

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204105

UNIVERSAL
LIBRARY

శ్రీరామవిజయము.

పూర్వ కాండము.

ఇది

కాకినాడ వాస్తవ్యులు :

కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారిచే

విరచింపఁబడి, ప్రచురింపఁబడినది.

ప్రథమద్రణము 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ:—పట్టపట్ట శేషగిరిరావుగారి బార్నిప్రెస్‌యందు

ముద్రింపఁబడియె.

1934.

కృతి ప్రశంస.

—: 0 :—

ఆర్యావర్తము!!! పుణ్యభూమి!!! ఆర్యధర్మము!!! ఏయగములో నివో, యెవరినిగూర్చినవియో, యనుకొను కాలమునచ్చిన యాదినసములలో “సీ శ్రీరామవిజయము” వెలునడుట మిక్కిలి శుభానహము. తుపానునందగుల్కొని, దిక్కుగానక, సంక్షోభించి కొట్టుకొనుచున్న నానకు, ధృవ దర్శనమైనటులున్నది!

ఆర్యా నార్యులు స్వయాప స్వభావాదుల సామ్యభేదము లత్యంత పరిశీలనావిచక్షణ దక్షతతో పఃస్ఫుటముగ హృద్యముగ చిత్రించినది, శ్రీమద్వాల్మీకరామాయణము. సకలకళాప్రపూర్ణుడగు నిండు చంద్రుని బోలు శ్రీరామునిగాంచి, మనీశ్వరులుసహితము సమ్మోహితులైపోయిరట. అట్టిశ్రీరామచంద్రుని గుణరూపవిశేషములు, రసజ్ఞకవి కోవిదులకావేశముగొల్పి, తన్మయతగల్గించి రామకథను వేదిధముల గానముజేయించుట యందాశ్చర్యమేమి? అట్టి పురాణగాధలనెల్ల శోధించి, పరిశీలించి, రసవంతముతా విశేషాంశముల సేకరించి, పార్వతికి బంగారునగలు తొడిగినపోల్కి, నందనంబున మన్వాదుల నాటికలు, జుండ్రికలో నెత్తావి చిలకరించినరీతి, నాదికావ్యము నొతయు నలంకరించి యాగ్రంధకర్త ఆంధ్రవాణి కపూర్వ సుందరోజ్వలతారహారమొసగు టయేకాక, మిక్కిలి యాంధ్రదేశసేవగూడఁ జేసినటుల భావించుచున్నాను.

ఏమనందారా, సర్వసాధారణముగ నేడు మనదేశమందు పిన్నలు పెద్దలు, స్త్రీలు పురుషులు, చదువుకొను సారస్వతము మన దేశసామ్రాజ్యదాయములకు, నాదర్శములకు, మన నిత్యజీవితములకు, సంబంధము లేకుండుటయేకాక, విరుద్ధమై, మన ఆర్యజాతి నామరూపముల విస్మరింపఁజేయుటయో, లేక వికృతంబుగఁ బ్రదర్శించి, హేయభావముదయింపఁజేయుటయో ఫలితముగఁ బరిణమించుచున్నది. స్వస్వయాపము మాసి యాత్మగౌరవముపోయి, ఆత్మజ్ఞానములేక, నున్నంతకాలము మనకాత్మవిశ్వాసముకాని, కర్తవ్య కర్తవ్య పరిజ్ఞానముకాని, విధ్యుక్త ధర్మ నిర్వహణ పరాయణత్వముకాని, సిద్ధింపనేరదు. మనజాతికి మోక్షము చేదు. ఆత్మకు వికాసమురాదు.

శ్రీరామవిజయమను నీగింధము శ్రీరామచంద్రుని పూర్వ
లగు దీప్తి, రఘు, అజ, దశరథులయొక్కయు, రామచంద్రుని తరు
వాతనారగు, కుశ, అతిథి, నిషధ, నలులయొక్కయు సూర్యవంశ గాజ
వ్యూహామణుల జీవితగాధలతో, ఇతిహాసములతో, అనేక ధర్మసూ
క్ష్మనిర్ణయ పథానమగు చర్చలతో, హితబోధలతో, నిండియుండియు
కాంతాసన్నితమై, కావ్యములలో గావ్యమై, పురాణములలో బురా
ణమై, దేశచరిత్రలలో దేశచరిత్రయై, నవలలో నవలయై, అన్నిలక్షణ
ములతో, అన్నిచాయల గప్పరచుచు, ఆదర్శప్రదర్శకమై, భావోత్తేజ
కమై, మిక్కిలి మనోహరమై, వెలయుచున్నది. చేబట్టి చదువునపుడు,
మనోహరకథా గుచ్ఛమునలె హృదయోల్లాసకరమై, “తరువాత”....
“అటుపైన”.... “మనపూర్వలెంతటి పవిత్రులు! ఎంతటినాగరికులు!
ఈనేటి నాగరికతకంటె నా నాగరికతయెంత యుత్కృష్టము ! లోక
కల్యాణాప్రదము!”.... “అట్టి దివ్యపురుషుల సంతతివారమా మనము!
అహ!!” అనుభావముల మాటి మాటికి రేకెత్తించుచుండును.

కళాశాలలలోఁ దప్పక పఠనీయగింధమై, అచిరకాలముననే
యిది విద్యార్థుల మనోహృదయములఁజొచ్చి, అటనుండి మానవకోటికి
మంగళకరమగు శక్తుత్సాహముల వెలువరించుగాక !

ఈ యుత్తమగింధము సత్వంతప్రేమతో భగవంతుని మంగ
ళాశీర్వాదము గోరుచు, దన దేశీయులకందజేయుచున్న గింధకర్త,
ప్రియితాపుర మహారాజావారి కళాశాలలో ముప్పదిమాలుగువర్షములు
సంస్కృతపండితులుగానున్న, బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు
ఉభయభాషాకోవిదులు, గొప్పరసజ్ఞులు, అసమానబోధన ప్రజ్ఞాధురీ
ణులు, అనువిషయము వారిశిష్యకోటికిని ఆంధ్రదేశమునకుగూడ విశద
మైయుండ వారినిగూర్చి నేబ్రశంసింపఁబూనుట సాహసము, హాస్యా
స్పదము కావున నాసోదర దేశీయులతోఁగలసి వారికి నాకృతజ్ఞతా
పూర్వకవందనములర్పించుచు నేవీరమించెదను. జాగులేక నికవారి రచ
నామృతమును నాసోదర సోదరీమణులెల్లరు దోడనఁజవి జూచి యానం
దించురుగాక !

కా కి నా డ, } బులుసు తెంకటసుబ్బారావు, బి.యె.బి.యల్,
15—10—1934. } అడ్వకేటు.

నా యూహ



శ్లో॥ సూర్యవంశేకృపాసింధుం దివ్యతేజోవిరాజితమ్ ।

యదస్మింశ్శాలోకకల్యాణా మన్యతేజన్మనఃఫలమ్॥

ఈభారతవసుధరనుగల క్షత్రియవంశములలో సూర్యవంశ మసమానయశోవిరాజితమై వెలయుచున్నయది. ఈప్రభాకరాస్వయమున జన్మించిన పురుషసింహుల ఘనోదారజీవితముల మానవసంఘమున కేకాక దేవతానీకమునకుకూడ లక్ష్యములై భాసిల్లుచున్నయవి. ఈయినకులాలాకారలగు సతీలలామల నిర్మలచీవితవాహినులు ముల్లోకములఁ బనిత్రముచేయఁ జాలియున్నవి. ఈదినమణిసంతతిసంభవులగు బాలుర పరాక్రమక్రమములు సురాసురవీరులనుగూడ బెగ్గొండఁజేయుచున్నయవి.

అట్టిపురుషసింహుల యుదారజీవితములతోపను, అంతటిసతీలలామల పుణ్యచరితములతోడను, అట్టిబాలవీరుల మనోహారోపాఖ్యానములతోడను, విరాజిల్లుచున్న భాస్కరాస్వవాయు చరిత్రములఁ జూపువారి జిహ్వయే రసాభిజ్ఞయగు రసన, వానినాకర్ణించు శ్రవణములే నాదకళోపాసకములగు స్తోత్రపుటములు.

సూర్యవంశమింతటి మహిమాన్వయము కావుననే శ్రీహరి, ఇతర రాజన్యకులముల విడచి, ఈభానుగోత్రమున మానవుడుగా జనింపఁ గుతూహలీయయ్యెను. శబ్దార్థసారవేదియగు కాళిదాసకవీరునిచేయునఁ అనేకదివ్యావతారచరితములున్నను జీకొనక, ఈసూర్యవంశ్యసార్వభౌమ జీవితములనే తనప్రథమకావ్యమగు రఘువంశమున ఘనముగా వర్ణించి, నిజకావ్యకల్పకముయొక్క యనుపమానభావసుమసారభములఁ గవితోద్యానవీధులఁ బ్రసరింపఁజేసి, విభుధానందమును సమకూర్చియున్నవాఁడు.

కావున నట్టియమూల్యగుణశోభితమగు సూర్యవంశ్యచరిత్ర మాక్తికహారమును ఆంధ్రసరస్వతీమాతృకంఠమునసమర్పింపఁ గుతూహలుఁడనై యీతెనుంగు కబ్బమును సమకూర్చితిని. వాల్మీకివిరచితమగు

శ్రీమదాచార్యమూలమున వర్ణింపబడిన దాశరథిగాథనే పృథానేతివృత్తముగఁ జేకొని శ్రీరామవిజయమని పేరిడితిని.

ఈగ్రంథమంతగొప్పది, కాకున్నను దీనినిసమకూర్చుటలో నేఁజెందిన శ్రీమముమాత్రమధికమే. సుందరాంగినిఁ గన్నతల్లికిని, కుమారినిఁ బ్రసవించిన మాతకును, నొప్పులలో భేదముండనేరదు. అటులనే, ప్రాథమికావ్యవస్థాత్మకును, నీరసగ్రంథరచయితకును, శ్రమతుల్యమే.

పావనమూదాకిసిజతాఘముల జటాజూటమునదాల్చి, యానందించుశంకరుఁడు నీరసభక్తుఁడొసగు నల్పాభిషేకనీరములఁ గూడఁదలచిడికొని, యానందించునేకాని, నిరసింపఁడు. అటులనే సరససారస్వతరసాస్వాదమగ్నులగు సహృదయులు సామాన్యకావ్యములఁగూడ నాదరింతురేకాని తృణీకరింపరు.

నేనీగ్రంథమును వ్రాయుటకుఁ గలకారణములలో మొదటిది దేశమున రాజభక్తిని, పితృగౌరవమును, సోదరప్రేమను, కళత్రానురాగమును, సుహృద్భావమును, లోనగుధర్మములఁ బెంపొందింపఁజేయుటకు దగిన సాధనము రామాయణకథయేయను నిశ్చయము. రెండవది పరదేశగాథలకంటె నిజవిషయకథలు భారతీయులకు నెక్కుడురుచ్యములుగా నుండునను భావము. మూడవది శ్రీరామచంద్రుని పుణ్యచరితమును వ్రాసి, భక్త్యంతరందఁ గోరిక.

ఈకావ్యమునకు పూర్వకాండము, బాలకాండము, అయోధ్యాకాండము, అరణ్యకాండము, కిష్కింధాకాండము, సుందరకాండము, యుద్ధకాండము, ఉత్తరకాండము, అనియెనిమిదిభాగములుకలవు. అందుదిలీపచరితముమొదలు దశరథుఁడుపుత్రకామేష్ఠిచేయువఱకుఁ గలకథపూర్వకాండమున వర్ణింపఁబడినది. ఉత్తరకాండమునందలి కథప్రస్తుతముత్తరకాండమని పేర్కొనఁబడుచున్న దానిలోనిదికాదు. ఇందలికథ కుశలవచరితముతోఁ బ్రారంభింపఁబడి నలచరితముతో ముగియుచున్నది. మిగతాకాండములయందలి కథ వాల్మీకివర్ణితమే, కాని యన్నికాండములయందును నితరరామాయణములనుండి, ఇంపగురుపాఖ్యానములను ఘనములగుభావములను దీసికొని వానినిఁబెంచియు, సంగ్రహించియు, నిండువ్రాసియుంటిని.

నేనీయష్టకాండాత్మకమగు శ్రీరామవిజయాష్ట దశపద్మమును లోకకళ్యాణముల సమకూర్చుటయే నిజజీవితఫలమనియెంచు విశాలా శయిలగన్న ఇననాశమునకు జనకుఁడను, జరాచరసౌఖ్యవిధాతయు నగు, సూర్యభగవానుని పాదపంకజములకీరితముగా సమర్పించితిని.

నేనీగ్రంథమునచ్చొత్తించునపుడు ముద్రితపత్రముల దిద్దుటలో నాహాత్యమొనర్చిన ఆంధ్రసాహిత్యపరిషదవ్యవహర్తలగు బ్రహ్మశ్రీ కొత్తపల్లి సూర్యారావుగారికిని, సంగసమయమునకుగ్రంథమునుముద్రించి యొసంగిన జాజ్జిముద్రాక్షరశాలాధికారులగు మ|| రా|| రా|| పట్టమట్ట శేషగిరిరావుగారికిని ధన్యవాదముల సమర్పించుచున్నవాఁడను.

ఇట్లు,

విబుధవిధేయుఁడు,

కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రి.

కృతి సమర్పణము .



ఏపుణ్యాత్ముడు నిత్యసూర్యోపాసకుడనియు, గానకళాభోజుడనియు, దానకర్తుడనియు, సోదరవత్సలుడనియు, శాంతస్వభావుడనియు బ్రసిద్ధిగాంచి యుండెనో యట్టి, యస్మన్నిత్రులగు శ్రీవేంకటమహాలక్ష్మీసమేతులైన మహారాజరాజశ్రీ దివాన్ బహద్దరు కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తి గారికి ఈ శ్రీరామవిజయపూర్వకాండము కృతిగా నొసంగబడినది.



దివాన్ బహద్దర్ కొమ్మిరెడ్డి సూర్యనారాయణమూర్తినాయుడుగారు.

శుభమస్తు.

ఓ రామ విజయము

పూర్వకాండము

—:0:—

ప్రథమాధ్యాయము

—: సుదక్షిణాకల్యాణము :—

శ్లో. సూర్యంవద్దే కృపాసిన్ధుం దివ్యదేజోవిరాజితమ్
యద్వంశ్యాలోక కల్యాణం మన్యంతే జన్మనః ఫలమ్.

సరయానదీతీరమున సకలసంపదలతోఁ జెన్నారు అయోధ్య
యను పురమొడు కలను. ఈ పురరాజము ఉత్తరకోసల దేశసార్వభౌ
ములకు రాజధానియై తనరారుచున్నయది. ఇగురు బరిపాలనమొనర్చిన
చక్రవర్తులలో దిలీప రాజేంద్రుఁడు ఐశ్వవిఖ్యాతకీర్తియై తేజరిల్లుచున్న
వాఁడు. ఈ నృపాలుఁ డొకప్పుడు దిగ్విజయాభిలాషియై రాజ్యపాలన
మున, మంత్రుల నియమించి మంచి ముహూర్తమునఁ జతురంగ బల
సమేతుడై, అయోధ్యనుండి బయలువెడలి క్రమముగాఁ బరదేశాధీశ్వ
రులఁ గోసలపాలనమునకు లోపడి కప్పములుగట్టునట్లొనర్చుచు, నిజవిజ
యవార్తలు భూచక్రమున వ్యాపింపజేయుచు, జైత్రయాత్రను సాగిం
చుచుండెను.

ఇటుల బహువిషయముల జయించి దిలీపుడొకదినమునఁ
బ్రధానసేనానాయకుఁడగు సుమతిని బిలిచి యిట్లుపలికెను. “సేనాపతీ!
మనము సాకేతమునువీడి చాల కాలమైనది. ఇప్పుడు మనకోసల పాలన
మునకు లోపడని రాజులెవరైనఁ గలరా? మనమిక జయింపవలసినదేశ
మెయ్యది?”

సుమతి:—శూరాగ్రణీ! ఈ భూమండలమునఁగల చక్రవర్తుల
నందఱిని గోసలసింహుసమునకు జోహారులొనర్చుచుఁ గరముల సమర్పిం

చువారినిగఁ జేసితిరి. కాని మగధదేశనాయకుఁ డగు జయసేనుఁడు మాత్రము మీకు నమ్మిఁడు కావలసియున్నవాఁడు. ఆతనిఁ గూడ నిర్జించినచో నిక భూవలయమునఁ దమ యాజ్ఞలకు నెదురాఁడుటే ముండబోవఁడు.

దీలీపః—సుమతీ! నేఁడేలొకో! యిదివఱకెన్నఁడును స్ఫురింపని నాదక్షిణనేత్రమును, కుడిచేయియు, నదరుచున్నయవి. దీనిఁబట్టిచూడ మనకేదియో శుభ మీమగధదేశయద్ధమున సమకూరు నని పొడకట్టుచున్నది.

సుమతిః—రాజేంద్రా! తామేగిన దిక్కులయందెల్ల జయమనా యాసముగ సమకూరుచున్నయది. ఈమగధజనపదమునఁగూడ జయము సమకూరుటలో సంశయములేదు. ఇక శుభశకునమునకు ఫలమేమై యుండునో! కాని, మహారాజా! ఆ జయసేనునకు లోకోత్తరగుణవతియగు తనయ గిలదనియు నాపె కనునగు భర్తను సమకూర్చుటకాన్యపాటుఁడు విశ్వప్రయత్నములఁ జేయుచున్నవాడనియుఁ దెలియనచ్చుచున్నయది. ఒకచో నాన్యపుఁ డాకన్యారత్నమును మీకుఁగానుకఁగానొసంగి, మీతో సంబంధము నెఱపునేమో!

దీలీపః—ఆలమున విచ్చుకత్తులఁ జేఁబూని పగతురతోఁ గయ్యమాడఁగోరువారు వియ్యమగుట యెట్లుపొసగును? నిమిత్తము లొకప్పుడు నిర్దోతుకముగఁ గూడఁ గలుగుచుండును. మంత్రీ! మనకీ విత్కములతోఁ బనిలేదు. బలముల మగధదేశముపైకి నడపింపుము.

సుమతిః—రాజేంద్రా! తాము చేకొనఁదగిన కరగ్రహణము ఈ జయసేనవిజయముతో సంపూర్ణమగును. మనము రేపటిసాయంకాలమునకు మగధనుజేరఁగలము. అని యిట్లుసంభాషించి, మగధదేశముపైకి వెడలిపోయిరి.

మగధనాయకుఁ డగు జయసేనునకు సుగుణాలవాలయు, అసమానశీలయు, అనన్యసౌందర్యలీలయు, నగు సుదక్షిణయను పుత్రిక కలదు. జయసేనుఁ డాకన్యకామణికిఁ గులశీల వయోరూపాదులచే

దుల్యుడగు రాకుమారుని చెచ్చి వివాహముసేయఁగోరి నృపమానుల చిత్రములను, వారి వారి కులశీలములను బరిశీలించి వారియాగుఁ దనతనయకుఁ దగిన వరుఁడు గానరాకుండుటచే, సుదక్షిణకు ననునగు భర్తను సమకూర్చుట యెఱులనా ! యని యోజించుచుండెను.

ఇటులుండ నొకనాఁటి మూర్యాస్తమయ సమయమున, సూర్య కులదీపకుఁ డగు దిలీపుఁడు మగధరాజధాని యగు కుసుమపురము నరికట్టి విజయభేరి నినాదములచే విజయసేనునకు నిజవిజయాగమన వార్తను వెల్లడించెను. మాచధనుఁడుమగధనాథుఁడును, సేనాసమే తుఁడై, పురమువెడలి పురావరోధకు లగు సైనికులఁ జెండాడుచుండ, దిలీపుఁడు జయసేనుని దాఁకి శత్రుపరాగపరలచే శత్రుసైన్యములఁ జెల్లా చెదరుగాఁజేసి యసహాయుఁడయ్యు నిగ్గత్కముగా నిజసైనికులపై గాణ వర్షములఁ గురియుచున్న జయసేనుని పరాక్రమమునకుమెచ్చి, అతని సమ్మోహనాస్త్రముచే నిచ్చేట్లునిగాఁ జేసి, శిబిరమునకుఁ గొంచోయి, బందీగి నొనరించి, పయ్యాణపు బడలికచేతను, యుద్ధాయాసమువల నను, కడుగుఁడన్సి, శిబిరములోనికేగి, యోధవేషమపసయించి పాన్పువైఁ బవ్వలిచెను.

యుద్ధభూమిని నిలీపప్రతాపమునకుఁ దాళఁజాలక పలాయితులైన జయసేన సేనానులు కోట కేగి గుర్గద్వారముల మూయించిరాణి వాసమును సంరక్షింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. సుదక్షిణపరిచారికలవలనఁ దన జుకుండు పరశిబిరమున బండ్లమై యుడుటను దెలిసికొని నిజసఖుల రాఁబలిచి రహస్యముగా నిట్లు పలికెను.

సుదక్షిణః—సకియలారా ! మన సేనానులు తమయేలికను బర కరగతునిగాఁజేసి, సిగ్గునీడి, వీటఁబ్రవేశించి,కోటగుమ్మముల లిగియించి యేమూలలనో యెదిఁగి యున్నవారలు. నీరు భీరువు లగుటచే మనపభిభు పగులకుఁ జిక్కవలసినచ్చెను. ఇట్టిపట్టుల క్షత్రియకులసంజాతలగు మానిసిమణులు తేజోవిహీనలై రత్నవడి యాతిపురముల నణఁగియుండఁ జాలరు. కావున మనమెల్లరమును బురుషవేషములతోఁ గవచముల ధరించి కరవాలములఁ జేఱువాని రణరంగమునకేగి రహస్యముగాఁ జెఱ

యందున్న మనరాజేంద్రుని గొనివత్తము. ఒక్కచో సైనికు లహమ త్తులై మనల ముట్టడించిన గంఠములఁ బ్రాణములున్నంతవఱకు వెనుదీయక కత్తులచే వారి కుత్తుకల నుత్తరింతము. సఖులారా! అఱకీర్తిపంక మగ్గులమై యింట జీవింతుటకంటె బ్రభుగౌరవమునకై రణస్థలిని బ్రాణములు నీడుటమేలు.

చెలులు:—రాజపుత్రీ! నీవు తెలివినది తెన్ను : మేమును మన మహారాజును విడిపించుటకు సిద్ధముగా నున్నవారము.

అని పలుక నుదక్షిణ సఖుల ధైర్యమునకు సంతసించి, రాజ పుత్రీవేషధారిణులగు చెలికత్తెయలు వెంటరాఁ బరుషవేషముతో, నా నిశీఠసమయమున, మాటుదాని నిర్భయముగా దిలీపస్కంధావారమునఁ బ్రవేశించి, నిశ్శబ్దపదసరసిజవిన్యాసములతో నాశిబిరవాటికఁ గలయఁ దిరిగి, జయసేనుఁ డున్న డేరాను కనుంగొని, యర్థరాత్రిమగుటచేఁ గను మఱిగియున్న కావలివారలకుఁ దెలియకుండ జయసేనునిఁ బల్లకియందుఁ బరుండఁజెట్టి, కోటలోనికిఁగొంపోవునట్లు పరిచారికల కాజ్ఞాపింప, వారతి వేగముగా నాతని రహస్యమార్గమున దుర్గములోఁ జెచ్చిరి. పిమ్మట నుదక్షిణ యిట్లుపలికెను.

నుదక్షిణ:—నెచ్చెలులారా! మనయేలిక సురక్షితముగాదుర్గము లోనికేగెను. కాని యింతటితో మనపని తీరలేదు. మన మీ దిలీపుని గోటకుఁగొంపోయి, యీవీరుఁడు మన మహారాజున కొనర్చిన పరాభవ మునకుఁ బ్రతిక్రియగానింప వలయు. కావున నిర్భయముగ రండు. మనమిట్లు చేయఁజాలుదుమో! లేమో! యని సందేహింపకుండు. నామన సాక్షి తప్పక యీరాజునుబట్టుట సాధ్యమని, బోధించుచున్నది. మఱియు నావామనేత్రము శుభసూచకముగా నదురుచున్నయది. మనకు విజయ ముచేకూడుట నిక్కువము. అని పఱికి సఖులు తనవెంటరాఁ దిన్నగా దిలీపుఁడు నిదురించుచున్న గుడారమునకేగి నిజపరివారమును రహస్య ముగానుండ నియమించి ప్రియసఖి యగు విజయతో దిలీపశిబిరములోని కేగెను. ఆసమయమున దిలీపుఁడు గాఢనిద్రఁ జెంది యుండెను. అట్లు నిదురించుచున్న యానృపకుమారుని హృదయాకర్షకమగు సౌందర్య

మును, ఆ రాకొమరిత కన్నులారఁగాంచి నిశ్చేష్టయై త్షణకాలమూరక నిలిచి పిమ్మట చెలికత్తెతో నిట్లు పలుకఁదొడఁగెను.

సుదక్షి:—సఖీ! ఈపటమందిరమున సన్ననిహుప్పటిని బైఁగప్పి కొని నిడుగొంచుచున్న యీవన్నెకాని సోయగమును గనుఁగొనుము. శారదాభ్రమధ్యముననున్న చంద్రుని వెన్నెలవలె నెట్లింపు గొలుపు చున్నదియో! ఈ సుకుమారాకారుఁడు నిద్రాముదితనేత్రుఁ డయ్య నామానసమును హరించుచున్నవాఁడు. ఇక నే నెట్లు లీమోహన రూపుని బాశబద్ధునిగాఁజేసి కోటకుఁ గొంపోవఁజాలున? ఆహా! నే నే యూహతోనిటకువచ్చితి నో యాతలంపేమాయె? ఇపు డేదియో యన నుభూతమగు వ్యామోహము నామానసము నలముకొనుచున్నయది. నేనిరాజచంద్రుని బట్టజాలకుంటిని సరేకదా! శిబిరమునువీడి పైకిఁబోవ నేరకుంటి. కావున, ప్రియసఖీ! ఈ తూరశిఖామణిలేవకమున్నే నన్నీ డేరాలోనుండి పైకి గొంపోయి నాకూరవమును గాపాడుము.

విజయ:—రాజపుత్రీ! మహాబలుఁడగు మనసిజుఁడు నవాను రాగపాశములచే నిన్నీకోసలవృషాలునితో గట్టిగా నంటఁగట్టినాఁడు. అబలనగు నే నెట్లీ కట్టును సడలింపగలను? కాని నెచ్చెలీ యీసురూ పుఁడుమేల్తాంచిన నిన్నేమిచేయునో యని భీతిల్లకుము. ఎవ్వఁడు నిన్నిట్లీ స్థితికిఁదెచ్చెనో వాఁడే యీ తేనిగూడ మాఱుతోనకు మరల్పుగలఁడు. ఈరాకుమారుఁడు కనువిచ్చి సీమనోహర నిజరూపమును దిలకించిన వెంటనే నిశ్చేష్టుడగుట నిర్కువము. అప్పుడు నీపీతని ననాయాసముగాఁ బట్టఁగల్గుదువు. అని పలుకుచుగాడ “జయసేనుఁడు గుఱారమునుండి గూఢ ముగాఁ బాఱిపోయె” నని పైనికులు కోలాహలము చేయుచుండుటచే, దిలీపునకు నిద్రాభంగమై యాతఁడు కనుదెఱచి కట్టెమటఁదన్నుఁ గట్టు నుద్దేశముతోఁ బాశహస్తయై శిరమువంచి, నిలిచియున్న సుదక్షిణను జూచి విస్మితుఁడైతనలో “ఈసుకుమారాకారుఁడెవ్వఁడైయుండును! తూర రక్షితమగు నాశిబిరమునెట్లు చొరఁగలిగె? ఇది స్వప్నమై యుండునా? సేనాకలకలముకూడ వినవచ్చుచున్నదే? ఈ రాజకుమారుని జూడంజూడ వింత వొడముచున్నయది. ఈతనిమోము పున్నమచంద్రునిపగిది

జక్కగా నున్నయది. చూపులు నల్లకలువలంబోలి యున్నవి. బాహువులు మృణాలనాళముల ననుగమించుచున్నవి కాని క్షత్రియ యువకుల కుండవలసిన సహజశరీరపాటవ మీ సుందరాంగునియందాఁ గానవచ్చుటలేదు. ఈ నడితేయి భటులబరాభవించి యిట్లు నిర్భయము గా నాపటమందెరముతోఁ బ్రవేశించుట చూడ నీతఁడు నాకెద్దియో కీడుసేయఁదలచినట్లు విదితమగుచున్నది. కావున నీతనిఁ గనికరించివిడువ రాదు. అయ్యో! పాపమీ బాలవీరుని హత మొనర్చిన మేతల్లి గుఱుము నందునో! ఏకాంత పతివియోగము పాలగునో! ఏలకో యీ బాలునిపై స్నేహభావము పొడముచున్నది కాని, శత్రుబుద్ధిలుగుట లేదు.” ఇట్లు దిలీపుఁడు వితర్కించుచూడ—

సుదక్షిణ తానెంత దాఁపఁబ్రయత్నించినను మఱుగుపడక, నూత్న వరావలోకనసమయమునఁ గన్యకలకుఁగలుగు సహజసాత్విక భావములు పుష్పగర్భమునుండి పరిమళములు పైకినచ్చునట్లు హృదయమునుండి వెలికిఁదెలియరాఁదొడగెను. దిలీపుఁడాచేష్టలఁదిలకించి యిట్లుతలచెను. ఈనృపకుమారుఁడు నన్నజూచి తలవంచి పాదాంగుష్ఠముతో నేలపై వ్రాసెడియును గన్నెత్తి నన్నుఁ జూడఁజాలకున్నవాఁడు. ఈతని హావభావ ములఁజూడ నాకు సంతయము కలుగుచున్నయది. ఈతఁడు పురుషవేష ముతోనున్నను నవయవవికారములచే స్త్రీత్వమును బ్రకటించుచున్న వాడు. కావున నీతని సహచరుని బ్రశ్నించి తెలిసికొనియెదను.

దిలీపుఁడు:—ఓయీ మీరెవ్వరు? ఈ యర్థరాత్రమున నిట్లు మాగుడారములోఁ బ్రవేశింపఁ గారణ మేమి? సత్యము నివేదింపుము. అనృతమును బలుకకుము. కోసలగాజులు సత్యప్రియులు, ననృతద్వేషులుఁగావుననిజము తెలిపి గారవింపఁబడుఁడు. కల్లలాడిగాసిల్లకుఁడు అని పలుకుచుండ, రక్షకభటులేతెంచి మహారాజా! జయసేనుఁడు కావలి వారల మోసపుచ్చి శిబిరమునుండి పాటిపోయినాఁడు. ఈసంగతినుమతి తమకుఁ దెలుప మమ్ముఁబాపినాఁడు.

దిలీపుఁడు:—ఆతఁడెటులఁ బాటిపోఁగలిగె? బహుశః, అతని పలాయమునకు వీరి సహాయముండితీరును. ఇదేదియో కపటనాటకమే

ఈవేషధారుల నటనమును దానినే తెలుపుచున్నది. భటులారా! చేజిక్కిన రిపుని గాపాడనేరక యూరక మాటలాడినఁ బ్రయోజన మేమి. పొం డపమత్తులై యుండుడు - అని వారభంబంపెను.

అంత సుదక్షిణ చెలికత్తియ యగు విజయ కర్తవ్యమును జక్కగ యోచించి, యింక సత్యము తెలుపకున్న మానవాళిములు దక్క నేరని గుర్తించి, దిలీపునితో నిట్లుపలికెను. కోసలరాజుచందా! ఈపురుషవేషముతోనున్న కన్య జయసేన మహారాజయొక్క పుత్రిక. మీచే బట్టబడిన యానృపుని విడిపించిన దీపెయే. తనతండ్రినిబంధించినమిమ్ము బట్టి, కోటకుఁగొంపోనెంచియీపటకుటీరములోనికివచ్చినిదూరపోవుచున్న మీదివ్యమంగళసూచమును జూచినతోడనే కన్యకాజనుల గారడిసేయు మనోభవుఁ డీపెయూహలఁ దాటుమా ఊనర్చెను. ఇట్లాయనంగుండుక్షణకాల మడ్లురాకున్నచో మీరీపాటికిఁ గుసుమపురదుర్గములోనుండి యుండురు. ఇది మానృత్తాంతము. ఇంక బిమ్మటికార్యము మీచేతిలో నున్నది. అది మీరే యోజింపవలయుఁగాని మాబోంట్లు నివేదింపవలసినదికాదు. అని పలికెను.

ఇటులుండ సురక్షితముగాఁ గోటలోఁజేరిన జయసేనుఁడుచారుల వలన సర్వనృత్తాంతమును దెలిసికొని తనపుత్రిక శత్రుశిబిరమునఁ జిక్కిరానేరకుండటకు మిక్కిలివగచి మత్తులరాఁబిలిచి వానితోఁ గర్తవ్యముం గూర్చి చర్చింప మత్తులు “ప్రస్తుతము సామమే కార్యసాధనమనియు నవకా వికాముండుగు దిలీపునికడ దండోపాయము నిర్భక్తమని”యు సహేతుకముగాఁ దెలిపిరి.

జయసేనుఁడు వెంటనే యుపాయనముల సమకూర్చి వేడవేదాంగ పారిగుం లగు పాటులఁ బిలిపించి నమస్కారపూర్వకముగానిట్లుదెలిపెను. “భూసురోత్తములారా! నన్ను మీరిప్పు డొక యిక్ష్ణునుండి కాపాడవలసియున్నది. మహానీయులారా! మీకుఁ బ్రియశిష్యయు నాకు ననుగుఁబుత్రియు నగు సుదక్షిణ నన్ను శత్రుశిబిరమునుండి విడిపించి తాను రిపుకరగతయై యటనిలిచిపోయినది. కావునమహానుభావులారా! ఈయుపాయనములఁ దీసికొని యటకేగి దిలీపునకు నొసంగి మీ సామ

గానములచే ఆవీరుని సంతసింపజేసి సుదక్షిణనుగొనితెచ్చి నాకుబుత్తి కాదానముజేయఁగోరుచున్నవాఁడను. మఱియు మీ కెట్లుచేసిన శుభము సమకూరునని తోచునో అట్లు చేయనగును. మీరు నాకు గురువులును శాసకులునుగూడ అయియున్నవారు. ఇప్పుడు మీభూసురాశీః ప్రయోగములుతక్కు నాభాసురాస్త్ర ప్రయోగము లుపయుక్తములు కానే అవు. ద్విజోత్తములారా! నాక్షేమము మీహస్తగతమై యున్నయది. అన

భూసురులు:—రాజేంద్రా! మాకింత నివేదింపవలెనా? ఇదే మేము ఆ దిలీపునికడ కేగి సురక్షితముగా సుదక్షిణను దీసికొనినట్లుము అనిపలికి, ఆబాడబులు కానుకలవెంటఁగొని ఉదాత్తానుదాత్త ప్రచయ స్వరముల మేళగించి, శ్రుతిమనోహరముగ శ్రుతిగీతములఁ బాడుచు, దిలీపుని శిబిరద్వారముచేర, దిలీపుఁడును ఆవేదనాదము విన్నతోడనే వినయ వేషముతో విపులకెనురేగి, నమస్కరించి గుఱారములోనికి గొంపోయి, ఉచితాసనముల నుపవేశింపజేసి “వేదవిదులారా! తామిటకు రాఁగారణ మేమి?”

విప్రులు:—ఓ రవివంశభూషణా! మేము సుదక్షిణానిఁ బుత్రముగా నీకడకువచ్చియుంటిమి. నృపావతంసా! వినయ వినతవదనయై పురుష వేషముతోనున్న ఈ కన్నియ మా మహారాజు జయసేనునిపుత్రిక. సువిధేయ. సుదక్షిణ నామధేయ. జయసేనుఁడును కులీనుఁడగు తేఁడు మీ యినకులముతో సంబంధమునెఱవఁదగు వంశగౌరవముకల వాఁడు. వీరవరేశ్వరా! నీచే నీభూచక్రమంతయు జయింపఁబడినది. కావున ధర్మజ్ఞయు, శీలసంపన్నయు, కళాకోవిదయు, నగు ఈకన్యకామణిని పీఠశుక్లనుగాఁబరిగ్రహింపుము. ఈ సుందరాంగి సర్వవిధముల నీకుఁ సహధర్మచారిణిగా నుండఁదగియున్న యది మా మహారాజును నీకుఁ గన్యాదానమొసంగి, కృతార్థుఁడు కాఁగోరు చున్నవాఁడు. దానవీరా! మా యేలిక మూకై యెదురుచూచుచుండును కావునమాకీ సుదక్షిణ నొసంగి పంపఁగోరు చున్న వారము.

దిలీపుఁడు:—భూసురవరులారా! మీరాకొమరితను సఖిసఖి

తముగాఁ గొనిపోవచ్చును. ఈ సుదతి పురుషరూపముతో మమ్ము మోసగింపవచ్చినది. కాని మే మిహె కెట్టికష్టమును గలిగింపలేదు. ద్విజాశీర్వచనములకు దైవముకూడ సాయపడవలయునుగదా. విప్రోత్తములారా ! భక్తితో నే సమర్పించు నీ బహుమతుల స్వీకరింపవలయును. అని బహువిధామూల్యవస్తువుల నొసంగెను. ద్విజులును దిలీపుని కల్యాణపరంపరావాప్తునిగా దీవించి, సఖీసహితముగా సుదక్షిణను వెంట నిడుకొని వెడలిపోయిరి.

జయసేనుఁడు:—ఇంకను భూసురేంద్రులు సుదక్షిణను దోడ్కొని రారైరి. ఆరాజు వీరినిగూడఁ జెఱపట్టి యుండునా ! లేక తిరుగ వన్న సంగినఁ గాని నాపుత్రికను విడువననుచుండెనా ! అని యిట్లు వితర్కించు కొనుచుండ విప్రులు సుదక్షిణావిజయల దోడ్కొనివచ్చి రాజునకు సమర్పించి, యిట్లునిరి. “జయసేన మహారాజా! ఆదిలీపుఁ డసమానరూప గుణశోభితుఁడు. మేము మున్నెన్నఁడు నిట్టి సుగుణాలవాలుండగు రాజ కుమారునిజూచి యెఱుంగము. ఈసీపుత్రికను, ఆరాజచంద్రునికొసంగి ధన్యుడవుకమ్ము. సీపుత్రికచేసికొన్న జన్మాంతర సుకృత పరిపాకముచే స్వ విక్రమతులిత సురేంద్రుఁడును, నిజరూప నిర్జితరతీంద్రుఁడును నగు దిలీపరాజచంద్రుఁడు మనోవల్లభుఁ డగుట సంప్రాప్తమయినది. కావున రత్నాకరుఁడు లక్ష్మిని మహావిష్ణువునకొసంగినట్లు, సీవును సుదక్షిణను దిలీపున కొసంగి కృతార్థుడవగుము. అతఁడు పరిగ్రహించునో లేదో యని సంతయింపకుము. ఆవీరుఁడు గంభీరముగాఁ బరిగ్రహింపగోచారమును సూచించి యున్నవాఁడు.”

జయసేనుఁడు విప్రులకు సత్కారముజేసి “ద్విజవరులారా ! మీరుచేసిన యుపకారమునకును, ఉపదేశమునకును, నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.” అని వారలఁ బంపి, యంతఃపురమునకు వెడలిపోయి తనయథాంగియగు కళానతితో నాలోచించి యామఱునాఁ డుదయము కాఁగానే ముత్రి పురోహితాదుల దిలీపుని కడకుఁ బంపి యా నృపకుమారుని మహావైభవముతోఁ గోటకుఁ దోడ్కొని వచ్చి, సుదక్షిణ నొసంగి పాణిగ్రహణమహోత్సవము జరిపెను.

దిలీపుడును జయలక్ష్మీయు గృహలక్ష్మీయు వెంట రామహానందముతో నయోధ్య ప్రవేశించి ప్రజలఁ గన్న బిడ్డలవలఁ బాలింపఁ దొడఁగెను. సూర్యుడు భూమిపైనున్న నీటిని నిజకరములచేఁ జేకొని తిరుగ భూమిపై వర్షించునీటిని, దిలీపుడును బ్రజలనుండి పన్నులఁ దీసికొని తిరుగ వారిక్షేమమునకే వినియోగించుచున్నవాడు. మఱియు విద్యాశాలలను, వైద్యాలయములను, రక్షకనిలయములను, నెలకొల్పి ప్రజలకు విద్యాధనమును, ఆరోగ్యభాగ్యమును, సంరక్షణసుఖమును, సమకూర్చుచున్నవాడు. ఆతని పాలనమున సంసారులు సంతతికీ దలిదండ్రిల మని చెప్పకొనుట తప్ప మిగత భారములతో వారికి నిమిత్తములేదు. ఆ బాధ్యతలన్నియు నానృపుడే వహించుచున్నవాడు. సూర్యమండలమునఁ దివిరమునకుఁ దాపులేనియటుల దిలీపరాజ్యమున నవిసీతికీ జోటులేదు. అసమానధీశాలియగు నారాజ్యౌలి చతుస్సము ద్రముద్రితమగు ధరామండలమునంతను నొక చిన్నపురమునువలె ననాయాసముగాఁ బాలింపఁదొడఁగెను

ఇటుల నా రాజేంద్రుడు కేవల రాజ్యపాలనముననే కాలము గడుపక సమయోచితముగ సుదక్షిణాన్వితము లగు యజ్ఞయాగాచలం గూడ సుదక్షిణాసహితుడై నెఱపుచుండెను దిలీపునికిర్తి త్రిలోకముల వ్యాపించి ప్రకాశింపఁదొడఁగెను. సురేంద్రుఁడొకనాఁడు రాక్షస బాధానివారణమునకు, ఆ సరేంద్రుని సాహాయ్య మపేక్షింప నాతఁడు రాజ్యభారము మంతులపైనిడి, అంతఃపురమునకేగి నిజకాంతతో “నే వచ్చువఱకు నతిథిబూజాదిసత్కార్యముల నేమఱక సాగించుచుండుము.” అని తెలిపి దివ్యవిమానానూఢుడై దివికి వెడలిపోయెను.

ద్వి తీ యా ధ్యాయము.

—: భరద్వాజాగమనము :—

సుదక్షిణాయు నిజపతియానఁ దలనుదాల్చి సద్వ్రతాచరణ తత్పరయై యుండెను. అంతనొకనాఁడు భరద్వాజమునీంద్రుడు శిష్యసహితముగా సుదక్షిణామందిరమునకు రాగా, ఆరాజమహిషి వినయభయ

భక్తులుమీఱ నమస్కరించి, అర్ఘ్యపాద్యదులచే నర్పించి ఘటితాంజలి పుటయై నిలువ, ఆ మునిసింహుడు వినయ భాసురములగు నా సాధ్వీ సహర్యలకు నానందించి దీవించి తన కా పూట యాతిధ్య మొసంగు మని తెలిపెను. అయిల్లాలు నపరిమితానందముతో నిట్లుపలికెను.

సుదక్షిణః—సంయమిందా! నే మున్ను చేసికొన్న పున్నె మే దియో నేడుమిమ్ము శిష్యసహితముగా నిటకుఁగొనితెచ్చినది. లేకున్న రజోగుణదోషదూషితములగు రాజమందిరము లేడ? సత్త్వగుణ భాసు రములగు భాసురమానసములేడ? అని మునివరునకు విందుసేయ సంకల్పించెను. భరద్వాజుడును సరయానదికేగి స్నానాదులఁ దీర్చికొని శిష్యులు వేదగానము చేయుచు వెంటరాఁ దిన్నగా సుదక్షిణామందిర మునకు వచ్చెను. అంత సుదక్షిణ గురుశిష్యుల నుచితాసనములపైఁ గూర్చుండఁ బార్థింపియొక్కసారి షడ్సాన్నపూరితములగుబంగరుపల్లె రముల వారిముంగుండించి కాంచనకలశము చేఁబూని యామునికస్తోదక మియరాఁగా కళావిదుఁ డగు నాభరద్వాజుడు, అస్తోకానందముతోఁ దనయెగుట నిలిచియున్న యాసతీమణిముఖారవిందమును బరికించి చూచి, యాపె సంతతిహీనయగుటను గుర్తించి, యిట్లు పలికెను.

భరద్వాజుడు—సాధ్వీమణి! నేను సంతానహీనుల యింట భుజిం పను. ఇది నా వృత్తము కావున వేటుతలఁపక నేఁబోవుటకనుమతింపుము. అని పీటనుండి లేచి నిలిచియున్న భరద్వాజునిఁజూచి, యాసాధ్వీనిశ్చేష్ట యై క్షణమూరకుండి, చేతనున్న కాంచనపాత్రమును గ్రింద నునిచి చేతులు జోడించి యిటులబార్థించెను

సుదక్షిణః—ఓ యుదారచరితా! ఇట్లు సిద్ధాన్నములఁ బరిత్యజించి, వెడలిపోవుట మీయట్టి కృపాభరకు న్యాయముకాదు. ఓశాంత స్వరూపా! నాపైఁగరుణించిన నీ పరాధవమునుండి కాపాడుఁడు. ముని చందా! నేఁజేయు నుపచారములలో నేదియేని లోపమున్న నేనుసవరిం పఁగలను. ఇక సంతానసంపదయో పరమేశ్వర కటాక్షసాధ్యముకాని, మానవప్రియత్నసాపాద్యము కాదుకదా! కావున దైవిక మగు లోప మునకు దుహితృసమానసగు నన్నవమానింపఁదగునా?

మఱియు నే దిలీపసార్వభౌమునిచే నతిథిసత్కారమున నియమిత నైయున్న దానను, మీరట్లు నా సపర్యలఁ జేకొనక వెడలిపోయినవారైనా భర్త చెవిసోకినచో నా నృపవరేణ్యుఁడు దుఃఖతుఁడౌటయేకాక నన్నతిథిపూజావిముఖులుగా భావించి కోసలమునుండి వెడలనంపును. కోసలరాజుల కతిథిపూజ యత్యంతాదరణీయముకదా! కావున నో మునికుల తిలకా! నాయుదు నాత్సల్యముచి భక్తిపూర్వకముగా దత్తమైన యీ భక్తమును భుజియింపఁ బొండ్రించుచున్నదానను.”

భరద్వాజుఁడు:—ఓ సాధ్వీమణీ! పరలోకసాధనముగు నతమును విడువజాలను. తల్లీ! నీపై నా కెట్టియాగ్రహమును లేదు. అమ్మా! దిలీపుఁడు నీపైఁగోపింపఁడు. కోసలరాజులు, అనాలోచితముగాఁ గార్యముల నాచరింపదు. పుత్రీ! నీ కచిరకాలములోనే సురేంద్రుని జయింప సమర్థుడగు నందనుఁ డుదయింపఁగలఁడు. నీ కీలోకమునఁ గీర్తయేకాని యపకీర్తిరానేరదు.” అని యోదార్చి వెడలిపోయెను.

అంత దిలీపుఁడు స్వర్గమునుండి పత్నీ సందర్శనాపేక్షచే, అయోధ్యకేతెంచెను. “కుటుంబికి నిజదారను వీడి స్వర్గమున నుడుటకూడ రుచింపదుకదా! దిలీపుఁడు వచ్చినవెంటనే యంతఃపురమున కేగ సుదక్షిణ పతివాదములకు నమస్కరించి యుచితాసనాసీనునిగాఁజేసి చెంత నిలిచి చామరమును జేబూని శిరమువంచి వీనసాగెను అతఁ డాపెనుఁజూచి “ప్రాణేశ్వరీ! ఇదియేల నీవదనారవింద మిట్లువాడియున్నది? మఱుతల వరైన నీయాజ్ఞల నుల్లంఘించిరా? లేక సేవకు లెనరేని నపరాధములఁ జేసియుండిరా? అటుగాక వ్యాధియేదియేని భాధించుచున్నదియా? నాయెడఁబాటే నీకిటుల నలనటనుగల్గించెనా? కాంతామణీ! నిన్నుఁ బాసి విధిలేక దేవకార్యముగుటచే స్వర్గమున నొంటరిగ నుంటినేకాని యచటి దివ్యవైభవములు నాకెంతమాత్రమును రుచింపనాయె”

సుదక్షిణ:—ప్రాణవల్లభా! అద్వితీయపరాక్రమభాసితు లగు భానుకులసార్వభౌములఁజేపట్టిన కాంతామణులకుఁ బరాభవము లెట్లు గలుగఁగలవు? మఱియు నాకెట్టివ్యాధియులేదు. కాని యొక్కమానసిక వ్యాకులము మాత్రము నన్నుగాసిపెట్ట మొదలిడినది. జీవితేశా! మన

కిప్పుడెంతసిరి యున్నను, మతెంతటి రాజ్యమున్నను, నిష్ఫల మని తెలిసి
కొనుడు. మనకు సంసారులు ముఖ్యముగాఁ బొందఁదగిన యానందము
కానవచ్చుటలేదు. మహారాజా! సంతానము లేనివారిసంపదలు, అడవి
గాచిన వెన్నెలలవలె నిరర్థకములు.

ప్రియవల్లభా! లలితమోహనము లగు నిజశిశురోదనముల వినఁ
గుతూహలపడుచున్న నావీనుల కిప్పుడు వీణావేణునాదములు రుచింపకు
న్నయవి. స్వసుతముఖచంద్రీలావణ్యావలోకనలోలము లగు నా నయ
నములకుఁ బ్రకృతిరామణీయకము వెగటగుచున్నది. ఆహా! పసిబిడ్డల
భాసినోటి లేనగవులఁబరికించియలగుటకును, చిన్నపాపల ముద్దుపలుకుల
విని మురియుటకును, కాస్తలెంతటి నోములు నోచియుండురో! హృద
యేశా! నేనిక సంతానహీనవై మనఁజాల"నని భరద్వాజాగమవవృత్తాం
తమునుదెలిపి, కంటఁగన్నీగొలుకఁ బతిపాదములపైఁ బడెను.

దిలీపుఁడు:—“ఆహా! రాజ్యపాలనమునందును, క్రితువిధానముల
యూచును, సురసాహాయ్యమునందును, మగ్నుడనైయుంటినేగాని సంతో
షజనకమగు సంతానములేదని, తెలియ నైతిని. నిజమే! ఈ సతీమణి తెలి
పినట్లు సుతవిరహితుల సిరులు సుచాసనలేని సుమముల ప్లామోదజనక
ములు కాకేతవు. ప్రేమనీ! లెమ్ము. త్రికాలవేదియు నఘటనఘటనా
సమర్థుఁడగు నగు నపవృథావానుడు మనకులగురుఁడై యుగాడ సంతాన
ములేదని మనము సంతాపము చెందఁదగు. ఆతపోనిధి మనమనోరథ
మీఁదేర్పఁగలఁడు. కావున నెల్లయె మన మా మునిత్వజనిపల్లకైఁబోయి
సంతాపమును దీర్చుకొందము” అని యోదార్చి మంత్రులరాఁ బిలిపించి
“మంత్రీపుంగవులారా! మేము కృతార్థులమై వచ్చునఱకుఁ బ్రజలఁ
జక్కఁగఁ బాలింపుమ.” అని పరిపాలకశక్తుల వారికొసాగి, స్వౌదనాచూ
ఢుడై భార్యతోఁగలసి పసిప్తాశ్రమమునకు వెడలిపోయెను.

దిలీపుఁడట్లు బైలువెడలి, సంతతిలేదని వాపోవుచున్న నిజకాం
తకుఁ గాంతారమార్గమున విసర్గసుందరములగు నగాపగాదుల రమ్య
తను జూపుచు నానాఁటిసాయంకాలమున కాలఁడునసిష్ఠాశ్రమముంజేరి
రథముచుడి భార్యాసహితముగ దిగి కాలినడకను నామునికుటీరమున

కేగుచు, ఒకచో నివరిధాన్యములకై యుటజద్వారముల కడ్డముగా నిలిచి బిడ్డలవలె మునిభార్యల నిరోధించుచున్న బాలహరిణములఁ బరికించుచు, వేత్రాకచోట నెండ పోవుటచేఁ బోగుచేయబడియున్న ధాన్యరాసుల ప్రక్కను పరుండి, వనమునఁ గొటికిన గటికిపోచల నెమ్మదిగా నెమరు వేయుచున్న గోగణములఁ జూచుచు, ముయొకచోటఁ బువ్వులఁగోయు చున్న మునికన్నియల చెంత వ్రాలి, పాదులలోని నీటిని ద్రాగుచున్న విహగసంతతుల నవలోకించుచు, వేత్రాండుతావున వృక్షచ్ఛాయను గూర్చుండి, సామగానము సేయుచు సమిధల విఱుచుచున్న విద్యార్థుల దర్శించుచు, దిన్నగా నిజగురుని పల్లశాలకేగి, దిలీపుఁడు పత్నీసహితఁడై అరుంధతీవస్థిమల పాదారవిందములకు వందన మొనర్చెను. అపుడు ఆ మునీంద్రి డిట్లు ప్రశ్నించెను.

వసిష్ఠుఁడు:—దిలీపరాజేంద్రా! కోసలప్రిజలఁ జక్కగఁబాలించుచుంటివా? ఇప్పుడు నీవిటకు నీగాణితో రాఁగారణమేమి?

దిలీపుఁడు:—మునిచంద్రా! మీరు మాయోగక్షేమములఁ గనుఁగొనుచుండ మాపరిపాలనము సంపన్నము కాకుండుటెట్లు? కాని తాపసేంద్రా! గుణవతి యగు నీ మీకోడలు సంతతి లేని కారణమున సంత చెందుచుండుటచే రాజ్యాదివైభవములు నా కంతగా సంతసమును గూర్చుజాలకున్నయవి ఓజ్ఞాననిధీ! దిగ్విజయ మొనర్చి తా దెచ్చిన పారితోషికముల వినయముతో నాకుఁ జూపుచున్న పుత్రుని గాఢాలింగనముఁ జేసికొని, నాభుజములపై నున్న రాజ్యభారమును నా తనయుని బాహువులపైచుంచి, వానప్రస్థమునకేగు భాగ్యము నాకుఁ గలుగ నేరదని తోచుచున్నది.

అయ్యో! నాపితరులు సంతానహీనుడ నగు నే నొసంగుచున్న తిలోదకముల నాయనంతరము తమకుఁ బిండదాన మొనర్చుభాగ్యశాలి యుండఁడుకదా! అను విచారముతోఁ జేకొనుచున్నవారు కాఁబోలు? ఆహా! ఇంతదనుక జగత్ప్రసిద్ధులగు సార్వభౌములఁ గని వన్నె కెక్కిన యినకుల మింతటితో సమాప్తమొందునని తోచుచున్నది.

గురూత్తమా! దానయశ్శాదులవలనఁ గలుగు సుఖము లోకాంతరములఁ బొందఁ దగినది కాని యిహలోకమునఁ జెందఁదగినది కాదు. ఇక సంతానసౌఖ్యమో యుభయలోక తారకమై వెలయుచున్నయది. కావున నట్టి సంతతిలేక నవయుచున్న మాపైఁ గరుణించి, మాకు మన శ్వాంతినిఁ గలిగింపవలయును. కాని యిట్లుపేక్షింపఁజనదు. భానువంశ సంపదలు మీహస్తగతములై యున్నయవి.

సుదక్షిణః—దేశికేంద్రా! నన్ను బిడ్డలు లేని గొడ్డాలినిగాఁ జేయక సంతానమునుగన్న యిల్లాలినిగాఁజేయఁ బ్రార్థించుచున్న దానను. తనయులఁ గననితరుణి ఫలములఁగాయని తరువువలె వ్యర్థజీవితయగును. వంధ్యయని పేర్కొనఁబడును. అరుంధతీరమణా! నాకుఁ బుత్రభిక్ష యొసఁగి నాజీవితసుమమును సుతామోదభరితమునుగాఁ జేయుఁడు.” అని కంటసీరు వెట్టుచు గురుపద సరసిజములపైఁబడి విలపింపఁదొడఁగెను.

అంత నామునిదంపతులు, ఆరాజదంపతుల దీనావస్థకు జాలి నొందిరి. అపు డరుంధతి యిట్లుపలికెను.

అరుంధతిః—సాధ్వీమణీ! నిజమే. నీవనినట్లు కులకాంతల స్వాంతములు సంతానకాంక్షాకలుషితములైనచో సర్వముఁ దాఱుమాఱగాఁ గాననగును. దిలీపపత్నీ! లెమ్మి. విచారింపకుము. మీగురువరులు మీ మనోరథ మీఁజేర్తురు! అనిన వసిష్ఠుఁడును యోగదృష్టితో వారి కంత వఱకు సంతతి కలుగకుండుటకుఁ గారణముఁ గనుఁగొని, యిట్లుపలికెను. “ధర్మశీలుఁడా! దిలీపన్యపేద్యుఁడా! మున్ను నీ వొకతటి త్రిదివమున కేగి, యటఁగొంతకాలముండి, సుదక్షిణాసమాగమాభిలాషివై, యతిత్వరితముగా నయోధ్యకేగుచు మార్గమధ్యమున నొక కల్పవృక్షచ్ఛాయను నిలిచియున్న కామధేనువును గుర్తింపవయితివి. అపు డాదివ్యధేనువు “నన్నిట్లు నిర్లక్ష్యముచేసిన యీరాజునకు నాసంతానము నారాధించు వఱకు సంతతి లేకుండుగావుత”మని శపించినది. ఆకాశగంగాతరంగధ్వానములమధ్య నీవుకాని నీ సారథికాని యీ శాబోక్తుల నాలింపఁజేరి. ఆకారణముచే నీకు సంతానముకలుగుట కాలంకమేర్పడినది. పూజ్యులఁ బూజింపకుండుటచే శ్రేయఃప్రతిబంధక మేర్పడును.

కాని రాజేంద్రా! నీవు భయపడ నగత్యము లేదు. ప్రస్తుతమా కాను ధేనునందిని మా యాశ్రమమున నున్న యది. దాని నారాధించి నచో నీవు శాపముక్తుడవై సంతతినిఁ బడయఁగలవు.” అని శుశ్రీసుఖ దమగు సువార్తను దెలిపెను.

దిలీపుఁడు:—మునిసార్వభౌమా! ఆనందిసీధేనువును మే మెట్లా రాధింపవలయునో యుపదేశింపఁ గోరుచున్నాఁడను. అని పలుకుచుండ వనమధ్యమునుండి నందిసీధేనువు వారికడకు వచ్చి నిలిచెను. నసిష్ఠుఁడు, ఆ సురభినిఁ జూచి, “దిలీపరాజమా! నీమనోరథ మీడేతినట్లేతలంపుము. ఏమందువా! మన మీ కల్యాణిపేరు చ్ఛరించుచుండఁగ నే యమోఘ మగు కార్యసిద్ధివలె గట్టెగుటికి వచ్చినది. ఇట్లు వచ్చుట శుభసూచకము” అని పలికి నందిసీధేనువారాధనమార్గము నుపదేశించి దీవించెను.

దిలీపుఁడు గురూపదిష్టరీతిని బత్నీసహితుడై గో సమారాధన వ్రతమునుఁ జేయఁ దొడఁగెను. ఇట్లామహారాజు పసులకాపరివలె గోసేవ చేయుచు నిరువదియొక్క దివసములు గడపెను. ఇరువది రెండవనాఁడు, ఆభూపాలుఁడు పూర్వపురీతిని నందినివెంట నేగ నాగోవు మార్గాంతరమునఁ జోయి, భారతరాజ్యరమామస్తకమున వెలయు నవరత్న కిరీటములు నిజశిఖరకాంతులచేఁ దేజరిల్లుచున్న హిమగిరిదగ్గర పార్శ్వమున కేగి సూచరింపసాగెను నందినివెంట నేగు దిలీపుఁడును మనోహరమగు హిమాలయసౌందర్యమును, అత్యాసక్తితోఁజూచుచుఁ గొంచె మేమఱియుండ, నామంచుకొండ గుహలోనుండి యొక సింగము వచ్చి, ఆనందినిపైఁ బడెను. అపు డాధేనువు బర్వతకందరములు ప్రతి ధ్వనించునటులు ‘అంభా’ యని యఱచెను. ఆ ధ్వనిని దిలీపుఁడు విని త్రుళ్ళిపడి, చూడ నందిని యొక సింహముక్కిందఁ బడియుండెను. వెంటనే, ఆరాజసింహుఁడు గోసమీషమున కేగి, నేలపైఁబడి కదల నేరక తనవైపు దీనముగాఁ జూచుచున్న మొదవుపై జాలియు, గోవుపైఁ బడి యున్న సింగముపైఁ గినుకయు, నిజమానసవీధిని బ్రాప్తయములుగాఁ బఱవ, “ఆహా! గురుదోహిని, గోహంతకుడనుగూడ నైతినిగదా”యని విచారించి, వెంటనేవింట బాణమును సంధింపవెంచి, కరమును తూణీరము

పైకిఁబోనిచ్చి యమ్మునగుకొనఁబోవ నాకర మటఁగదలకనిలిచిపోయెను. అందుచే నాతఁడు చిత్రగతపత్రిను వలె నిశ్చేష్టుఁడై యుండ సింహము చిఱునగవుతో నిట్లుపలికెను.

సింహము :—మహీపాలా! ఇషుసంధానమునకై వృథాగా నేల శ్రమపడియెదవు? నాపై నీవు శరముచువదలినను బ్రయోజనములేకు. పాదపములఁ బడవేయు గాలిబలిమి, కొండలఁ గూలఁద్రోయుఁగలుగునా? రాజా! న న్నొకసామాన్యవనమృగముచుగా భావింపకుము. వినుము నాయుదంతమును:—

పార్వతీహతికింకరులలో నే నొక్కఁడను. నాపేరు కుంభోదరుఁడు. అదిగో! నీముందు మి న్నటఁగోరుదున్న టున్నతముగాఁ బెరిఁగియున్న దేవదారుమహీరుహమును గనుఁగొనుము. మున్నీపాదపమును బార్వతి బుంగారునుండలతో స్వయముగా నీరుపోసిపెంచినది. అందుచే దీని నా దేవదేవుఁడు పుత్రసమముగాఁ జూచుచున్నవాఁడు. ఒకప్పుడు వనమత్తే భములు గండముల తీటదీర్చుకొనుటకు దీనిమొనకిపై రాచు దీనిబె రమాడిపోయెను. అది చూచి పార్వతి విచారింప, శంకరుఁడు నన్ను సింహమునుగాఁజేసి వనవారణముల నివారిచి దీనిఁ గాపాడుచుండు చుని నాకాజ్ఞాపించెను.

అది మొనలు నేనీమంచుమలకొనలోఁ దిరుగుచు నాకలిగొనిన పుష కంటఁబడిన మెకములఁజూపి మెసఁగుచు నాముక్కుంటి యానచొప్పున నీమానినును కారేనుఁగుల బారినుండి కాపాడుచున్నవాఁడను.

కావునఁ బరమేశ్వరకల్యాక్ష రక్షితుఁడ నగు నన్ను నీవు సహరింపఁజాలవు. ఆకలిగొనియున్న నా కీగోవురు నాహారముగా నొసంగి వెడలిపొమ్ము. అతిమారుషశక్తుల సహరింప నేరమి మానవపిరులకు ననిమానహేతువు కానేరదు.

దిలీపుఁడు:—ఓ దివ్యమృగరాజమా! పరమేశ్వరసదృశుఁ డగు నాపరమేష్ఠిసాదనుఁడు నా కెంతయుఁ బూజ్యుఁడు ఆతపోధనున కీగోవు ప్రాణాధికమగు ధనము. అందుచే నేనీగోవును వీడిపోఁజాలను. కావున నీవు నన్ను భుజియించి యీగిడ్డిని వదలుము.

సింహము: — అయ్యయో! ఇదేటికోరిక! ఏకాతపత్రశోభితమగు నఖండసామ్రాజ్యసంపద యేడ? గడ్డిగాదముఁ దిని బ్రతుకు నీ గొడ్డేడ? ఓ వెడఁగుజేడా! నిరుఁజూడ నేర్పరివిగాఁ దెలియవచ్చుట లేదు. నిజముగా నీకుఁ బ్రాణిసంరక్షణాపేక్షయే యున్నచో, నొక్కయోఁ బెయ్యకై యనువుల విషవక, దీనినాకొసంగి, రారాజ వగుటచే బహుజనులఁ దండినలఁ గాపాడుము. ఇట్టి గోసహస్రముల నొసంగఁజాలిన నీవై నీగురుఁడును గోపింపఁడు. ఇటులఁ జేసినచో గోభక్షణముచే నేనును, సహస్రాధికగోలాభముచే నెసియైఁడును, బ్రజాపరిపాలనముచే నీవును సంతృప్తులము కావచ్చును.

దిలీపుఁడు: — ఓశివానుచరుఁడా! తుత్రియుఁడన నార్తులఁగాపాడు వాఁడని, యర్థము ప్రసిద్ధమైయున్నది. అట్టిసార్థకమగు తుత్రియకులమున, నందఱు నుత్తమతుత్రియులని, ప్రతిభఁగాంచిన బాస్కరాన్వయసంజాతులనడమ, జనించిన నేను తుత్రియపదార్థమును నిలుపఁజాలనినాఁడు నాకీరాజ్యాది వస్తువులతోఁ బని యేమి? లోకనివామలీమసము లగు నస్తువులతోఁ బయోజన మేమి? మఱియు సోదరుఁడా! ఈగోవును సామాన్యమగు నావునుగాఁదలంపకుము. ఇద్దానినిసకలకామదయగు కామధేనుఁడనినిగాఁ దెలిసికొనుము. మిత్రమా! నీవన్నయట్లు గడ్డిగాదములఁ దిని జీవించు నీపాఁడిమూపునుఁ గాపాడి మధురాన్నములమెక్కు నన్నుఁ దిని, నీయాకలి దీర్చికొనుము.

ఓ ప్రమథవరేశ్వర! దైవము లగు గురువులచే గోసంరక్షణార్థము నియమింపఁబడిన నేను దానినిగాపాడనేరక విడిచినచో నెట్టిదో? హింసగుడువో, యెంతటిపాపినగుడువో యీశ్వత్రుసంరక్షణార్థము త్రినేత్రునిచే నియుక్తుడనైన నీకు నేవేఱుగాఁ దెలుపవలయునా? ఘనాశయా! ఆర్తుఁడనగు నావైనీకు సాహార్థమున్నచో నాయీ యనిత్యదేహమునుఁ జేకొని శాశ్వత మగు నాకీర్తికాయమునుఁ గాపాడుము. దినకరకుల సంభవులు నిజకీర్తిసంరక్షణమునకై ప్రాణముల నైన విడుతురు కాని, బుచ్చదతుల్యములగు జీవితమునకై కీర్తిసంపదను బోగొట్టుకొనరు.

సింహము:—“మానధనా ! నిజముగా నీవు గోవునుసంరక్షింపఁదలఁచినచో వెంటనే నీదేహమును నాకాహారముగా నొసఁగుము.” అన దిలీపుఁ డాపలుకుల విన్నతోడనే “ధన్యోష్ఠి” అని సింహమునకు ముందు సాష్టాంగముగాఁబడెను. అంత “వత్సా! లేము. ధన్యుడ వైతివి” అని యమృతోఽమాన మగు నాదమువినరా నారాజులేచి చూచునరికి పాలు గాలుచున్న పొడుగుతో, నక్షత మగు దేహసంపదతో, యథావీధిగా ఘోషమును మేయుచున్న గోవు కాననయ్యెను. సింహము మాత్రము కానరాదయ్యెను. అప్పుడు దిలీపుఁడు విస్మితుడై యానాదినీధేనువునకు నమస్కరించి నిలువ నాగో విట్లుఁజలికెను.

గోవు:—రాజచంద్రా! నీధైర్యమును, నీశీలమును, బరీక్షింపఁదలఁచి యిట్లాక మాచుసింహమునుఁ గల్పించితిని. నిజముగా నాపై మృగేంద్ర మెద్దియుఁ బడియుండలేను. వశిష్టప్రభావసంరక్షిత నగు నన్నుఁ జూప నెవరికిఁ దిరమగును ? ఘనాశయా ! గురువులయెడ నీవుఁ జూపిన యవ్యాపభక్తికిని, నాపైఁగనుపఱిచిన ఘనకౌరవమునకును నేనెంతయు సంతసమందితిని. కావున, పుత్రా! కానలసినవరములు గోరుకొనుము.

దిలీపుఁ డాదిన్యగోభాషితము విన్నతోడనే, పులకితగాత్ముడై, చేతులుజోడించి, ఇట్లుఁజలికెను. “ఓ నందినీమాతా ! నీసేనకురా లగు సుదక్షిణగర్భమున సుగుణాలవాలుండగు సుతుఁ డుద్భవమందునట్లగుగ) హింపుము, ఈలోకమున నేఁగోరుభాగ్య మిచ్చునియే.

నందిని:—కుమారా! నీచుభీష్టమిఁజేయును. ఇకమనమిట జాగు సేయఁడనగు. నాపాలక్త యాతాపసేంద్రియ కనిపెట్టికొనియుండును రమ్మ. పర్ణశాల కేగుదము అని సంతోషిత స్వాంతుండగు దిలీపుఁడు వెంటరాఁగా నాసురభి మునిపల్లియకేగెను.

ఆభూకాంతుఁడు నటకేగి యరుంధతీ వసిష్ఠులకు నమస్కరించి, సంతోషముతో నందినీధేనువుయొక్క యనుగ్రహోక్తులఁ దెలియఁజేసి, పిమ్మటఁ గానమున జరిగినగాథను వినరించెను. అప్పుడచ్చటనున్న సుదక్షిణదేవి ఆసువార్తను విన్నతోడనే బిడ్డనుగన్నతల్లివలె నుప్పొంగెను,

వసిష్ఠః డామాటలనువిని, సంతసించి నందినీధేనుక్షీరముల దిలీపునకు
నొసంగి, పానమొసర్చుమన నాతఁడాపాలను గన్నులకన్నకొని క్రోలెను.

దిలీపుఁ డారాత్రి నిజపత్నితో నట నివసించి తెల్లవాతినతోడనే
యగుంధతీనస్వీకరించుచు, సనత్కుమారు నందినీధేనుప్తనకును బ్రదక్షిణ
సమస్కారములొనర్చి వారిదీనవలనగుకొని, పరమానందముతో స్వంద
నాహుఁడు పత్నితో సాకేతమునకు వెడలిపోయెను.

—♦ తృతీయాధ్యాయము ♦—

రఘుజననము.

దిలీపమహారాజు కృతార్థుఁడై రాణితోగూడి సంతోషముగా
నయోధ్యకేగుడున్నాడను సువార్త కోసలరాజ్యమాతలను వ్యా
పించెను. అందుచే బ్రజలెల్లరును మహానందముతో మహారాజసందర్శన
మున కెదురుచూచుచుండిరి. దిలీపుఁడు వసిష్ఠాశ్రమమునుండి సాకేతము
నకేగుచు దారిలో ఘోషములయందలి పెద్దగొల్లలు సమస్పించు నచ్చా
వునేతని నాదరపూర్వకముగాఁ జేకొనుచు, అగ్రహారములయందలి సోమ
యాజులుచేతులెత్తించేయు, నాశీర్వచనముల సమస్కారపూర్వకముగాఁ
బరిగ్రహించు, నగరములయందలి సంస్థానాధిపతులొసగు సారితోష
కముల శౌరవపూర్వకముగా నందుకొనుచుఁ గోసలమున కేగెను.

చింతనీరాకకుఁ జకోరములు నిరీక్షించునటుల రాజచంద్రుని
యాగమనమునకుఁ బ్రజలుప్రతీక్షించుచుండును. కావుననేసాకేతవాసులు
తమయేలీక రాకనుదెలిసికొని మంత్రులముగిదిమకొని యారాజదాపతుల
కెదురేగి ఘనమర్యాదలతో స్వాగతంబొసంగి కోటలోనికిఁదోడ్కొని
వచ్చిరి. దిలీపుఁడును వారినందఱును నాదరపూర్వకముగాఁ గుశలమడిగి,
సుతపాప్తిసువార్తను దెలిపి, యానందింపఁజేసెను. పౌరులొసభవార్త
నువిని సంతసించి నిట్లుపలికిరి.

పౌరులు:—దిలీపసార్వభౌమా ! నేడు మాకిదియొక గొప్పమ
హోత్సవదినము. ఏమందురా? ఏప్రభువులు ప్రజాసంగక్షణమే నిజశ్రీ
వితఫలముగానెత్తుకో, ఏక్షత్రియులు పరపాక్షిణక్షణార్థము తమశ్రీవిత
ములధారవోయుదురో, ఏన్యపాలురు దానములకే ధనములనార్జితురో,

ఏరాజశేఖరు లేకపత్నీవ్రత నిష్ఠాగర్విష్టుఁగో, ఏసామాట్టులు సకలకళా
ప్రవీణులయ్యు మితభాషణుఁగో, భూగోకమునూడి దేవలోకమునఱకును
భోవునూర్గము పొడవునను నేచక్రవర్తులచే బ్రత్తిస్థింపబడియున్న యు
న్నతజయస్తంభములపై “సత్యము పలుకుము, ధర్మమాచరిపుము,
పెద్దలఁబూజింపుము, భగవంతునిమఱవకుము.” మొదలగు విధివాక్య
ములును, “అసత్య మాడరాదు, పరదారలఁ బరికింపరాదు, స్వామిల
హింసింపరాదు” లోనగు నిషేధనచక్రములును సువర్ణాక్షరములతోఁ
జెక్కఁబడియున్నవియో యట్టి భవనత్రయ ప్రసిద్ధు లగు రవికులసార్వ
భౌముల పరిపాలనాభాగ్యము, వీలినవారితో నంతరించునేమో! యను
భయము నెఁపఁజేసెనది. మామనోరథమిఁదేసినది. రాజేంద్రా! సూర్య
వంశపరిపాలన సౌఖ్యమును గోసలవాసులెఱుంగుచుదుకాని, వారిఁబరిపా
లించు సార్వభౌము లెఱుంగరు. మహిమహాశీతలచ్చామసౌఖ్యము
పొందుటకుఁ దెలియుచుగాని పాదపములకుఁ దెలియరాదుకదా!

దిలీపుఁడు:—సోదరులారా! నిష్కలంక ప్రేమయన నిట్టిదియ.
లోకమున రాజులు కీర్తివిరాజితు లగుటకుఁ బ్రధానహేతువు, ప్రజలు
సహృదయు లై యుండుటయే. అటుగాక వారు కపటవర్తనలైనచోఁ
బాలకుఁడైతటి రాజనీతికోవిదుఁడైనను మఱెంతటిదయామయుఁడైనను,
ప్రజారంజకుఁడుకా నేరఁడు, చొటినేలలఁ జల్లఁబడు విత్తసములొత్తటి ఫల
ప్రదము లయ్యును, జక్కగాఫలముల నియ్యఁజాలవుకదా! సస్యోత్పత్తికి
సుత్రేత్, మొత్తముఖ్యమో, పాలకఫలప్రాప్తికి సుప్రజాసాపత్తియు నంత
ముఖ్యమే యనిపలుకపురజనులొమ్మగుమధురోక్తులవిని, “భూపాలనము
నకు దినమణికులభూషణలేతగుదురు” అనియానందపరచునట్లెరి. సత్యమే.
సరసిజములు లక్ష్మీవిలసితములై యామోదనాతములగుటకుఁగారణము
కాసారవార్తిపూరము; ప్రజలు సుపన్నులై యానందభరితు లగుటకుఁ
గారణము ప్రభుప్రేమరసవారము.

అంతఁ గొంతకాలమునకు నాదిలీపకాంత ప్రాచీనగిను, ప్రభా
కరునిఁగన్నయటులు, దివ్యకళాశోభితుఁడగు సుతునిఁగనియెను. దిలీపుఁడా
సువార్తనిన్న మెంటనే వసిష్ఠునిఁదోడ్కొనివచ్చి, జాతకర్తాది సంస్కార

ములఁజేయించి, యాబాలునకు “రఘువు” అని నామకరణమొనర్చెను. ఇట్లాబాలుఁడు బాలకీడలచేఁ దలిదండ్రుల నానాదిపఁజేయుచు నల్లారుమున్నగాఁ బెరుగుచుండెను దీలీపుఁడు రఘువునకుఁ బ్రాక్షాదవి యేట నుపనయనమొనర్చి వసిష్ఠునికడకు విద్యాభ్యాసమునైకొనెను.

అచిరకాలములోనే రఘువు గురుకులమున సకలవిద్యల నభ్యసించి యయోధ్యకేతాచి యసమానశస్త్రవిద్యా పారంగతుఁ డగు దీలీపునికడ సమస్తశస్త్రములఁ దెలిసికొని, శౌర్యయావనము లొగరక్షకులవలె జెన్నార సకలకళాపరిపూర్ణుడై వెలయుచుండెను.

దీలీపుఁడు సర్వసమర్థుఁ డగు తనయుని గాంచి సంతసించి తాను ముగింపవలసియున్న నూతనజన్మమును బూర్తిచేయఁదలఁచినిజనదనుని నశ్వరక్షకునిగా నిచుమించి యజ్ఞతురగమును ఓడిచెను. అంత రఘువు రాజకుమారసైన్యసమేతుడై యాయాగతురంగమునుగాపాడుచు నిరాటంకముగా నేగుచుండెను. అది తెలిసికొని దేవేంద్రుఁడు స్వరాజ్యవ్యతిభీతుడై యదృశ్యముగా నాగుఱ్ఱమును గొనిపోయెను. తురగసంక్షకులగు సైనికులు దానిని గాననేరక రఘువునకు నివేదించిరి.

ఆరాజనందనుఁడు హయ సెంటు సోయినదియుఁ దెలియనేరక ఖిన్నుడైయుండఁ గల్గెనుటఁ గామధేనునందిని గాననయ్యెను, ఆపు డాతఁడు దానికిఁ బ్రదక్షిణనమస్కారము లొనర్చి ప్రాప్తింప దయాస్వభావయగు నాసురభీతనయ దిలీపనందనునకు దివ్యదృష్టికొసూగి, గుఱ్ఱమును గొనిపోవుచున్న శతమఱుని దృగ్గోచరునిగాఁ జేసెను. రఘువు సైంధవమును స్వంధనమునకుఁ గట్టికొనిపోవుచున్న సహస్రక్షునీక్షించి, యిట్లు పలికెను.

రఘు:-—సురేంద్రా! యజ్ఞభాగములఁ జేకొనువారలలో నీవయగ్రిగణ్యుడవు. మఱియు నుఖధ్వంసకుల శాసించుటలో నసమాన శూరుడవు. అట్టి ధర్మరక్షకుఁడవగు నీవే కృతువిఘ్నకర్త వగుట పాడిగాదు. ధర్మపథముల సంచరింపవలసినవాడు కుమార్తముల నడచుట తగవగునా?

ఇందుడు:—దిలీపనందనా ! నిజపదరక్షణాసక్తులకు ధర్మరక్షణముకంటె స్వపదపరిపాలనమే ముఖ్యము. ధర్మపీఠా ! నీజనకుండు భూలోకరాజ్యము నుతను వశపఱచుకొనుటయే కాక శతవాజిమేధములఁ బూర్తిచేసి, నాకలోకరాజ్యమును గూడ నాక్రమింప నభిలషించుచున్నవాఁడు అట్టితఱిని నేఁ గ్రతువిఘ్నము సేయక, స్వాగ్రాజ్యభివృద్ధినై యుండవలయునో ? లేక క్రతునాశన మొనర్చి స్వస్థానమును నిలువఁ బెట్టుకొనవలయునో ? నీన యోచింపుము.

రఘు :—విబుధేంద్రా ! చంచలములగు నాకసంపదల నాశింపవలయునో ? శాశ్వతము లగు శ్రుతిమర్యాదలఁ బ్రేమింపవలయునో ? మీరే యోచింపుడు.

ఇంద్రుడు:—దిలీపాత్మజా ! త్రిదివసంపద లనిత్యములగుచో నాని సంపాదింప నీజనకుండేల యమితమఖముల నొనర్చి శ్రమలఁ జెందుచున్నవాఁడు ? పరులకు ధర్మోపదేశముచేయుట సుకరము. కాని దానినా చరించుటమాత్రము దుర్లభము.

రఘు:—అనురారీ ! మీకు సురపదసారక్షణమే సుఖదము. కాని, మూఁవికులజలకు ధర్మపథసారక్షణమే ప్రమోదావహము.

ఇంద్రుడు:—కుఱ్ఱుడా ! సిగిని మించి ప్రసంగింపక గుఱ్ఱమునువీడి సుఖ ముగా నిటికేగుము.

రఘు:—సురపూగనా ! యాగవాజిని మీకు విడువకున్నచో నే విడిపింపవలసివచ్చును. ప్రథమమున నే నాబాణప్రయోగము పూజ్యులరగు మీపైనిఁ జేయుటకు మనసాప్సటలేదు. కావున మన్నించి యశ్శియాశ్వమును వదలి, ధర్మమును గాపాడుడు.

ఇందుడు:—రాకుమారా ! సుకుచూరుడవని నిన్ను మాటలతో మఱింపఁ జూచితిని, కాని, నీప్రసంగము లాదు కాటాకమును గలిగించుచున్నవి. కానిమ్ము. నీశస్త్రవిద్యాప్రావీణ్యమును బ్రదర్శింపుము. రఘు నామాట విన్నతోడనే వింట నారాచమును సంధించి మిటనున్న ఇంద్రునితోమ్ము దూసిపోవునటుల వదలెను. దేవేంద్రుఁ డాతని బాణప్రయోగ నైపుణ్యమునకు మెచ్చి, యిట్లుపలికెను.

ఇందుడు:—సేనాసు! నీయస్త్రవిద్యా కోశలము, అద్వితీయముగానున్నది. మెచ్చితి. వరమిచ్చితి. గుఱ్ఱముకాక వేతెద్దియేనిగోరికొను మనెను. ఆహా! గుణపక్షపాతులగు వీరులు విపక్షపరాకృమములఁగూడఁ గొనియాడుదురుకదా !

రఘు:—అమరేంద్రా! అశ్వములేకున్నను నాజనకుని యాగము ఫలప్రదమగునట్లనుగ్రహింపుడు.

ఇందుడు:—కుశాగ్రబుద్ధి! నీవుకోసనయట్లు నీతాడికిఁ గృతఫలములభించును. ఇంతటినుడి నీవుమారుఁ బ్రయమితుడవైతివి. అని వెడలిపోయెను. రఘువును దిలీపునికడకేగి జరిగినవృత్తాంతమంతయు నివేదింప, నాకోసలేంద్రుడు సురేంద్రవిశేత యగుపుత్రునిగాఘాలింగనమొనర్చి దీవించి యిటులబోధించెను.

దిలీపుడు:—“ప్రియవాదనా ! ఈకోసలరాజ్యభారమును నీపై నిడి నేను దసోవసమునకేగి మఁనినృత్తిని గాలము గడపఁదలచినాడనుకావున రాజ్యమునుఁజేకొని ప్రజాపరిపాలనమున నప్రమత్తుడవై, సూర్యవంశమర్యాదల మీఱక, యైహికముస్మృతసుఖములఁ బడయుము. అని వినయనమ్మి డగు సుతునకు రాజ్య మొసరి శ్వేతాతపత్రచ్ఛాయను వీడి చెల్లనిడల భార్యతోఁ గాఁపురము సాగింప నేగెను. ఇదియే కాలవిభాగవిమలగు రవికులసారవభౌములకు సహజలక్షణము.

దిలీపానంతరము రఘుమహారాజు కోసలసింహాసనాసీనుఁడై, రిపుమత్తేభసింహుఁడై ధర్మమార్గమున రాజ్యమును బాలింపఁదొడఁగెను. ప్రజ లాభూపాలుని పాలనమున మహానందభరితులై, దిలీపపరిపాలనసౌఖ్యమును మఱవఁ జొచ్చరి. ఇది సహజమే జనులు సహకారఫలానుభవసమయమున నాచూతముయొక్క పూతకారునాటి ముచ్చటల మఱుతురు. నిజముచే నీఫలప్రాప్తికి నాకుసుమోత్పత్తియే నాధనము. అయిన నుత్తరోత్తరానందము పూర్వపూర్వవిస్మరకము.

ఇట్లు జననమూదిగా నారఘువీరచరితముల నందనవనభూముల సురకాంతలును, సాకేతప్రాసాదభాగముల నాగరనారీమఁబలును, జెఱకుతోటలనిడలఁ గాఁపుకన్నయలును, కొండతాతిగుట్టలఁ గోయచేడియ

లును, ఆసీనలై గానమొనర్పదొడగిరి. అంతశరత్కాలమురాగా ఆ రాజచంక్రిడు జైత్రీయాతాభిలాషియై రాజ్యపాలనము మంతుల వశమొనర్చి సైన్యసమేతుడై అయోధ్యవీడి అంగవంగకళింగాది దేశముల జయించి విజయయాత్రాగితమునఁ గామరూపదేశముపైకి దాడి వెడలఁ గామరూపాధీశ్వరుడగు మీనకేతుఁడు రఘువునకు వశుడై, ఆ వీరశిఖామణిని మహారాజ మర్యాదలతో నిజపురమునకుఁ గొనిపోయి యమూల్యవస్తు సమలంకృత మగు నొక హర్ష్యమున విడిచుఁజేసి సన్తానించెను.

రఘుమహారాజును సుహృద్భావముతోఁ దన్నాదరించుచున్న యా మీనకేతుని రాజధానియగు ఛాన్ద్యోతిషపురమునఁ గొన్ని దివసములుండి ప్రయాణాయాసమును దీర్చికొనఁగోరెను.

మీనకేతునకు, బ్రభావతి యను పుత్రిక కలగు. ఆకాలమున చూపగుణాదులతో నా కన్యారత్నమునకు సాటియగు నారీమణి భూతలమునఁ గానరాకుండెను. మీనకేతుఁడు తన కూతునకుఁ దగువరుని నిర్ణయింపఁదలంచి “అద్దమున కెదురుగా నిలిచి తనవెనుక దారముతో వేల్చిలాడఁగట్టిన శిరీషకుసుమముయొక్క కేసరములఁ బుష్పదళములు రాలకుండ భాణముతో నేల నెవఁడు పడవేయునో యట్టివానికిఁ బ్రభావతి నిత్తును” అని శపథపూర్వకముగా స్వయంవరముచు బ్రకటిం చెను. కాని రాజపుత్రులెవ్వరును నట్లు చేయఁ జాలకుండిరి.

ఛాన్ద్యోతిషమున రఘుమహారా జొకశుక్రివారము సాయంతన సమయమున వాహ్యశ్రికి వెడలి, యాచికాలయమునకు నేగుచున్న ప్రభావతియొక్క చక్కఁదనమును గనులారఁ గాంచి యిట్లు వితర్కించెను. “అహా! యీలోకోత్తర సుందరాగి యెవ్వతె యైయుండును? భూమిపై కవతరించిన శ్రీదేవియూ! లేక పాతాళమునుండి పైకివచ్చిన నాగకన్యకయూ? అదికాక యిది కామరూప దేశమగుటచేఁ బూవిలు కాని కాంతయూ! మానవవనితల కిట్టి రూప ముండునే! ఈవెపరవనిత కాపునఁ దిలకింపఁ జనదు ఈసాధ్యయొక్క సత్వసుందరమగు ముఖవిలాసమును జూడ శాంతస్వభావగాఁ గన్పట్లు చున్నయది. నాకేల యీవిత

ర్కము. ఆహా ! యీసతీమణి పుట్టినింటికిని, మెట్టినింటికినిగూడఁ గీర్తినిఁ దేగలుగును. ఇట్టి పట్టిని గనుటకుఁ దలదండులెంతటి నోములు నోచియుందురో ! నాకీప్రసంగ మనవసరము. సదాశయముతో సందర్శింపఁదగును. నేనిదివఱకెందఱనో లావణ్యవతులఁగాంచియుంటిని, కాని, యపుడు నాకెట్టి వితర్కములును గలిగియుండలేదు. నేడేలకో ! నా మానస మనవసరతర్కములలోనికి దిగుచున్నది ! సూర్యవంశజులచిత్తములయందనొచిత్యభావము లుదయింపవు అని తలంచుచు నిజావాసమున కేగెను.

వర్ష కాలమున భూగర్భమున నడఁగియున్న విత్తనములు మొలకలెత్తుచు. యావనసమయమున హృదయక్షేత్రమున లీనమైయున్న యనురాగ బీజములు, అంకురింప మొదలిడును. ఈయది సకలప్రాణులకు సహజము.

ప్రభావతియు రఘుగుణముల వినుటయేకాక యానాఁడు ప్రత్యక్షముగా నా తేజశ్శాలి సౌందర్యమును బరికించి పార్వతీమందిరమున కేగి యాదేవినిఁ దనమనోరథ మీడేర్చు మని ప్రార్థించి స్వమాదిరమునకు వెడలిపోయెను.

చ తు ర్థా ధ్యా య ము.

— : ప్రభావతీకల్యాణము : —

మీనకేతు మహారాజు రఘుమహారాజునకుఁ దనపుత్రిక నీయఁదలంచి ముత్రి నాతనికడకుఁబాపి తన మనోరథమును తెలియఁ జేసెను. రఘువును నిదివఱకు రాజకుమారులెవ్వరికిని సాధ్యముగాని లక్ష్మ్యభేదనమును దానొనర్పఁ గోరి దర్పణమున దిరిసెనపువ్వును జూచుచు దానికి జిల్కముల నూడనేసెను. అంత మీనకేతుఁడు ఘనానందముతో, ప్రభావతిని దిలీపసుతునకొసంగి పాణిగ్రహణమహోత్సవము నెఱపెను.

రఘు వట్లు ప్రభావతినిఁ బరిణయమాడి, హిమవత్పర్వతసమీపమున వానప్రస్థులై యున్న నిజశిలరు లగు సుదక్షిణాదిలీపులకడ కేగి వధూసహితముగా వారికి ననుస్కరింప నావృద్ధదంపతు లీనూత్న జంపతుల దీవించి, యాదరింప రఘువచట రెండుమూఁడు దివసములుండి వారి

యొద్ద సెలవుతీసికొని యథాంగితో నయోధ్య కేగెను. ఇట్లు రఘువు సకల సద్గుణవతియగు ప్రభావతితోఁగూడి విద్యావిలసితమగు వివేకము కరణి వెలయుచు ధర్మపరిపాలనమున నుపసంస్థితై గురువులయాజ్ఞలకు బద్ధుఁడై దీనావనమునకు సంసిద్ధుఁడై గృహస్థధర్మములఁ జక్కగ నెఱవేర్చుచు గోసలరాజ్యమును బాలించుచుండెను. అంత సచిరకాలములోనే యా దంపతులకు మేనకాహిమవంతులకుఁ బూర్వతి పుట్టినటుల సుగుణలా వణ్యరాశియగు నొక్కకూఁతురు పుట్టెను నారాబిడ్డకు, కుముదిని యని పేరుపెట్టి ఘనానురాగముతోఁ బెంచుకొనుచుండిరి.

కుముదినియు శుక్ల పక్షచంద్రికవలెఁ గ్రీమకృమముగా వృద్ధిఁ గాంచుచుండెను. ఆపె రూపగుణసంపదలచేఁ దల్లియగు ప్రభావతినిఁ బోలియుండెను రఘువు తనపుత్రికకు వివాహానుకూలమగు ప్రాయము రాఁగానే తగినవరుని సమకూర్చుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇట్లుండ దేవేంద్రుఁడు రఘువు నొకపర్యాయము దేవలోకమునకు రాఁగొరెను. అపుడారాజేంద్రుఁడు మాతృలసాహాయ్యంబున, ప్రభావతిని రాజ్యమును బాలింప నియమించి తిరిదివమునకు వెడలిపోయెను.

ఆకాలముననే సింధుదేశాధీశ్వరుఁడగు శూరసేనునకును కాంతి మతికిని గుణచంద్రికఁడు పుత్రుఁడు పుట్టెను. ఆబిడ్డఁడు పుట్టినరొడవ నెలలోనే కాంతిమతి వ్యాధిపీడితయై మరణకాలమాసన్నముకాఁగా నిజ నాథునిఁబిలిచి తనచేతులతో నాశిశువును భర్తనాస్తములలో నునిచి యిట్లుపలికెను.

కాంతిమతి :—ప్రాణేశ్వరా! తల్లి లేనిబిడ్డను సంరక్షించుభారము మీపైఁ బడినది. దైవగతినిదాట శక్యముకాదుగదా! మనోవల్లభా! ఈసేవకురాలిని మఱవకుఁడు. జన్మాంతరమునఁగూడ మీరేనాకుమనో వల్లభు లగునటుల భగవంతుడనుగ్రహించుఁ గావుత!

శూరసేనుఁడు :—ఓప్రాణేశ్వరీ! నీబిడ్డను నా కొప్పగించితివి కాని, యీయగతికుడగు పతి నెవ్వరికి నొప్పజెప్పితివి? ఆహా! సంసార మంధకారబంధురమగుచున్నది. నీపెంటవత్తునన్న నీశిశుపోషణమొనర్చు మని యాజ్ఞాపించితివి. పేయసీ! యీమానవుఁడునిన్నుఁదప్ప వేఱొక

కాంతనుఁ గామింపఁడని, తెలిసికొనుము. ఇదే నీచేయిపట్టి శపథముచేయుచున్నవాఁడను. సాధ్వీమణి ! నీకుభగవానుఁడుత్తమగతులఁ గల్పించుగావుత మనిపల్కుచుండ నారాజమహిషి ప్రాణములవిడచెను. శూరసేనుఁ డాపిల్లవాని నమితమగుగాఢాబమతోఁ బెంచుచుండెను. గుణచంద్రుఁడు క్రమక్రమముగా సకలషిష్యులనభ్యసించుట యేకాక, సార్వభౌమపుత్రుఁడయ్యు నిగర్వమాడామణి యై, అగర్భశ్రీమంతుఁడయ్యు దీనసేవాపరాయణుడై, సకలకలాకోవిదుఁడయ్యు వినయశోభితుఁడై సౌందర్యయావనకలితుఁడయ్యు శీలభాసుఁడుడై వెలయుచుండెను.

ఇట్లుండ - యవనదేశాధిపతియగు నిష్కుండు సింధుదేశమును ముట్టడింపఁ గుటఁ బన్నుచున్నటుల దెలియరా శూరసేనుఁ డపారపై న్యసమేతుఁడై, యవనదేశముపైకి దాడివెడల, నిష్కుండు సింధువాహినీ సమూహములఁ జూచినతోడనే, భయకంపితుఁడై, శూరసేనునితో సంగి చేసికొనకున్న జీవించుటశక్యము కాదనితలంచి, సుందరీలూమయు, యామినీనామయు, నగుతనయను, వెంటనిడికొని శూరసేనుని శిబిరమునకేగి యిట్లుప్రార్థించెను.

నిష్కుండు:—సింధుసార్వభౌమా ! నాతప్పులక్షమియించి, నాపై దయఁజూపవలయును. ఇది మొదలు నేనుమీకులోఁబడి యుండును, ఇంకముందెన్నఁడును మీఁపరిపాలనను నకు న్యతిరేకముగా సంచరింపను, మనమైత్రీకిఁజిహ్వాముగా నాయీకొమరితను గానుకనుగాఁబరిగ్రహింపఁ గోరుచున్నాఁడను.” అన నాప్రార్థివుఁ డాయావసముఖసౌందర్యమునుఁజూచి వ్యామోహితుఁడై తానుదిరుగఁబరకాంతలఁ బరిగ్రహింపనని, నిజకాంతకడఁ బ్రతినచేసియు, మనోదార్భల్యమునకులోనయ్యెను. అగును ! పురుషవరులు కాలుజాటిపడకుండనుండుట దుర్లుభమికాంతావలోకనఘటముననేకదా !

తుదకాశూరసేనుఁడు యామినీమోహముచే నిష్కునిప్రార్థనము నకుసమ్మతించి, యవనకన్యకను గానుకనుగాఁజేకొని యాయవనావసని వీడి కోసలమునకేగి, యాయామినీవధూటిని, పూలరాణినిగాఁజేసి కోటలోవిడిగా నొకమేడలోనుంచెను.

యామిని గుణచంద్రుని మనమానలానణ్యముచుజూచి, చలిత చిత్తయై యాసుశీలునిమోహతిమిరమునఁ బడఁద్రోయఁజూచెను. కాని, యాతేజశ్శాలి సీతిపథసంచారియగుటచే నాయామినితలంపులకు నను కూలుఁడు కాఁడాయెను. అంతనాయవనకాంత యాతనిపైఁగ్రోధమునువ హించి, యాతనిహతమొనర్ప నిశ్చయించి, శూరసేనునిఁ దనకుటిలాను రాగముచే స్వాధీనునిగాఁజేసికొని, సమయముచిక్కినపుడెల్ల గుణచంద్రునిశీలమును గూర్చిసందేహ మొదవునట్లు బోధింపఁదొడఁగెను.

శూర సేనుఁడునిజనందనుని స్వభావస్వచ్ఛత నెఱింగినవాడగుటచే నాకామినిమాటలవిశ్వసాపక పెడచెవినిబెట్టుచుండెను. తుదకెట్టులో యా మాయలాఁడి గోమతీశునిచిత్తమునకుఁ గొంచెమునుమానమంకురింపజే సెను. అందుచేఁ గాంతిమతీకాంతుఁడు గుణచంద్రుఁడు గోమతీపురమున నుండిన, చిక్కులుకలుగవచ్చుననితలంచి యాసచ్చరితుని వసుమతీపుర మున నివసించనియమిం చెను. గుణచంద్రుఁడు జనకునియాజ్ఞానుసారము సంతోషముతో వసుమతీపురమునకు వెడలనుండ, యామిని నిజపరిజనుల రహస్యముగాఁ బిలిచియుటుపలికెను.

యామిని:— సేవకులాగా ! మీగునలుగురును గుణచంద్రునితో నేగి, విధేయులగు కింకరులవలె, సంచరించుచు నాతనినెట్టులైన హతమొ నర్పఁడు. అట్లుచేసినచో మిమ్ములక్షాధికారులనుగాఁ జేయుదును.” అని వారికిఁ గొంతధనమొసంగి, గుణచంద్రునిపెంటఁబంపెను. గుణచంద్రుఁ డు సపరివారముగా వసుమతీపురమునకేగి, కొంతకాలముటనుండి పుణ్య తీర్థముల సందర్శింపఁ గుతూహలముకలవాడై, పరివారమంతను నచట దిగవిడిచి, యామినినియుక్తులగు వచకుల నిజభక్తులనుగాఁ దలంచి, తన వెంటఁ దీసికొని దివ్యస్థలముల సేవించుచుఁ గొన్నిదివసముల కయోధ్యా పురమునకేగి, యచ్చటనొకమిద్దెటింటి నద్దెకుఁదీసికొని, నీతికాకరమైతన రాదు సాకేతపురమునఁ గొన్నాళ్లుండఁగోరెను.

ఇటులుండ నానంచక సేవకులొక నాటి యర్థరాత్రమున జోరభయ మెఱుంగమిని దలుపుబుదెఱచి యుంచుటచే, నిరవరోధకముగా రాజావ రోధమును బ్రవేశించి, యాతఃపురస్త్రిల యమూల్యాభరణముల నప

హరించి, పాటిపోవుచుండ రాజభటులుమేల్కొని దొంగలవెంబడింప నా చోరులు తిన్నగాగుణచందుని మందిరములోనికేగి, యానగల నారా కుమారుని మంచముక్కిందనుంచి, నిమగ్నచుచున్నవారివలె నటించుకొని డగిరి.

వారిని దఱుముకొనివచ్చుచున్న రక్షకభటులు వెంటనే యాయొంటిలోనికేగి, గృహమునంతను బరిశోధించి, మంచముక్కిందనున్న యలంకారములఁగాంచి, గుణచంద్రసహితముగా నామేడలోనున్నవారిసందటినిఁ జెఱసాలలోనుంచిరి. తెల్లవాతినతోడనే రక్షకభటాధికారి వారిసందటిని రాజాస్థానమునకుఁగొనివచ్చి, వారిని ద్వారముకడ రక్షకభటసంరక్షణముననుంచి, సభామందిరములోనికేగి మంత్రులతో రాత్రిజరిగిన దొంగతనమునుగూర్చి సవిస్తరముగాఁబేదించి ముష్టవస్తువుల మంత్రులముందుంచెను.

మంత్రులవ్యవహారమునువిని, కోసలరాజ్యస్థులలోఁ జోరులు చొరఁబడుటకు వింతఁజెంది, వెంటనే యాయుపరాధుల లోనికిఁదీసికొని రమ్మని, యాజ్ఞాపింప రక్షకభటాధికారి దొంగలనులోపలికిఁ గొనితెచ్చుచుండ వారిమధ్యనువేందుఁడో యనునట్లు దివ్యతేజముతోఁ దేజరిల్లుచున్న గుణచందునిఁజూచి వెఱఁగొంది యాతఁడుసభా సరముచకురా వెంటనే, యప్రయత్నముగానిజాసములనుండి క్రిందికిదిగి “దయచేయుఁడు” అని మంత్రులు సన్నాహపూర్వకముగా నాసనముసంగిరి. కాని యారాజపుత్రుఁడు దానికంగీకరింపక నిజసేనకులతోఁ గలిసినిలిచెను.

అపుడమాత్రులు వ్యవహారపరిశీలనముచకు గడంగి, ముందుంపరిచారకులఁబిలిచి “అపరాధులారా ! మీరేదేశమునుండి యిటకువచ్చితిరి ? వచ్చియెన్నఁగ్గాయె? ఈమహనీయునితో మీకుఁగలసంబంధమేమి? అనిప్రశ్నింప నాకుటిలులు ధనాశచేఁ బాపభీతిలేక యిట్లసత్యములఁ బలుకఁజొచ్చిరి.

సేనకులు:—మంత్రీపుంగవులారా ! మాదింధుదేశము మేమి చటికివచ్చి నాలుగుదివసములైనది. ఈతఁడు మానాయకుఁడు, గజదొంగలలోఁజే రెన్నికఁ గన్నవాఁడు. మోసములకుమిన్నఁడు మాచేగన్న

ములవేయించియు దారులఁగొట్టించియు, సాములగఁడించుచు, రాజపుత్రునివలె శీవిగఁగాలమును గడుపుచున్నవాఁడు. మేమితనియాజ్ఞచే నెందరినోచంపితి మెన్నియో కోటలదోచితిమి. కాని మేమిదివఱకెచ్చటను బట్టుపడలేదు. మాపాపముపండుటచే దండకుమీవీటఁ జిక్కితిమి. సత్యమునునివేదించిన యపరాధులకుఁ గోసలరాజ్యమున దండనముండదని పసిద్ధియుండుటచే నిజమెఱిగించితిమి యాపైమోదయ.

మఃత్మిలామాటలనమ్మనేరక గుణచండునిఁజూచి “ఆర్యా! తామిదొంగలతోఁగూడి యుండుటకుఁగారణమేమి? వీరు తెలిపినదానిలో సత్యమెంతకలదు. మీసామ్యసుందర రూపమునుఁజూచిన, స్వభావకుటిలులకుఁ గూడసదాశయములుదయించు ననుటకుసాధియములేదు. అట్టితఱిసిచోరులు తెలిపినయదంతమెట్లు సరిపడును? కావున వాస్తవమునువివరింపఁ గోరుచున్నారము.

గుణః—నయశీలులారా! కోసలామాత్మ్యలారా! వీరునాపరిచారకులు నేనుదీర్ఘాటనాభిలాషచే, వీరినివెంటనిడుకొని, పుణ్యస్థలముల సేవించుచు నిటకువచ్చియుంటిని. వీరుమున్నెన్నఁడునిట్టిపాపకార్యములఁ జేసియెఱుంగరు. అసత్యములాడియెఱుంగరు. నేఁడేమివంతయో వీరినుడుపులు తలక్రిందుగాఁ గానవచ్చుచున్నయవి. నాకీసేయమునుగూర్చి యేమియుఁదెలియదు. ఇంతకుమించి నేఁడెలుపఁదగినదేదియులేదు. మీకెట్లుచేసిన ధర్మమనితోచునో యట్లుచేయుఁడు.”

అనముఖ్యామాత్మ్యఁడగు నయరుచియిట్లుపలికెను. “అమాత్య సోదరులారా! ఈతఁడెవ్వఁడో పూతచరితుఁడు వీరలుకుటిలవర్తనలగు సేనకులు. వీరిట్టికుష్టులని యెఱుంగక, యీసజ్జనుఁడు వీరలసేవకులను గాఁజేకొనెను. కావున, నీతులువలు పలికినవాఁజ్ఞానమును బట్టియీతఁడు శిక్షింపఁదగినవాఁడుకాఁడు. మనమువేగిరపడి వ్యవహరింపఁదగదు. ఈయభియోగమంతను బత్రిముపైవ్రాసి, పట్టమహిషియగు ప్రభావతీదేవి గారికిఁ దెలియఁజేసి యావిదూషిమణి యొసఁగునాజ్ఞకు వేచియుండము” అనమఃత్మిలందరు నయరుచితో నేకీభవించిరి. ఆతఁడావ్యవహారమంతయు నొకపత్రికపైవ్రాసి దానినిరాణికిందఁజేసెను. ఆదేవిదానిబరిశీలించి దాని

పైనిట్లువాసెను. “అమాత్యశేఖరులారా! మీరుపంపినవ్యవహారపత్రిమును బరిశీలించిచూడ మీవలె నేనును శిక్షానిర్ణయమునుగూర్చి సంశయించుచున్నదాన, కావున, రాజనీతివిశారదులగు మీసార్వభౌములు వచ్చువఱకును, ఆమహనీయుని మనకోటలో నిర్బంధవాసప్రాసాదమున సకలసౌకర్యములనొసంగి యుంచుటకును, మిగిలినపాటచ్చరులఁ జేతనాలల బంధించుటకును, ఏర్పాటుచేయువలయును. కొలఁదికాలములో మనమహారాజు రానైయున్నవారు. వారువచ్చి సత్యనిర్ణయమునుజేయఁగలరు.” అనియారాశితిరుగఁ బత్రిమునుమంతులకందఁజేసెను.

మంతులరామహారాజు నిర్ణయమునకు సంతసించి, దొంగలఁగారా గారములనుంచి యాగుణచంద్రునిమర్యాదతో రాజమందిరమునఁబ్రవేశపెట్టి యతనికిఁగావలసిన సదుపాయములఁజేయనుద్యోగల నియమించిరి.

గుణచంద్రుడు మంత్రులుతనయెడఁ జూపినగౌరవమునకు వారిఁ బ్రశంసించి, నిజకింకరుల మోసమునకు వింతచెందెను. కాని యిటవింతచెందవలసినంత విరుద్ధముగానవచ్చుటలేదు. ఏమందురా! విద్యాధికులై వేలకువేలు వేతనములఁగైకొను పెద్దయుద్యోగులే లంచములకాశించి ఘాతుకకృత్యములఁ జేయుచుండఁ, గొలఁదిజీతములలో నున్న నీచసేవకులు ధనములకాశించి, దారుణకార్యముల నాచరించుట, వింత యెట్లుగును?

అట్లు నిర్బంధముననుచఁబడిన యాగుణచంద్రుడు తత్వవేత్తయగుటచే అనానూసారముగా నానందింపఁదొడగెనేకాని దుఃఖంపనేరఁడాయెను. నిజమే, సుఖదుఃఖములు మానసికప్రవృత్తులుకాని బాహ్యవస్తువులుకావు. కావుననే వివేకధనులు తాముమహారాజులై సౌధాంతరముల నివసించుచున్నను, ధనహీనులై విపినవీధులఁ దిరుగుచున్నను జిత్తమున నానందించుచునే యుండును. అజ్ఞులు సుఖదుఃఖములు బాహ్యవస్తు సంజనితములని, బ్రహ్మయుటచేఁ బదార్థములయొక్క సంయోగవియోగములచే సుఖదుఃఖములు కలుగుచున్నవనుకొందురు?

పంచమాధ్యాయము.

—: వీణాగానము :—

ఒకరేయి చందమామ పున్నమవెన్నెలల వెదచల్లఁ దొడఁగెను. చల్లగాలి మెల్లగాఁ గమ్మతావులతోఁ గలసి సాగమొదలిడెను అపు డాసాకేతపురము యోగిపుంగవుని మానసము మాడ్కి నిశ్చలమై, నిశ్చలమై, శాంతయుగా నుండెను. ఆనిర్మల విశీఢ సమయమున గుణచంద్రుడు వీణను చేబూని చిదానందముతో నాసచ్చిదానంద మయుని గూర్చి గానముసేయ మొదలిడెను.

అపుడు రఘుపుత్రిక యగు కుముదిని మేడలో హంసతూలికా తల్పముపైఁ బరుండి ఇటులుతలంపఁ దొడఁగెను. “కొలఁది దివసములలో నాజనకుఁడు స్వర్గమునుండి కోసలమునకు రానున్నవాఁడు. మాతండ్రి నాకుఁడగు భర్తను సమకూర్ప నుచ్యక్తుఁడు గానున్నవాఁడు, కాని దైవమెట్టి పరునిసంఘటింప నున్నవాఁడో? కేవల మైహిక సుఖ లాలసు నికంటె, సత్వ సంపన్నుడగు భాగ్యశాలియే పార్థ నీయుఁడు. ఇంతకు నాయద్యోష్ట మెట్లున్నదియో? అని యోచించుచుండ, శ్రుతి సుఖదమగు వీణానాదము చెవికి హాయిగ వినరా, ఆరాజపుత్రిక శయ్యనుండిలేచి గవాక్షముకడకేగి శ్రుతిసమ్మిళితమై యీపుఁ గొలుపుచున్న యావిపాచీ నినాదమునువిని, గానకళాకోవిద యగుటచే నమితానందము నంది, తనప్రక్క నినురించుచున్న తారయను చెలికత్తియను లేపి యిట్లు పలికెను.

కుముదిని:—ప్రియసఖీ! నేడునీవిత వేగముగా నిదురించుచుంటివే? తారా! అటువినుము. ఎక్కడనుండియో చెవులకింపును గొలుపు వీణానాదము వినవచ్చుచున్నది. ప్రియసఖీ! మనమెన్నఁడును హృదయాకర్షకమగు నిట్టి పల్లకీరవమును పని యెఱుంగమే! ఈసాకేతమున మనకుఁ దెలియని వైణిక విద్వాంసులెవరు కలరు? చెలీ! యీ వితర్కమున కేమిగాని నీ వొకతడ వాకిటికీకడ కేగి, యాగానామృతమునుఁ గోలిరమ్ము.

తార:—నృపనందినీ! చితలెఱుంగని వారిచెంతకు నిద్రాదేవి పరుగిడివచ్చును. కావున నిశ్చింత నగునన్న నాపెవచ్చి గాఢాలింగనము చేసికొన్నది. నీవు వరాభిలాషిణి వగుటచే నాదేవి సంపర్కము లేక మేల్కొని యుంటివి.

కుముదిని:—తారా! నాకు నీప్రత్యుత్తర మక్కఱలేదు. అదిగో వినుము. మొదటవాయింప నెత్తికొన్న భైరివిన్దము ముగింపబడి, తోడివర్ణము ప్రారంభింప బడినది. ఆహా! సఖీ! ఈయది మొదటి వర్ణమునకంటె నెంతో మనోహరముగా నున్నది. వీణ వాయిచినకొలది నాదముయొక్క రమ్యత హెచ్చుచుండును.

తార:—ప్రియసఖీ! నీకు మొదటివర్ణ మాత్రగా రుచింపదు. ఇకనీతోడి వర్ణము విన్నచో నీసంతసమునకు మేరయుండదు. ఈరెండవ వర్ణమునకున్న పసాదు, ఆమొదటి వర్ణమున కెల్లుండును. మఱియుఁ గృత్యందు నీకుఁబ్రీతిమోడు.

కుముదిని:—తారా! ఈయర్థ రాత్రమున నితయింపుగా వీణ వాయింపు వారెవరై యుందురు? తాత్రులనాదమును బట్టిచూడఁ బురుషుఁ డీవిహించి వాదనమొనర్చుచున్నట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. స్త్రీల యంగుళిలు సుకుమారము లగుటచే నింతటి గంభీర నాదమునుబుట్టింపఁ జాలవు.

తార:—సఖీ! కలావిదులకు రాజసన్మానములపై నాసమోడు. అందుచే నీవిహించి విద్వాంసుఁడు నిజగాన మాధుర్యమును మనజన పతికిఁ జవిజూపి సన్మానములఁ బడయ నేదేశమునుండియో వచ్చి యుండును.

కుముదిని:—ప్రస్తుతము మహారాజు పట్టణమునలేడు. అదియట టుండనిమ్ము. సర్వప్రాణి సంతోష జనకమగు గానామృతమును గోలి యానందింపఁదగు పౌరులెల్లరు, నిమరించు తఱిని వీణవాయింపఁ గారణ మేమందువు?

తార:—కొందరు లుబ్ధవిద్వాంసులు తమవిద్యానైపుణ్య మితరుల కబ్బునేమో యను కడుపుబ్బుచే నేనిశీఘ్ర మునునో యేమరణ్య

మంగనో యభ్యాసము చేయుచుదురు. ఈపాటకుఁడా సాంప్రదాయములోని వాడని తోచుచున్నది.

కుముదిని:—తారా! మాటలాడక నిశ్శబ్దముగా వినుము. అదిగో జగన్మోహనమగు మోహన రాగ మాలాపము చేయఁబడుచున్నది. ఆహా! యేమి యీరాగ సుధారసము! ఇయ్యది యెండు మ్రోడులఁ గూడఁ జిగురొత్తఁ జేయును. బండతాలనుగూడఁ గరఁగింపఁ జాలును.

తార:—నీవన్నమాట నిజము. సంగీతవిద్యా గంధమెఱుంగని నాకుఁగూడఁ దలయూచు నూహ పుట్టుచున్నయది. అట్టితఱి గానకళాకోవిదవగు నీవీగానముచేఁ బులకితాంగి వగుటలో వింతయేమి యున్నది?

కుముదిని:—సఖీ! కాలుష్య విరహితమగు గంగాతరంగిణివలె సాంకర్య రహితమగు నీమోహన రాగవాహిని, యంతహృదయ రంజకముగా నున్నదో వింటివా!

తార:—అగును వర్ణసాంకర్యము జాతిమర్యాదను జెడఁగొట్టునటుల, రాగసాంకర్యము గానసౌభాగ్యమును బాడుచేయును.

కుముదిని:—నెచ్చెలీ! ఈగాన మెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నదియో? ఆగాయక సార్వభౌముడెవ్వఁడో రహస్యముగాఁ దెలిసికొని రమ్మ పొమ్ము. జాగుసేయకుము.” అనఁ దార వీణానాదమును బట్టి తిన్నగా గుణచంద్రుండున్న మేడకడకేగ, తార యంతఃపురస్త్రీల చెలికత్తియ యగుటచే ద్వారపాలురు నిరోధింపరైరి. తార మేడపైకేగి కిటికీలోనుండి నీణవాయించుచున్న రాకుమారునిఁ దిలకించి, యాతని యనుపమాన రూపసంపద కచ్ఛేరువంది యాసాగసుకాఁడు వాయించుచున్న మోహన రాగము ముగియు వఱకు నచటనుండి, యాతఁడు తానమారంభింప నటనుండి కుముదినిమందిరమునకు వచ్చెను. కుముదిని తారనుజూచి యిట్లు పఁశ్చించెను.

కుముదిని:—తారా! నేఁజెప్పి నట్లుతయుఁ దెలిసికొని వచ్చితివా! ఆవిషంబీవిద్యాంసుడెవ్వఁడు?

తార:—గాజపుత్రీ! ఏమని వర్ణింతువమ్మా! నీకొక శ్రోత్రా నందమే సమకూరెను. నాకన్ననో శ్రోత్రోనేత్రముల రెంటిని ప్రమాదము సంపాద్య మాయెను. వినవలయునన్న నాతని వీణనే వినవలయుఁ జూడవలయున్న నాతని రూపమునే తిలకింపవలయును.

కుముదిని:—సఖీ! అవ్వెణికుఁ డంతటి సుందరాంగుడా! ఇంత సంతసించుచుంటివి?

తార:—సందేహమేమి? కన్నులున్నంగులకు ఫలమాతని రూప లావణ్యమును గాంచుటయే!

కుముదిని:—నెచ్చెలీ! అట్లగుచో నన్నొక్కసారి యటకుఁ గొంపోయి నానేత్రములకుఁ గూడ విందోనర్హుము కాని తారా! మనమెవ్వరి కంటఁ బడకూడ సతిరహస్యముగా నటకేగవలయును. లేకున్నఁ బరులు నాశీలమును శంకితురు దేనినైనఁ దొలఁగింపవచ్చును గాని, వైనిఁబడిన లోకాపవాదమును బాపుకొన శక్యముగాదు.

తార:—సుందరీ! నీవెవ్వరి కంటఁబడి బాంధవ నుంటివో తెలియదు. భయపడకుము. ఇది నిశీఘ్రసమయ మగుటచే నిన్నెవ్వరును గనుఁగొనరు. రమ్మ! నీకాసుమశరునిఁ జూపెదను.” అని కుముదిని నటకుఁ గొంపోయి జాలమార్గమునొందుడి వాని సోయగమును బ్రత్యక్షముఁ జేసెను. ఆదివ్య లావణ్యమూర్తి నవలోకించిన వెంటనే కుముదినిమానససభోపేథిని నవానురాగకళాభాసురుడగు భావసుధాశుఁడు దయింపఁ దొడఁగెను.

ఆహా! సచ్చిదానందమయుఁ డగు పరబ్రహ్మయొక్క జన్మకుఁ గారణమె ట్లగమ్యమో యటులనే స్వచ్ఛానురాగమయుఁ డగు భావక లానిధి యుత్పత్తికిని హేతువు సురూప్యముకదా! కావుననే యొకమహాకవి యిటులఁ దెలిపి యున్నవాఁడు. “వ్యతిషజతి పదార్థానాంతరః కోపి హేతుః; నఖిలుబహిరుపాధీనీవీత్రయస్సంశ్చయంతే” అనఁగాఁ బయికిఁ దెలియరాక యంతర్లీనమై యున్న హేతువెద్దియో పదార్థముల సమకూర్పును; అనురాగములు బాహ్యోపాధుల నాశ్చయింపవు, స్వయంవ్యక్తములు.

అట్లు గుణచంద్రితు కొంతసేపు నీణవాయించి, పిమ్మట విశం
చీస్వరముతో నిజకంఠ రవమును జతపఱచి భక్తిపరవశుడై భగవం
తునిఁ గీర్తించి, యనంతరమిట్లు తలంపఁ దొడఁగెను. “ఆహా! ఏమి!
యీవిధివిలాసము. సింధుదేశాధీశ్వరున కేకపుత్రుడనై గురుకులమున
సకలవిద్యల నభ్యసించి, భయభక్తులతో నీతిమార్గమున సంచరించుచు,
నేపాప మెఱుంగక, శాంతముగాఁ గాలమును గడపుచున్న నాకీ కారా
వాసమేమి? సకలసుగుణాలవాయగు నాత్మల్లి, కానిమితి నాబాల్య
ముననే దివికేగుటయుఁ జలచిత్తయగు యవనకాంత సవతిత్మల్లి యగు
టయు విధివైచిత్ర్యముకాక మఱేమున్నది?

అన్నా! నాసేనకు లెంతటి వంచకులు? తప్పక వీరలు నన్ను
హతమొనర్చ నాసవత్నీమాతచే నామెటఁ బాపబడినవారై యుండురు
వీరికాపె యమిత ధనమొసంగి యుండును. చీ! యీ ధనాశచే
మానవు లెంతటి పాపములకుఁ బాల్పడుచున్నవారు? దావానలము
చక్కని ఫలవృక్షములఁ గాల్చు భంగి, ఈధనాన్ని యమూల్యమగు
మానవత్త్వమును మాడ్చివేయుచున్నయది. ఈసృష్టియందఁ జీకటి
వెలుతురులనలె, బ్రవృత్తి నివృత్తులు సృష్టింపఁ బడియున్నవి. జనులు
మూఁడునాతులకుఁ బైగాఁ బ్రవృత్తి మార్గముననే తమజీయయాత్రల
సాగించుచున్నవారలు. ఏపదగురో నివృత్తి పథమున బ్రహ్మకఁ గోరు
చున్నవారు; కాదుకాదు. నేనునాకర్మను నిందింప వలయునుగాని నా
కింకరుల దూరరాదు.

కోసలమంత్రులు త్వరపడు వార లగుచో నాకుఁ ఘోరశిక్ష
సంప్రాప్తమైయుండెడిది. దీనికేమిగాని ముందు రఘుమహారాజు వచ్చిన
పిదప నెట్టి యవమానమునకు లోనయ్యెదనో? అయ్యయో! నామూ
లమున స్వచ్ఛమగు సింధురాజ వంశమునకుఁ దీక్షని కళంకమేర్పడినది.
బేరా! యమాయకుడగు నాసింధురాజేందుగిని, ఆయవన యవతి,
యెట్లు మోసగించుచున్నయది. గుణవతియగు నర్ధాంగి సమకూరుటకుఁ
బురుషుఁ డెంతటి పుణ్యాత్ముడై యుండవలయును?

హా కరుణానిధీ ! ఇకను నన్ను బ్రతికింప నెంచితివా ? సర్వాంతర్యామీ ! నీకు నాశీలమెట్టిదో తెలియదాయెనా ? ఓ దీనదయాళూ ! నాజీవితాంబరమునకు నపవాద మాలిన్యమంటకుండఁ జేయుము. అట్లు కాదు. మనుజులకు బాగోగులు వారికర్మల ననుసరించి సంస్కృతము లగుచుండునుకాని భగవదిచ్చచే నమకూఱసేరవు. కాని మానవులీకర్మ రహస్యము నెఱుంగక. నిష్కలకడయాస్వరూపు డగు భగవంతుని మంచితో నుతింపకున్నను, చెడుగులోఁ దిట్టఁజొత్తురు. అంతియేకాని తమదుశ్చరితముల దిష్టకొనఁ గోరరు కన్నులుండియు గోతిలోఁ బడిన టులఁ దెలివియుండియు మోహ కూపమునఁ బడుచున్నవారు. ఓ కృపా సింధూ ! నాచిత్తము చంచల నస్తువులకై యాశపడక యచంచలమగు నీచరణ సరసీరుహ ధ్యానమునందు నడఁగి యుండునట్లొ నర్చుము. లోకము కుటిలజన పీడితముకాక సౌఖ్యము నందుగావుత. ఓ యమేయ శక్తిసంపన్నా ! నిన్ను నిజముగా నమ్మియున్నవారలకు, ఆనందభాగ్యము చేకూరుట నిక్కువము. విపన్నతకుఁ గారణము నిన్ను మఱచియుండుటయే. ఇందుకు, ప్రహ్లాద చరితమే నిదర్శనము” అని పరిపక్వ హృదయఁడై పలుకుచుండఁ గోట గుమ్మముకడఁ గాలనివేది నాలుగు ఘంటల మోగించెను. ఆధ్వనినివిని కుముదిని రాత్రికాల మంతవేగముగ నేగుచున్నందులకుఁ జింతించి, ఆస్పృహకుమార చంద్రుని వీడఁజాలక తనలో “తెల్లవాఱ వచ్చుచున్నయది కన్నుల కఱవు తీఱకున్నయది. కానిమ్ము, ఈశుభాశయుఁడు తెలిపినటుల విధివిలసితములు వింతమార్పులఁ దెచ్చిపెట్టు చుండునుగదా ! ఇక నేనిట నిలువఁ జనదు.” అని శరత్కాల మేఘచ్ఛన్నమగు చంద్రకళవోలె తెల్లనిమేలిముసుగుతోఁ దారవెంటరా వెడలిపోయెను.

వృషాధ్యాయము.

కుముదిని సమానలోకనము.

ఒకనాటి వేకువ జామున నిజసంచారానుకూలమగు రాత్రి జాతీ పోవుచున్నదని నక్కలు మొఱచిడుచుండ, స్వవిహారోప యుక్తమగు

పగలు వచ్చుచున్న దని విహగములు ఆనంద గానము చేయుచుండ, పరమ హంసలు పరబ్రహ్మములో నైక్యమగునటుల దారలు పగటిలో గలిసి పోవుచుండ, సూర్యోదయము కాజొచ్చెను అపుడు కుముదిని యంతఃపురమున నొంటరిగఁ గూర్చుండి యేదియో యోజించుచుండెను. రెండుదినములనుండి యాపెకుఁ గొత్తవిన్నాణము తథాకొత్తఁ జొచ్చెను. వెనుకటివలె స్నానపూజాదులపై నాదర మంతగాఁ గానవచ్చుట లేదు. కొత్తకోరికల మత్తిట్టిదేకదా! తార యాపెకడకు వచ్చి యిట్లు పలికెను.

తార:—రాజపుత్రీ! కోసినపువ్వులు పళ్ళెరముల నట్లేయున్నవి. నేడునీవు విగ్రహారాధనమును మాని మానసికారాధనములోనికి దిగి తివి కాఁబోలు. లేక యీసుమములు మనసిజసాయకము లని తలంచి ముట్ట మానితివో?

కుముదిని:—సఖీ! చూచితివా! తుదకు మన కోసలదేశ మర్యాద యేసితికి వచ్చినదియో?

తార:—నీవంతటి మార్పేమి కంటివి? ఇంత వింత చెందుటకు

కుము:—ఇంటికి వచ్చిన దైవసముడగు సతిథి పూజింపఁ బడలేదు సరియకదా, తుదకుఁ జెఱయిదుఁగూడ నుంచఁ బడియెను. ఇది తగునా?

తార:—అంతటి యతిథి దైవమెవరు? నీమాట లాశ్చర్యముగా నున్నయవి సాకేతమున సతిథు లవమానింపఁ బడుట యసంభవము.

కుము:—తెలిసియుండియు నడుగుదు వేల? నీవె కదా నాకా సత్పురుషునిఁ జూపితివి.

తార:—ఆతఁడా! గారవింపఁ బడకేమి మర్యాద నెఱింగిన మన మంత్రులు, ఆదొంగలతోని రాజసుందిరమున నిలిపి యాదరించిరే కాని యలసుచేయలేదే!

కుము:—తారా! నీవాసచ్చరితుని యుదంతము సంతనవినియు దొంగల తేడందువేల?

తార:—కన్యామణి! నగల దొంగిలించిన వారికంటె నీతడే గజదొంగ. ఏమందువా, ఆచోరులు బాహ్యులకారములను మాత్రమే దొంగిలింపఁ గలిగిరి. ఈతడన్ననో యాభ్యంతర వస్తువులను గూడ దోచుకొనినాడు.

కుము:—సఖి! ఈతడపహరించిన యాభ్యంతరపదార్థమేది?

తార:—ఎంత చనుత్కండివే! ఈతడు నీహృదయ రత్నము నపహరింపలేదా? అభిమాన మున్నచోఁ దప్పలు గానరావులే.

కుము:—పీయసఖి! నీకు నాహృదయమును దాపనేల నీవన్న మాట నిజమే. ఆతడు నామానసచోరుడే. కాని దైవానుకూల్య మెట్లుండునో. కోరికలు పుట్టినంతనే సంతసింపఁ జనదు. అవి నెఱవేటి నపు డానందింపవలెను.

తార:—నీవిప్పుడు నీహృదయమును వెల్లడింప నగత్యములేదు. ఇదివిటకే నాకుఁ దెలిసినది.

కుము:—నేఁడెలుపకయే నాహృద్గతాభిప్రాయమును నీవెట్లు తెలియం గలిగితివి, నీకు యోగ దృష్టికలదా?

తార:—సఖి! చంద్రోదయముచే సముద్రాన్ని యాదుఁ గలుగు మార్పు తరంగ గతులచేఁ దెలియఁ బడునట్లు, రాగోదయముచే సంత రంగమున జనించు మార్పు, లంగ వికారములచే నెఱుక పడును.

వారిట్లుసంభాషించుచుండ నంతఃపురపరిచారికవచ్చియిట్లుపలికెను.

పరిచారిక:—“అమ్మా! కుముదినీదేవి! మహారాజుగారు రాణి వాసమునకు వచ్చియున్నవారు. వారును, రాణిగారును దేనిని గూర్చి యోకాని చర్చించుచు, మిమ్ము వేగముగఁ దోడ్కొని రమ్మని నెలవిచ్చినారు, కావున దయచేయుఁడు”

కుముదిన:—“ఏమీ! మాజనకులు స్వర్గమునుండి వచ్చిరా? సంతోషము, కాని, వారెపుడువచ్చియుండిరి? నాకుఁ దెలియనేలేదే! మా తల్లిగారు, ఆసచ్చరితుని గూర్చి మానామనగారితో మాటలాడియుండురు. ఆసాదర్శముచో న న్నేదియో పశ్చింపఁ దలచి రనితోచుచున్నది. సఖి! పోయివత్తునా?

తార:—అహా ! నెచ్చెలీ ! ఎంతటి జాణవు. రాణి గారితో నావ
యనుకానిఁ గూర్చి ముచ్చటించి యుంటివా ! బాగు ! తలిదండ్రులింట
నుండిరో, పైకేగిరో తెలియనంతటి స్థితికి వచ్చితివా.

కుముదిని:—కూతురు తల్లితోఁ దన తలఁపెఱిగిగించుటలో జాణ
తన మేమున్నది. తారా ! యిప్పుడే నచ్చెద వేచియుండము.

తార:—గోయిరమ్ము. మమ్మ మఱువకుము. రేపు మంచి
ముహూర్త ముండు నేమో ?

కుముదిని:—మూహూర్త మెందులకు. జరుగవలసిన శుభ కార్య
మేమి.

తార:—ఎగుకా ! నాచెలికత్తియ పెడిలికి. కొందఱు కన్యకా
మణులకు వరు లిట్టే దొరకుదురులే?

కుముదిని:—సిజమే ! అందుకుఁ దగిన నేర్పుకత్తియలగు చెలిక
త్తియలు దూఱికలై యున్నచో, అని వెడలిపోయెను.

అట గుణచంగ్గిఁడు (తనలో) ఆహా ! రఘుమహారాజు నన్ను
వాత్సల్యముతో సన్మానించి, మంత్రులు నన్ను జేతయంచుచుండుకుం
జాల నొచ్చికొనినాఁడు. ఆహా ! యేమి యీభూపాలుని పరిపాలనా
విధానము. ఈరాజ్యమున నవినీతుఁ డొక్కఁడును గానరాఁడు. పజ్జల
నింతఁ జక్కఁగఁ బరిపాలించు నేర్పు భానుకుల భూపాలురకే దక్కి
యున్నది. ఈసాకేతాధిపతి “నేను సెలవుతీసికొని మాదేశమున కేగు
దును” అని నివేదింప “కొన్నిదినములు మామందిరమున నుండి మా
యాతిభ్యమును గైకొని వెళ్ళవచ్చును.” అని నాకుఁ దనప్రాసాదము
ననే విడిది యేర్పాటు చేసినాఁడు. కావున నేనెట్టి సార్వభౌముని మాట
లఁ గాదన నేర్తును ! పెద్దల యాజ్ఞల మీఱరాదుకదా.

ఓహో ! ఏమియీ దుర్గ వైభవము. ఇంత విస్తీర్ణమగు కోట
భూమండలమున గానరాదు, ఇందలి చలువరాతి కట్టడముల పనివాని
తనముచూడ నియ్యది దివ్యశిల్పి నైపుణ్యముకాని సామ్రా్య మానవుల
నేర్పు కాదని యూహ పుట్టుచున్నది. ఈవీటి బాటలు సజ్జన మానస
ములవలె తిన్ననై కుటీలములుగాక విశాలముగాఁ గనపట్టు చున్నయవి.

మఱియు విషణి వీధుల విన్నాణమును జూడఁ గుబేర పురమను తలంపు కలుగుచున్నది. ఇటు యంత్రాగారములు లెక్కకు మిక్కుటముగాఁగాన వచ్చుచున్నయవి. నైనికానాసముల సరణులు పరిగణింపఁ దరమేకాదు.

ఇదివఱకు నేను నిర్భంధమున నుండుటచే నిందలి రాజమందిరముల రామణీయకమును గనులారఁ గాంచుట కవకాశము చిక్కినది కాదు. ఇప్పుడు నేను నిర్దోషినిగాఁ బరిగణింపఁ బడుటచే సౌధోపరితలమున కేగి, దుర్గవైభవమునుఁ బరికింతును. అవి మేడవైభాగమున కేగెను. అప్పుడు కుముదిని చెలికత్తియలతోఁ గలసి నిజసాధమునకుఁ జేరియున్న పూలతోఁటలోఁ గుసుమములఁ గోయుచుండెను.

గుణచంద్రుఁడు మేడపైరుగిడి తారామణుల నమమచాద్రీకళ వోలె సహచరీగణమధ్యమున నున్న రాకుమారికను జూచి, ఆకస్యకామణి సౌందర్యమున కచ్చెరువఁది, ఇట్లు పితర్నింపఁ దొడగెను. “ఇప్పుడు నేనున్నది దివ్యకన్యాసంచార సుందరమగు నమరావతీ పురమా! లేక మానవకుమారి విహారవిలసిత మగు సాకేతనగరమా? ఆహ! యేమి యీదిసకర కులసామాజ్య వైభవము! పుట్టవలయునన్నఁ గోసలదేశముననే పుట్టవలయును.” అనుచుఁ గుసుమాపచయ మొనర్చుచున్న కుముదిని విలాసముల తెప్పవాల్చిక జూచుచుండెను. అంతఁ గంచుకి వచ్చి గుణచంద్రునితో నిట్లుపలికెను

కంచుకి:—ఆర్యా! సౌఖ్యముగా నుంటిరా? (ఓహో! ఈతని మానస మెట్లకో సోయియున్నది. నామాటలితనిచెవినిఁ బడుటయేలేదు. అని తలయెత్తి తోటలోఁ బువ్వులఁగోయుచున్న రాజకన్యకుగనుంగొని సరే! అనుస్కాతకళియిచుము నాకర్షించునట్లు, ఈకుముదిని తారుణ్య మీతని మానసమును లాగికొనినది. నుదవతులు కంటఁబడకున్నంత వఱకే మగవారిబికములు” తిరుగఁ బలుకరించి మాతురు) “సదాశయా! నామాటలొకింత యాలకింతురా?” గుణచంద్రుఁ డామాటవిని వెనుక కుంగిరిగి కంచుకిని జూచి తానంతఃపురకాంతలఁ జూచుచున్నందులకు లజ్జతుండై తనలో “నేనీకన్యకాతిలకమున జూచుచుండుట నీతఁడు కనుగొని యుండును. ఇదివఱకు నేనకులతప్పలకు శిక్ష కలిగినది. ఇక

నిపుడేలికదోషములకు దండనము సమకూరనున్నది. నేనిపుడేమని యీతనితోఁ దెలుపునును” అని వితర్కింపఁ దొడఁగెను.

కంచుకి:—సవాళయా ! పశ్చిత్తరమాయరేల ? మామహారాజుగారు సాయంతన వాహ్యభికి బైలుదేట నున్నవారు. వారిటకు వచ్చి మిమ్ముఁగూడఁ దోడ్కొని పోదలఁచినారు. ఈసంగతి మీకుఁ దెలుపుమన నేవచ్చితిని. నృపనందనా ! నాకు మీరు పథమ దర్శన మొసంగినప్పుడే “నిన్ను బియమిత్రివిగా భావించును.” అంటిరి కదా.

గుణ:—అగును. అంటిని. ఇప్పుడునుకు సందేహింపఁ గారణమేమి ?

కంచుకి:—శుభాశయా ! మొదట నేబల్కురింప వినిపించుకొనఁ దైత్రే యట్టి పరాకునకుఁ గారణమేమి.

గుణ:—మిత్రమా ! వినుము నాబధిరతకుఁగారణము. నేను, కోటయొక్క చక్కఁదనమును జూచుకొఁరెత్తోనిట నిలిచి పరికించుసరికి, ఈపుష్పనాటికయగు, ఇందుముఖు లెవరో విహరించుచూడుట కానన య్యెను. అత నే నావారిజాక్షుల పావనరూపములకు నచ్చెరు వొంది ‘వీ లచ్చరలై యుందురా ? లేక నారీమణులై యుందురా’ అని వితర్కించుచుంటిని. అప్పుడు నీవునన్ను బలుకరించి యుడనోపునువు.

కంచుకి:—నేర్పకాడా! పరస్త్రీలనట్లు పరికింపఁదగునా? వారు నాకకాంతలైననేమి ? మానవకామినులైననేమి ? అట్టివితర్కమునకు నీమానసమునఁ జోటియఁదగునా ?

గుణ:—మిత్రమా ! అనపేక్షితముగా నేవీరినిజూచుట తటస్థించినదికాని, సాపేక్షితముగాఁగాదు. అయినను నేజేసినపనికి వగచుచున్న వాడను.

కంచుకి:—మానధనుడా ! నీవీ సుందరీమణుల నీక్షించుటలో దోష మేదియును లేదు. వీ రెల్లరును నవివాహితలగు యువతీమణులు కావున భీతిల్లకుము. మిత్రమా ! యలుచూడుము. చెలికత్తియమెడమై జేయివేసి యాచంపకశాఖను వంచి, పూల గోయుచున్న కన్నియమిన్న

యీకోసల సార్వభౌముని కూతురు. ఈపెదను కుముదిని, సచ్చిత్, సకల కలాకోవిద.

గుణ:—అటులనా ! ఈసుందరి రఘురాజపుత్రికయా ? ఈసతీ మణికరగ్రహణ మొనర్చుటకు భాగ్యశాలియెవ్వడేనిని క్షీతుడాయెనా?

కంచుకి:—ఆ ! మొన్న నేమహారాజు వచ్చి రాణితోనాలోచించి వరనిర్ణయము చేసినాడు

గుణ:—ఆతడెవ్వడో? యనన్యసామాన్య పుణ్యశాలిగానుండ నోవు. ప్రియసఖా! ఆయదృష్టవంతుడేదేశ రాజసంపదనుడు? వివాహ మెప్పుడు జరుగును ?

కంచుకి:—అతడు సుగుణసంపన్నులలో సగ్రేసరుడుమానధను లలో నగ్రగణ్యుడు, ఆర్తసంక్షుకులలో నాన్యుడు, విద్యాంసులలో మొదటివాడు, గానకళాకోవిదులలో బద్ధముడు. గుణచంద్రుడని పేరెన్నికగన్నవాడు.

గుణ:—కంచుకి ! నన్నిట్లుపరాధవింపఁ దగునా ! సాకేతపౌరులు కలలోగూడఁ గల్లలాడరని పసిద్ధికదా !

కంచుకి:—మిత్రమా ! అగుకుసాదేహములేను. వారు నిత్యస త్యన్తులగు సాకేతసార్వభౌముల పరిపాలనములోనివారు.

గుణ:—వారట్టి వారగుచో నీవీ వ్యాజోక్తులేల పలుకవలయు?

కంచుకి:—ఈయది యెంతమాత్రమును గపటోక్తి కాదు. యథా ర్థవచనము వినుము. మామహారాజు దివమునుండి భువికిరావెంటనే రాణివాసమునకేగఁ బ్రభావతి మీచరితముసంతను సవిస్తరముగా భర్త కువివరించెను. మీపైగుముదినికి గాఢాచారాగ ముదయించియుండ గూడఁ దెల్పినది అందుపైని మహారాజు కుముదినినిబిలిచి ప్రశ్నింప సిగ్గుచేఁబ్రత్యక్షముగా మాటలాడఁజాలక, తనసూకల్పమునొక తేఖ్యోఁ జిత్రించి తాడికొదిచ్చెను. ఆతేఖ్యను రఘుపుత్రునివి మీరుసర్వవిధములఁ దనపుత్రికకు సరి యగు వరులని తలంచి, యాపెను మీకొసాగ నిశ్చయించెను.

గుణ:—ఇదియంతయు నభూతకల్పనముగా నున్నది. కానిమ్ము. నన్నానుందరాంగి యెట్లుచూచినది ? నాచరిత్రమమెక్కెట్లు తెలియ వచ్చెను ?

కంచుకి:—పౌంధ్రయగు మీవీణాగీతిక దూతికయై, ఆరాజ పుత్రినంతఃపురాంతరమునుండి మీకడకుఁ గొనితెచ్చినది.” అని జరిగిన విషయమునంతను వివరించెను.

గుణ:—మిత్రమా ! నీపంతులు నాకుమిత్రులు బుట్టించుచున్నవి కాని, విశ్వాసమును గల్గించుటలేదు. ఇయ్యది నాదోషమో లేక నీమో సమో ?

కంచుకి:—ఆర్యా ! నన్ను మోసగానిఁగాఁ దలంపకుడు. వినఁడు నేఁడుమహారాజు మీకుఁగనుమిదినిపై ననురాగము కలదోలేదో తెలిసి కొనుచుని నాతోఁడెలిపినాఁడు. కానినేనుమిమ్ముడుగకమున్నే మీహృదయము వెల్లడియైనది. రాజకుమారా ! మారాకొమరిత మీకునచ్చినదియా ?

గుణ:—సన్నిత్రమా ! సాకేతసార్వభౌములతో సంబంధమును గోరనివారుదురా, యని వారిట్లు సంభాషించుచుండ మహారాజుగారి గుఱ్ఱపుబాడి గుమ్మముకడ నిలువఁ గంచుకి శకటముకడకేగెను. రఘుమహారాజు కంచుకినిజూచి “కంచుకీ ! గుణచంద్రుడేమి చేయుచున్నవాఁడు ? ఆతనిహృదయమునుఁ గనుఁగొంటినా ?”

కంచుకి:—మహారాజా ! చంద్రికాప్రాప్తికి జకోరమునలఁగ గుముదిసి పరిగ్రహణమునకు నాతఁడుకుసూహలుండై యున్నవాఁడు. ప్రభువరా ! లోకమునలక్ష్మిని గావలదను వారుదురా?” అన రాజా మాటల విన్నతోడనే బాడిదిగి మదిరములోనికేగ గుణచంద్రుడు రాజునకునమస్కరించి, యాసనముపైఁగూర్చుండఁ బార్థింఁచెను. రఘుపు గుణచంద్రుని దనప్రక్కఁ గూర్చుండఁగోరి యిట్లుపలికెను.

రఘువు:—గుణచంద్రా ! ఇకహృదయమును మఱుగుపఱుప నేల ? సయశీలా ! రేపఁజెల్లుటఁ గుముదిసిపాణిగ్రహణమహోత్సవ మేర్పాటు చేయవచ్చునా ?

గుణ:—మహారాజా! ఇట్టినిర్ణయములు తలదండ్రులు చేయఁ దగినవి.

రఘువు:—గుణసంపన్నా! నీజనకుండు నాకుఁ బ్రాణసఖుండు. కావుననీవు కళత్రసహితముగా నాతనికడకేగవచ్చును. అతఁడు కడుదూరమున నుండుటచే నిటకుఁబిలిపింప వ్యవధిచాలినది. కావున సాదేహింపక కుముదినినిఁ జెకొనుము.

గుణ:—పెద్దలయాజ్ఞలకు బద్ధుఁడను కానిమహారాజా! నాకికరులతప్పుల ఊపియించి, వారిని గారావిముక్తులనుగాఁ జేయఁగోరుచున్నవాఁడను. ఇత్తఱివారు దుఃఖితులై యుండుట నాకిష్టములేదు.

రఘువు:—మహోత్సవసమయములఁ గారాగరములనుండి బందీవిడుచుట మాకుమర్యాద. నీసేవకులుతప్ప వేతనవ్వరుఁ జెరసాలలయందులేరు. కావుననీయనుచగులు విడువఁబడుదురు." అని వెడలిపోయెను.

సప్తమాధ్యాయము.

కుముదినీకల్యాణము.

ఒకనాటి సాయంకాలమునఁ బగలుడినఁగలయిక కలుగ నేరదని జగద్బాంధవుఁడగు సరోజినీకాంతుండు కుముదినీచంద్రుల సమావేశమునకుఁ దనయనురాగమును జూపుచు వెడలిపోయెను. కలువచంద్రుల పెండ్లిసోయగమును జూచుటకుఁ దారాసీమంతినులు గుంపుగుంపులుగా రాఁదొడంగిరి. నిశీధినియింటఁ జరుగఁజూపు కుముదినీచంద్రుల పరిణయమునకు దిక్కంతలఁ బేరంటమునకుఁ బిలువ తమసామ్రాజ్యములు వెడలెను. సప్తర్షులును వధూవరులనాశీర్వదింప రాఁదొడంగిరి. అంత గురునియాజ్ఞనుసారము చంద్రుఁడునిజకరమును సాచి కుముదినియొక్క పల్లవపాణిని, పరిగ్రహించెను. ఆముహూర్తముననే వసిష్ఠుండు కుముదినీ గుణచంద్రుల పాణిగ్రహణ మహోత్సవమును యథావిధిగ జరిపెను. విప్రోత్తములాశీర్వదింపఁ గోసలరాజదంపతు లానందింప, జౌరులుసంతసింప నావివాహమత్తివైభవముగా జరిగెను. రఘుమహారాజు వధూవరులకు సమూల్యములగు బహుమానముల నొసంగి నిజమంత్రీయగు నయ

రుచిని నైస్యసమేతముగా సహాయమొసంగి యానూతనదంపతుల సింధు దేశమునకుఁబాపెను. గుణచంగుఁడొక్కఁడై యాగిరిలోఁగూడి గోమతీపురమునకు రాఁగానే శూరసేనుఁడు గొప్పయూరేగింపుతో వధూవరులఁ గోటలోనికిఁ గొని తెచ్చి గృహప్రవేశ ముఁగోత్సవమును మహావైభవముతో జరిపెను. ఆవధూవరులు శూరసేనునకు నమస్కరించి యాతని యాజ్ఞానుసారము యాచిసీపానాదమునకేగి యామెకు వందనములొనర్పఁగూటి లస్యభావముగ నాకుటలాల పైకిఁజేయఁబడిన బిందెయొందుచుఁ గోడలిఁ శాఁగిలిగొనికొని యమూల్యములగు నాభరణములను సంగి, యాదరించి పాపెను. ఇట్లు రెండుమూఁడు దినసములు గడువ నాయామిని విషవైద్యునిచే రహస్యముగాఁ గన్నులుపోవు మునుచేయించి దాచి యొకదినమున నానూత్నదంపతులకు వింకచేయఁగోరికకలదని, సింధురాజుతోఁ చెలిపి యతనినొడఁబఱచి, శూరసేనసహితముగా రాజబంధువుల నందఱినిఁ దనమందిరమునకు రప్పించి ఘనశారవముతో వింజిర్పాటుచేసెను.

శూరసేనుఁడు వధూవరులను వెంటనిడికొని యచటికిరాఁగానే ఆయామిని యెదురేగి లోనికిఁదీసికొనివెళ్ళి పీఠలపైఁగూర్చుండఁజెట్టి ఫలహారపుఁ బళ్ళెరములవారిముంగు జెట్టించి, ముదకలిపిన వంటకములుగల పళ్ళెములను కుముదిసి గుణచంగుల నుండుపెట్టించెను. గుణచంగుఁడు భార్యాసహితుడై కర్మవశమున దోషముకనిపెట్టనేరక యాభిక్షముల భుజించెను. అంగుచే నావధూవరులు గుడ్డివారైరి. ఆహా! సీచప్పాదయులు మహారాజులైనను రాణులైనను సహజదోషముల విడువఁజాలరు.

ఆవధూవరులతో గోమతీపురమునకు వచ్చిన కోసలమంత్రియగు నయరుచి యానూత్నదంపతులకు సంప్రీతి మైన శరవస్థ కిట్లు విచారింపఁ దొడఁగెను. “ఆహా! పట్టమనిపదినాల్గై న దాంపత్యసుఖముల నీదంపతులనుభవింప లేదే! ఇంతలోనే యెంతటివిచారము జరిగినది. నేనెట్టి దారుణవార్తను రఘుసార్వభౌమున కెఱింగింతును? అయ్యయో! యీకుముదిని యెంతటియోగ్యురాలు! ఇత నీవధూవరుల జీవితములు నిచ్చులములు ఆహా! ఈశ్వరవిలాసమొత చిత్రము! సుసారసౌఖ్యములకు మెఱపుల

కున్నంతటి నిలకడకూడఁ గానవచ్చులలేదే! పాశమీరాచబిడ్డ కేవలము గుడ్డితనమునకు నత్తింటఁగాలిడినది. కట్టా! నేనేమిచేయువాడ. కాదు కాదు. నేనిట్లు విచారింపఁబనిలేదు మారాణిప్రభావతి సాఫ్త్యశిరోమణి ఆపేకివార్తదెలిసినఁ దనపాతివ్రత్య ప్రభావముచేపిరికినేతముల నొసంగఁగలదు. కావున నేనువెంటనే యయోధ్యకేగి ప్రభావతీదేవి కీవార్తను దెలియఁజేయుచును.” అని వెడలిపోయెను.

సాకేతిమున రఘునుహరాజును బ్రభావతియుఁ గుముదినితమ్ము వీడి యుత్తవారింటికిఁగుటచే నామె యెడఁబాటునకుఁ గొంచెము విచారముగానుండిరి. నిజమే! పుట్టినదిమొదలు తమకడనేపెరిగిన బిడ్డలొక్కమాటు దూరమగుచోఁ దలదొడ్డులుబెంగటలరా! అంత నాదంపతులిట్లు పసిగొనిపడదొడఁగిరి

రఘువు:—పాశేశ్వరీ! సామాన్యముగాఁ గన్నియలఁగన్న వానికి వారివియోగము తప్పదు. ఇంటనుండి దలదొడ్డులఁ గనిపెట్టుకొని యుండువారు పుత్రులు, మనకిపుడు పుత్రసంతతిలేదు. అందునిమిత్తము తీర్థాటన మొనరింతము రమ్ము.

ప్రభావతి:—పాశేశ్వరీ! సుసారసంబంధములు విధ్యావిలసి తములని పాశ్చలెరిగియుఁ బ్రకృతివశమున వానినివిడువఁ జాలరు. మబ్బు జందూరునిఁగప్పవట్లు మాయ వివేకమును నూయఁచుచును; మనోవల్లభా! మొన్నటినుండియు నామానసమెందులకో ఉన్నట్లుండి భయమొందుచున్నది. కూతునకు దగువరుఁడు సమకూరుటచే నానందింపవలసిన సమయమున, ఈభీతియేలకో? తెలియరాకున్నయది. ఇట్లు వారుసంభాషించుచుండఁ గంచుకి యొకయుత్తరమునుదెచ్చిమహారాజున కందిచ్చెను. ఆరాజాయుత్తరమును జదివి “హాకుముదినీ గుణచంగులారా!” యని మూర్ఛపోయెను. అంతప్రభావతి తత్తరపాటుతో భర్త కుపచారములుచేయ నాతేడు మూర్ఛతేరి యాయుత్తరమును భాను మతికిచ్చెను. ఆపెయాలేఖను జూచి కన్నీరువిడువసాగెను. ఇట్లారాణి కొంతసేపు విచారించి ధైర్యముచుబూని నిజవల్లభునితో నిట్లుపలికెను.

ప్రభా:—పాణినాథా ! విపత్కాలమున మిమ్ముభోంట్లకు ధైర్యముతగునుగాని విచారమనువుగాదు. ఆపదలుకాపురముండునా లెండు. కర్తవ్యమును యోజిపుడు.” “సుఖస్యానంతరం దుఃఖందుఃఖ స్యానంతరం సుఖా” అని పెద్దలు తెలిపియున్నారు. ఇది సత్యమగుబోధ. దుఃఖములసడ్డుటకుఁగాని, సుఖములఁ గొనివచ్చుటకుఁగాని యెవ్వరికి సాధ్యముకాదు. రఘువు నయరుచిని లోపలకురప్పింప, ఆతఁడు మహా రాజుకడకు వచ్చెను. రాజాతనితో నిట్లుపలికెను. “మంత్రీ ! నాపుత్రిక భర్తృసహితముగా నగధురాలగుట నిజమేనా ? హతాత్తుగానంతటి విప త్రైల్లు సంపాద్యమయ్యె.

నయరుచి:—మహారాజా ! ఆగుణచంద్రునినకు యామినియను యవనాగన యొకర్లు సవతితల్లి. ఆపె వధూవరులకుఁ దనమందిరమున విందేర్పాటుచేయ శూరసేనసహితముగా మేమందఱిమటకేగి ఫలహార ములఁ జేకొంటిమి ఆవెంటనే కుముదిసీగుణచంద్రుని లాధులైరి దోష ముద్దైవమునకుఁ దెలియవలయు.

ప్రభా:—ఆహా ! మాపుత్రికకు సవతియత్త కూడఁగలదా ? అందునునాపె యవనాగనయూ ? సరే ! యికఁజెనుప నగత్యములేదు.

రఘు:—మంత్రీ ! కుముదిసీగుణచంద్రులు గుడ్డివారైనవిమ్మట నీవు వారినిఁ జూచియుంటివా ? అదంపతులు మాకేదియేని తెలుపుమ నిరా ? అహా ! దైవమాయ. నాబిడ్డపట్టుమని పడినాళ్ళు సంసారసుఖ మనుభవింపకమున్నే యెంతటి ఘోరవిపత్తు తటస్థమైనది. రాజులైన నేమి రారాజులైననేమి లలాటలిఖితమును మార్పజాలుదురా ! ఇంక నాదంపతులు దురంతచింతచుఁబడి, జీవితాంతమువఱకు దుఃఖంపవల సినదే. ఆహా ! మానవానందము లెంత చంచలములు. వివాహమహో త్సవమునకై నిర్మింపఁబడిన యీకాయమానాలంకారము లిప్పటకిని గన్నులపూడువుగాఁ గానవచ్చుచున్నయవి. కాని యీకల్యాణ మండప మున నెవరికి బాణిగ్రహణ మహోత్సవము జరిగెనో, యావధూవరులు మాత్రము కన్నులు లేనివారై నవయుచున్నవారు. కుమిదిసీజీవిత సౌ ఖ్యమితటితో ముగిసినది విధివిధానము నడ్డువారెవ్వరు.

నయరుచి:—గాజేంద్రా! తామిట్లు విచారింపఁదగదు. శూర సేనమహారాజు కుముదిసిగుణచంద్రులకు సంప్రప్తమైన కష్టమునకుఁ బరితపించుచున్నవాఁడు. ఆరాజేంద్రా? తాఁదక్కనితరుల నెవ్వరిని వారికడకుఁ బోనిచ్చుటలేదు. వారికిఁగావలసిన సరుపాయముల నన్ని టినిస్వయముగా దగ్గఱనుండి తనకువిశ్వాసముగల దాసీదాసానులచేఁ జేయించుచున్నవాఁడు. నేనాయంధదంపతులఁ జూడనేరక నారిచెంత కుఁబోలేదు.

కోసలేంద్రా! విధివిధానమును దాఱుమాఱుజేయఁజాలు సమర్థులు లేకపోలేదు. అజుఁడు మానవలలాటపట్టికను వ్రాసిన యక్షరపంక్తులఁ గుడిచివేసి స్వేచ్ఛగా వానిమార్చివ్రాయు ధీరలుసాధ్యమతల్లులు, అందుకుసం దేహములేదు. నిజాసమానపాతినీత్య మహిమలచే గూఢములఁబాఱఁదోలి జీవకోటికిసుఖముల సమకూర్చినవారును, ఈ పరిదృశ్యమానమగు ప్రకృతినంతను దమయిచ్చచొప్పున నడపించినవారును, తమయకలంక ప్రతిభావిశేషములచే దేవదానవాదులఁగూడ భయకంపితులనుగాఁ జేసినవారుచునగు సాధ్యలలామలు- ఈభారతభూమి నెందఱోకలరు. గాజేంద్రా! ఆసాధ్యమణుల మాటయేల? తమకర్థాంగి యగుసీహాసతీదేవి తనపాతినీత్య మహిమచే శరద్వతునిమృతసుతునిఁ బ్రతికింపలేదా? సుశీలవైధవ్యమును దూరముచేయలేదా? దిక్పాలుర గర్వమడుచి నీతినిఁగఱపలేదా? కావున మహారాజా! కరమున దీపకభిక్షనుబట్టికొని, చీకటికిభయపడునట్లు సతీమణియగు ప్రభావతీ కరగ్రహణ మొనర్చిన మీరిట్లు విచారింపఁబనిలేదు. నేను గోమతీపురమున నిలువకపరుగిడి వచ్చుటకుఁగారణము తనుకీవార్తను చెలియఁజేసివిమ్మటకుఁబంపుటకే. కావున నృపవరా! మీరలు ప్రభావతీదేవిగారిఁగోఁగుముదిసిగుణచంద్రులకడకేగి యాదంపతులకు దృష్టిసాపదను సమకూర్చుఁడు.

రఘు:—ప్రాణేశ్వరీ! ఈనయరుచి తెలివినదంతయు సత్యము. సంసారులలో నొక్కపతినీతలే విధివిధానములఁ దాఱుమాఱుగాజేయఁజాలినవారు. ఇందుకు మనమంతి తెలివినటు లనేకనిదర్శనములు కలవు.

వేయిసీ! మనమిది నటకే, తీర్థాటనాభిలాషులమై యుంటిమి; ఇప్పుడు తీర్థస్వార్థములు రౌడును బడయనగు సమయము దైతృకృపచే సమకూరినది కావునఁగోసలరాజ్య భారమునుమాత్రులపైనిడి యీనాఁడేబయలుదేఱుదము. అట మనలఁదలంచి యాతపస్వినియొత విలపించుచున్నదియో?

ప్రభావతి:—ప్రాణవల్లభా! నాయభ్యంతర మేదియునులేదు. భగవంతుని కృపయున్నచో నాదంపతులకు సౌఖ్యము చేకూరుటఁగోసంశయముండదు. రఘువాసాధ్వీ మాటలకు సంతసించి, వెంటనేరాజ్యమును నయరుచికి స్వాధీనముచేసి, ప్రభావతితో గోమతీపురమునకు వెడలిపోయెను.

సింధు నాయకుఁడగు శూరసేనుఁడు రఘుమహారాజు ప్రభావతితోఁగూడి, తనపురమునకు వచ్చుచున్నాఁడను వార్తనువిని, “వారి నెట్లు చూచువాఁడ”నని దిగులొంది, ఆసమయమునబట్టణముననుండుటకంటె బురమువిడిచి పరారినగుట మేలనితలంచి, వేటసేవమున వెడలిపోనిశ్చయించి, మంత్రీయగు సుశీలునిఁబిలిచి యిట్లనెను. “సచివోత్తమా! క్రూరసత్వములు గాఢములపైఁబడి ప్రజల బాధించుచున్నవియట. కావున నటవికేగి, వానిసంహరింపవలయున్నది. నేనువచ్చుటకు నీవు కుముదినీ గుణచంద్రులఁ గంటికితెప్పవలెఁ గాచుచుండవలెను గుణచంద్రుని యాలోచనముపై రాజ్యకార్యములఁ జూచుచుండవలయును. సేనిటలేనప్పుడు, ఆయామిని దేని నేనిజేయుమని కోరినచో జేయవలగు దేనినిమఱచినను నాయుధదంపతుల సురక్షణమును మాత్రముమఱవకుము.” అని వెడలిపోయెను.

సుశీలుఁడు:—అయ్యో! ఈరాజెంతపిచ్చివాఁడు కోటలోఁగూర్చి రభసంగిని బెంచుచు నటవియగు శ్వాపదముల వేఱాడనేగుచున్నవాఁడు. నిజనివాసమంటుకొని తగులఁబడుచుండఁగొండలకేగి, దావానలమును జల్లార్పఁగోరు వానిపోలిక నాగ్నేలికకుఁబట్టినది.

ఆహా! గృహచ్చిద్రములలోఁ దగులుకొనినవారు, ఎంతటి మహిమాఘ్యులైనను, మఱెట్టివిద్వాంసులైనను నిష్ప్రయోజకులగుదురుకదా

ఈనృపుని ముఖవైఖరినిజూడ నీతఁడు తిరుగఁబురమునకు వచ్చునో రాఁడో యనిసంశయము గలుగుచున్నది. నిజమే ! ఇపుడీతనికి సంసారమున సుఖములేకమైనఁ గానవచ్చుటలేదు. గుణనిధియగు ప్రథమకాంతలోకాంతరగతయయ్యెను. దుశ్శీలయగు యవనకాంత ఇంటఁజేరి చిత్తవ్యాకులమును కలిగించెను. సజ్జనసార్వభౌముఁడనదగిన నందనుఁడు కళత్రసహితముగా గుడ్డివాడయ్యెను. ఇట్టిస్థితిలో నాయేలిక యెల్లుని శ్వల చిత్తుఁడుకాగలఁడు.

ఆహా ! సూర్యకాంతివంటి కాంతిమతి జాతిపోవ. నీయవనఘూకి యంతఃపురమునఁజేరినది. ఈనుష్టస్వభావతన్నుబీడించుచున్నను శాంతస్వభావుఁడగు గుణచంద్రుఁడు తనతాడితో దీనిదూర్ణయములఁ దెలుపఁడుసరియేకదా, ప్రియస్నేహితులతోఁ గూడ పల్లెత్తియెట్టిపలుకులను నుడువఁడు. ఇప్పుడునేను గుణచంగునికడకేగి రాజువేటకేగినసంగతినిఁ దెలుపుదును. అని గుణచంద్రమాదిరమునకు వెడలిపోయెను.

అష్టమాధ్యాయము.

స తీ మ హి మ ము .

శూరసేనుఁడు గోమతీపురమును వీడినమఱునాఁడు రఘుమహారాజు ప్రభావతీసహితుఁడై యబకువచ్చెను. ఆమహారాజు రావెంటనే సింధుమంతులైదురేగి చక్రవర్తిమర్యాదలతో దూర్గములోనికి నాకోసలేశునిఁ గొనివచ్చిరి. అంతనారఘువు “కుముదినీగుణచందు! లెచ్చట నున్నవా”రని అడుగ సుశీలుఁడా రాజదంపతుల గుణచంద్రమందిరమునకుఁ దోడ్కొనిపోయెను. వారపుడు, అంధులైయున్న జాయాపతులఁ గనుఁగొని, దుఃఖమగున్నలైరి. ప్రభావతి కుముదినినిజూచి కంటఁగన్నీరు పెట్టుచు నిట్లనియె.

ప్రభావతి:—అమ్మా ! కుముదినీ ! నీతలిదండ్రులఁ జూడనేరవా ? అనిపుత్రికనుఁ గాఁగిలించుకొని కన్నీరువిడువఁ జొచ్చెను.

కుముదిని:—జననీజనకులారా ! మాకురవస్థనుదెలిసి మమ్ముఁ జూడవచ్చితిరా ? తల్లీ ! మీకీమఃఖవార్త నెవ్వరు తెలిపిరి. ఆ ! బహుశః

మీకీనార్తను నయదుచి తెలిపియుండును. అమ్మా! నీపాదములన్నిలు చాచి నాచేతులకుండగులునట్లు చేయుము. తవివీతర బట్టుకొని వందన మొనర్తును తల్లీ! కుంకుమతలకనుందర మగు నీపాదవందనమును జూచుట కఱవాయెకదా. జననీ! నాసఖలు సుఖముగానున్న వారలా? మాతరో! వారికిఁగూడ నాదురవస్థ తెలిసెనా? అమ్మా! మాటలాడ వేల? దుఃఖించుచుంటివా? నాయనగా రేరి? పలుకరింపరెండులకు?

రఘు:—పుత్తీ! ఎంతటివిషత్తునఁ బడియుంటివి. తల్లీ! అమా వాస్యకుసాగరముపొంగునట్లు నీయీదుస్థితికి నాదుఃఖసముద్రముపొంగు చున్నయది. దానినాపుకొనుటకుఁ గష్టముగా నుండుటచే మాటలాడఁ జాలకుంటిని. పుత్తీ! నివాహమైనవెంటనే నిన్ను సాకేతమున నిలువని య్యక నీభర్త తొందరపడుటచే నిటకుఁబిలిపిని. మీర లయోధ్యలో నుండిననీయాపద రాకుండెడిది. నాతొందరపాటే మీకీకష్టమునుఁ దెచ్చినది.

కుము:—దయాసాగరా! మీరుచేసిన త్వరపాటెద్దియునులేదు. పుట్టిననాటనుండి గారాబముతోఁబెంచి సకలకళల నభ్యసింపఁజేసితిరి. మఱియు మీకుఁదెలువక నేస్వయముగాఁబ్రేమించిన వరుని మాటు మాటాడక నాకుమనోవల్లభునిగాఁ జేసితిరి. నిష్కళంకానురాగముతో విలున లేని సారెచీరెలనిచ్చి యత్తింటికిఁబిలిపిరి. ఇకఁనావిషయమున మీరొనర్చిన లోపమేదియో వివరింపుడు.

ఈయంధతయందురా? నిజకర్మజనితము కాని, పరజన కృతము గాదు. కావున, మీకీదుఃఖముతో సంబంధములేదు. పితరులారా! దై వాధికుండగు భర్తకునేస్వయముగా నుపచారములఁ జేయఁజాలకుంటి ననెడి విచారముతక్కు మతెట్టిభేదమును లేకమైననామానసమున నంకు రింపలేదు. అంకురింపనేరదు. ఇదియిచ్చకపుమాటకాదు. సత్యవచనము. జననీ! నీయట్టి పతివ్రతాతలకముల కటాక్షముండిన నీచంచలప్రపంచ మునుఁ జూడనగుమాపేకాక, నిత్యమగు పరబ్రహ్మనుసందర్శింప సమర్థ మగు దివ్యదృష్టికూడ సమకూరును. ఇందుకొంతమాత్రమును సందే హములేదు.

గుణచందుడు:—ఓసా కేతసార్వభౌమా ! ఈమీపుత్రికారత్నమదృష్టహీనుడనగు నన్నుఁజేపట్టుటచే నిట్టిదురంతదుఃఖము చెందవలసినదాయెను. ఈకన్యకామణి నాశరీరసంపదనే చూచినదికాని, నా దురదృష్టరూపమునుఁ బిలికింప నేఱదయ్యెనామూలమున, కుమిదినిము, నాపెచూలమున మీరును దుఃఖంపవలసినవారైతిరి. ఇట్టిగుర్దశలో దుఃఖానభిజ్ఞయగు నీసుకుమారి నృప్తిదరిచుఁడనగు నాకడనుడుట తగదు. కావున, నాయుదనుగ్రహముంచి యీకోమలాంగినిఁ గోసలమునకుఁ గొంపోవఁగోరుచున్నాఁడను.

కుము:—మనోవల్లభా ! మీరిట్లుపలుకుట న్యాయముకాదు. మీవలన నాకేతమాత్రము దుఃఖము కలుగలేదు. పరికింపనావల్లనే మీకుఁగట్టము సంభవించినది. అత్తింటివారికిసుఖదుఃఖములుకొత్తకాఁగాలువెట్టిన కోడండ్రా భాగ్యాభాగ్యములపై నాధారపడియుండును. అని పెద్దలుతెలుపుచున్నవారు. ఆరీతినే, నేను గృహప్రవేశమైనతోడనే, మీకీవిపత్తులటస్థమైనది. కావున నియ్యదినాదోషమేకాని, మీదోషముకాదు. హృదయేవ్వరా ! నన్ను నాతలిదండ్రులఁదీసికొని పొండునుచుంటిరే, ఇది మీయట్టి ధర్మజ్ఞులకును, దయామయులకును, తగునా ? గుడ్డివాననై మీనుందరవదనారవిందమును జూడనేరకుంటినేయని యడలుచుండ మీకుదూరమై, మనోహరములగు మీధర్మభోధల వివియానందించు శ్రుతిభాగ్యమునుఁగూడఁ దొలఁగింప నెంచితిరా?

ఆర్యా ! నాయంతరాత్మ మీశీలసంపదలఁ జూచి మిమ్ముఁజేరి మించినదికాని, మీబాహ్యరూపమునుఁ జూచి వ్యామోహమునుఁజెందలేదు. కావున, మీరుకన్నులులేనివారైనను, లేక తామరసాక్షులైనను, వరిదుర్లైనను, ధనికులైనను, సరే, వానితోనాకు నిమిత్తములేదు. నాకుసదాసంతసమును సమకూర్చునది మీసచ్చరితమే. దానికెన్నఁడునుఁ గొఱతయుండనేరదుకదా ? కావున నేనుహీనస్థితి నుంటిననియు దానికి మీరు కారణమనియు, భావింపఁజనదు. పాశ్రేణ్యరా ! నన్నెన్నఁడు మీకుదూరముసేయఁ బ్రయత్నింపకుండు.

రఘువు:—కుమిదిసిగుణచంద్రులారా! యియ్యది మేమొనర్చిన పాపఫలముకాని, మీరొనర్చిన దురితదోషముకాదు. స్వసంతతిసుఖదుఃఖములకుఁ బితరులపుణ్యపాపములెకారణములు. మేముపూర్వజన్మమున నెనరిబిడ్డలనో గుడ్డివారినిగాఁ జేసియుంటిమి దానిఫలమిప్పుడుమాకుసంపాప్తమైనది. కష్టఫలము లవశ్యచుభవనియములు, అని ప్రభావతిని! జూచి యిట్లుపలికెను. సతీమణీ! ఇకజాగుసేయక నీపాతివ్రత్యప్రభావముచే, ఈవధూవరులకు నేత్రసంపదనొసగుము. నీసతీత్వమును బ్రకటింతుట కింతకంటె మంచిసమయము దొరకపోదు.

ప్రభావతి:—ప్రాణేశ్వరా! శతఘ్నికి శత్రుసంహారమొనర్చు శక్తి యగ్నిచూర్ణమువలనఁ గలుగునట్లు, సతికిసామర్థ్యము పతిపాదపరాగమువలనఁ జేకూరుచున్నది. కాని, కేవల స్వశక్తిచేఁగారు. సతికిఁబలియే దైనమని, రఘువునకుఁబ్రదిక్షిణ సమస్కారములుచేసి, కరపుటము సంఘటించి “ఓ సర్వాంతర్యామీ! పరాత్పరా! దయామయా! నేను నిజముగాఁ బతిపాదభక్తిపరాయణ నగుచో, నాకరస్పర్శచే నీయంధదంపతులకు దృష్టిభాగ్యము సమకూరుఁగావుత.” అనిప్రార్థించి కుముదినితలపై నొకచేతిని గుణచంద్రునిశిరమున, రెండవకరమునుబెట్టి “వధూవరులారా! మానసమున భగవంతుని ధ్యానించి యొకఁడొకరు చూడు” డన వారన్యోన్యాయనలోకన సంతృప్తాంతరంగులై ప్రభావతీపాదములపై సాష్టాంగముగాఁబడి, నమస్కరించి, పిమ్మట రఘుపాదములకు వంద నములొనర్చిరి అపుడు గుణచంద్రుఁడిటులఁబలికెను.

గుణ:—“ఆర్యులారా! మీఘనత నెంతవర్ణింతును. ఆహాయదారజీవితములారా! అసమానపరాక్రమ తేజముచేఁబరుషమండలమున భర్తయు, నిరుపమాన పాతివ్రత్య కాంతిచే స్త్రీ మండలమున భార్యయు, ఇటులఁదేజరిల్లుట మీదాంపత్యమునందే కానవచ్చుచున్నది. పాపనచరితులగు మీయట్టి జాయాపతుల రాకచేమాగోమతీపురము పవిత్రీకృతమైనది. మీరిదిఁజూచి నాకుఁ గళత్త్రభాగ్యమొసంగియు, నేడునేత్రసంపద నొసంగియు, నాజీవితమునిహపర సౌఖ్య

నుకూలముగాఁ జేసితిరి. “ఈలోకమున సుసారికిసంపదలు సత్కళత్రీ.
ప్రాప్తిచే జేకూరు”ననెడి ఆర్యోక్తి నాజీవితమున సువ్యక్తమైనది.

రఘువు:—గుణచందా! మమ్మునీవితగాస్తుతింపఁ బనిలేదు.
తలిదండ్రులు నిజసాతతికి సౌఖ్యముల సమకూర్చుట విధియైయున్నది
ఇందపూర్వ మేదియులేదు.

ప్రభావతి:—సుగుణాలయా! మాతనూజాత మూలమున నీకు
సౌఖ్యమజ్ఞేననుట కేవల వినయోక్తి. భాగీరథి, పావనవాహిని యగు
టకుఁగారణము నారాయణపదపద్మ సమాశ్లేయణమే, స్త్రీ పూతజీ
వితయగుటకు హేతువు నిజపతిచాద సరసిజాశ్లేయణమే. వేలొక మార్గ
ము లేదు లేదు. మఱియు బిడ్డలారా! సంసారదీపకళకు సతీపతుల
స్నేహనికరము సాధనమని తెలిసికొనుడు.

ప్రభావతీరఘువులు:—నూతనదంపతులారా! మీరిరువురును
సావిత్రీసత్యవతులవలె వర్ధిల్లునరుగావుత. ఆసర్వమంగళామనోహరుఁడు
మీకునకల సంపదల నొసంగుత.

కుమిదినీగుణచంద్రులు:—దయామయులారా! మాకుఁగనుల
నొసంగి కాపాడితిరి. ప్రత్యక్షదైవతములరగు మీరలు కొంతకాల మీట
నుండి మాసేవలఁజేకొని మమ్మానందింపఁజేయఁ శ్రాద్ధించుచున్నచా
రము. అన నారాజదంపతులు వధూవరులచేతఁ గొంతకాలముగడుటకు
ననుమతింప వారపారానందమునొంది వారినిఁబూజింపఁ దొడఁగిరి.

ప్రభావతీపాతిప్రత్యమహిమచే నవవధూవరులకు నేత్రములు
సమకూరినవను సువార్త గోమతీపురమంతటను సూర్యకాంతివలె వ్యా
పించెను. పట్టణమున నేలు జూచినను జనులు గుంపులుగుంపులుగాఁజేరి,
ప్రభావతినిఁ బ్రశంసించువారును, యామినిని దూషించువారును మన
మహారాజేమాయె ననువారును, ఓహో! పాతిప్రత్యముచకెంతటి మహి
మలు కలవని వింతచెందువారును, ఇకమనకు గుణచంద్రుఁడే రాజైన
శౌగుండు ననువారును, కాన రాఁదొడఁగిరి. అపుడు యామిని నిజ
సేవకులవలన జరిగినదాతయుఁ దెలిసికొని విస్మితచిత్తయై యిట్లు చిం
తింపసాగెను.

యామిని:—స్త్రీలు తమపాతివ్రత్య పరిభావములచేవిధినిర్మాణములఁగూడ నిరాకరించునంతటి మహిమాఘ్యతై విలసిల్లుచుండ, ఆస్త్రీజాతిలోనే జన్మించిన నాయుట్టి హీనాశయలు దురితపంకముల దిగఁబడి, నిరర్థక జీవితలగుచున్నవారలు. ఆహా! మొనటఁగామ వ్యామోహము చేతను, పిమ్మటఁ గోధపాదుర్భావముచేతను, నేనెన్నియో పాపకార్యముల నాచరించియుంటిని. ఆహా! జగదీశా! నేనొనర్చిన దురితకృత్యముల నిపుడింతటి భయంకరరూపము కలవానినిగాఁ జూపుచుంటివే! కృపానిధి! ఈయనుగ్రహము నేనువానినాచరించుటకు ముందేల చూపవైతివి?

అహహా! సుతుని- బడయఁగోరితినా! పతిని హతునిజేయఁజూచితిని! ఇదియంతయుఁజాలక తుదకీనూత్నదగపతుల సంధులనుగాఁజేసితిని! అయ్యయ్యో! నేనీపాపకార్యములఁ జేయించుటకు వెచ్చించిన ధనమున కంతు కలదా? నిజముగా నాకీవివేకము మొదటనే యున్నచో, ఆధనముతోడ జనహితకార్యముల నెన్నియోచేసి యుండ నగునుకదా. ఔరా! భగవద్విలాసమెంత చిత్రము. ఒకవైపునఁ బరిభావతీ జీవితముచే లోకకళ్యాణమునకు స్త్రీలే పరిభావకారణమని తెలియుఁజేయుచు, నికనొకవైపున నీయామినిజీవితముచే స్త్రీలే లోకవినాశమునకు ముఖ్యులని స్థిరముచేయుచున్నయది. అబ్బా! నేజేసిన పాపములు పరిహారమగుటయెట్లు? వానినిఁడలంచిన కొలఁది నాదేహము కంపమెత్తుచున్నయది, స్మృతి తప్పిపోవుచున్నయది; చూపు కానరాకయున్నది; ఏమిచేయుదాన నెటకేగుదాన!

సాక్షిలలామల కొకదైనమును, నాయుట్టి గయ్యాభిగంపలకొకదయ్యమునుకలఁడా? అటుఁగాక సర్వసముఁడగు సర్వేశ్వరుఁడొక్కఁడే యున్నచో నింతటి విపరీతస్పృహ యెట్లుద్భవమగును? ఆహా! గుణచంద్రా! వినయనాగరుఁడవగు నీజీవితమునకు నేఁగాళరాత్రి నైతినికదా! పత్నీలుఁడగు నీతండ్రికి నీపై ననుమానమంకురింపఁ జేసితినే నాదుశ్చలముచేతనే యాఁజేడు సజ్జనభీతుఁడై యెటకో వెడలిపోయినాడు. ఆహా! కుటిలమానసలగు నాయుట్టి తరుణులమూలమున నెన్నియో

రాజ్యములు తబ్బిబ్బులైనవి ! ఇక నాయవకీర్తి ఫలకములు దిక్కుడ్యములపై నినుపసీలలతోగట్టిగా బిగింపబడఁగలవు. అదేమిచిత్రమోకాని యీభూమిపై మధుగోదకముకంటె నుప్పిసీర్లు హెచ్చుగా నున్నట్లుమంచి వారికంటె జెడ్డవారు హెచ్చుగా నుందురు. ఆహా ! నానంటి వంచక జీవుల సృష్టించుటలో భగవంతుని తలాపేమైయుండునో ! రోగములున్నఁగాని యశాపథగుణములు తెలియరావు. ఖలులున్నఁగాని సుజన శీలములు వెల్లడికానేరవు. ఈభేదమును జూపుట కజాఁడుసృజించియుండును. అనుచు పశ్చాత్తప్తయై విచారింపఁవొడగెను.

—: నవమాధ్యాయము :—

—: గుణచంద్రపట్టాభిషేకము :—

గుణచంద్రుఁడు తనతండ్రిపురమున లేకుండుటచేఁజింతించి సుశీలునిబిలిచి యిట్లుపలికెను.

గుణ:—సచివపూగవా ! ప్రభావతీప్రభావముచే మాదంపతులకుఁ జూచుభాగ్యమబ్బిచది. కాని యిట్టి సంతోషసమయమున నాజనకుఁడు లేకుండుట నాకుఁజాలభేదముగానున్నయది. కావున నీవరణ్యమునకేగి శీఘ్రముగా మనయేలికనుఁగొనిరమ్ము. నేనేగుడునన్నఁగోసలచక్రవర్తి భార్యాసహితముగా నిటఁగోటలో నివసించియున్నవాఁడు. వారినివిడిచి వెళ్లుటమర్యాదకాదు.

సుశీలుఁడు:—వినయసాగరా ! నేనిదెనమునకేగి మీజనకులఁగొనివత్తును. మీరుదృష్టి సంపన్నులైరని తెలిపిన మిమ్ముఁజూచుటకు వారుపరుగిడివత్తురు. అని తిన్నగానడవికేగెను.

శూరసేనుఁడు పిచ్చియై తినవానివలె నిట్లుపలుకుచు నడవిని దిరుగఁదొడఁగెను. “గుణచంద్రా ! గుణచంద్రా ! తండ్రి ! నామూలమున నీకెట్టికష్టమువచ్చినది. హా ! ప్రాణేశ్వరీ ! కాంతిమతీ ! స్వర్గము నుండి నాదు శ్చేష్టలఁ జూచుచుంటివా ? హా ! కాంతిమతీనందనా ! అర్థాంగితోఁగూడ నంధుడవైతివిగా ! అయ్యో ! యెంతదుఃఖించుచుంటివో కదా ! అబ్బా ! నేనెంతటికూర్రాత్ముఁడను. మనోహరమగు నిజ

సుతుని సౌఖ్యసాధమును నేలఁగూల్చితినే ! కాంతిమతీ జీవిత కాలము నాఁటి వెన్నెలరాత్రిలు గడచిపోయినవి. నేనిపుడు యామినీవ్యామోహాంధకార నిశలఁదిరుగుచుంటిని". అనుచుండ సుశీలుఁడువచ్చి "మహారాజా ! జయము ! జయము !" అన రాజుతిరిగి చూచియిట్లుపలికెను.

శూరః—జయమా ? ఇకమీఁదట నపజయ మని హెచ్చరింపుము. సుశీలుఁడా ! నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించి యిట కేలవచ్చితివి ? అయ్యో ! నాపిచ్చి! నన్నొకయబల తృణీకరించుచుండఁ బుగుఱులు చులుకన చేయుటలో వింతయేమున్నది. మంత్రీ ! అంధులగు నాకుమార దంపతుల నొంటిగవిడిచి రాఁదగునా ? అయ్యో ! యీపాటికా క్రూరవ్యాఘ్రి యాసుకుమారుల హతమొనర్చియుండును.

సుశీలుఁడు—మహారాజా ! శాంతచిత్తులరై నేనివేదించుమాటల నాలింపుడు.

శూరః—శాంతచిత్త మా ! అది యేగిచాలకాలమైనది ; నేని లోకమునఁ గనఁదగినదియుఁ జూడఁదగినదియు నెద్దియునులేదు. పరలోకమున నసిపత్రినము కానవలసియున్నది. యమునిమాటలు వినవలసియున్నవి

సుశీః—ప్రభువరా ! కుముదిసిగుణచంద్రులు కోసలరాజ్ఞియగు ప్రభావతీపాతివ్రత్య మహిమచే దృష్టిసంపన్నులై సుఖముగా నున్న వారలు, మిముఁజూడ గోరుచున్నవారలు, వారికడనిపుడు భానుమతీ రఘుమహారాజులున్నవారు వారొంటరిగాలేరు.

శూరః—అహా ! యెంతిసువార్త ! మంత్రీ ! యిదిసత్యమా ! సత్యమేయైయుండును. ప్రభావతీ పాతివ్రత్యము లోకప్రసిద్ధము. కాని మంత్రీ ! అవినితిపరుడనగు నేనెట్లాపుణ్యదంపతులఁ జూచువాడ ?

సుశీః—నృపవరేశ్వర ! సజ్జనులుగుణములనేకనుఁగొందురు. అవగుణములగణించరు. రఘుమహారాజు సుజనాగ్రిగణ్యుడు. కావున మీరు సంశయింపఁబనిలేదు. ఆకోసలసార్వభౌముడు మిమ్ముఁజూడ నభిలషించుచున్నవాఁడు. పురమునకుదయచేయుఁడు. అన నాశూరసేనుఁడు సుశీలునితో గోమతీపురమునకు వెడలిపోయెను. ఇట గోమతీపురమున

యామిని పశ్చాత్తాపసమన్వితయై కుముదినీగుణచంద్రుల కడకేగి తా జేసిన తప్పులక్షమింపుడనివేడికొన, గుణచంద్రుడు “అమ్మా నీవువిచారింపకుము, నీవైనాకు మాతృభావమేకాని శత్రుబుద్ధిలేకు. నీకోడలును నేనును నీయిష్టానుసారముగా నడచికొందుము.” అనయామిని సంతసించి, కుముదినిని వెంటనిడికొని ప్రభావతికడకేగి నమస్కరించి తనతప్పిదములందెలిపి యిట్లువేడికొనెను.

యామిని:—సాధ్వీమణీ! ప్రభావతీదేవీ! యీదంపతులకు సంధతదొలగించి యీనందమును సమకూర్చినటులు నాయజ్ఞానాంధతనంబోనడచి జ్ఞానదృష్టినొసంగుము. అమ్మా! నేనిపుడుపశ్చాత్తపనై నే జేసిన పాపములకు భయపడుచున్నదానను. సతీరత్నమా! నాపాపములు తొలగిపోవుమార్గమేదియేని గలదా! పరమశత్రువులనైన శరణన్నమాత్రాన సభయమొసంగి కాపాడుట యివకుల స్థపాలురకును, వారినారీమణులకును వ్యతముకదా!

ప్రభావతి:—సోదరీ! విచారింపకుము. ప్రాణులు కర్మవశమున శుభాశుభకార్యములజేయుచుందురు. గాలిచే, లతావిటపములు కనులు నట్లు కర్మముచే స్త్రీపురుషులు సచరించుచుందురు. సతికింబతిసేవను మించిన సన్మార్గములేదు. కావున నిన్ను సతినిగా నెంచినవతిని దైనముగా భావించి పూజింపుము. ఇయ్యదియే స్త్రీలకు యజ్ఞము. ఇదియే మోక్షసాధనము. పాపకార్యములజేసి పశ్చాత్తాపమును జెందువారల భగవంతుడుక్షమించును. పాపకృత్యములొనర్చి పాపాణములవలెనుండు వారిని పరమేశ్వరుడు కఠినముగా దండించును. సుదతీ! తిరుగన్యాయమొహమునబడి చెడిపోకుము.

యామిని:—అమ్మా! ప్రభావతీ! ఇందుగుజిగురు బురదనీటిని నిర్మలము చేయునటుల నీయుపదేశము నాకలుషమాశసమును స్వచ్ఛముగాజేసినది. తల్లీ! కుముదినీ! నాతప్పులను మన్నించినన్న నీకోకపరిచారికనుగా జేకొనుము. ప్రభావతీసుతవగు నీసేవయేనాకు శుభప్రదము. కామధేనుసేవయెట్టిదో దానినందినీసేవయు సట్టిదేకదా! అని ప్రభావతీ కుముదినుల బాంధ్రించెను.

కుముదిని:—అమ్మా! యామినీదేవి! ధీమంతులుకూడఁ బ్రమాదములకు లోనగుదురు. తప్పలదిద్దికొనుటయే వివేకలక్షణము. ఈశ్వరకృపచే మీకిప్పుడుచీకటితోలంగి వెలుఁగుకానవచ్చినది. ఇకమిజీవితయాత్ర పుణ్యప్రదముగా సాగును ; నేను మీకుపచారములఁ జేయఁదగిన దాననుగాని, మీచేఁ బనులఁజేయించుకొనఁదగినదాననుగాను. మీరునాకు శౌరవనీయులు. కావున, మీరు మీపుత్రుల త్రేమముగనుఁగొనుచు నిశ్చింతగా నుండఁగోరుచున్నదానను. అన, నాయామిని యావినయోక్తులకానందించి ప్రభావతీ కుముదినుల విడిచి తనమందిరమునకేగెను.

శూర సేనుఁడు సూర్యోదయమగుచుండఁ సుశీలునితోగోమతీపురముఁ బ్రవేశించెను. గుణచంద్రుఁడు తండ్రిరాక నెఱింగి సతీసహితుడై యెదురేగి నమస్కరింప నాతఁడాతని గాఢాలింగనమొనర్చి యానందభాష్పములు కన్నులనుండిరాల నిటులఁబలికెను. “సుపుత్రా! తిరుగ నినుఁజూచు భాగ్యము నాకుఁ గలుగదనుకొంటిని. మహానుభావురాలగు ప్రభావతి యనుగ్రహముచేఁ గన్నులార నినుఁజూడఁగలిగితి. తండ్రి! కుముదిని సుఖముగా నున్నదియూ? మీకునేత్ర దాన మొసంగిన యాపుణ్యదంపతులెచ్చటనున్నవారు? వారి రాజమర్యాదలతోఁ బూజించుచుంటివా? నేనుమీకు దండ్రియనుపేరుతోనున్న శత్రువును. గుణచంద్రా! కుముదినీకరగ్రహణముచే భాగ్యశాలివైతివి.

గుణ:—తండ్రి! మీరనినట్లు నేనిపుడు మహాభాగ్యశాలినైతిని. సందియములేదు. దేశద్రిమ్మరిని కానలసిన నాకుననువృత్తయగు కోసల రాజనందన యర్థాంగియైనది. అంధులమై యవియుచున్న దంపతులము దృష్టిసంపన్నులమైతిమి. నన్నెడఁబాసి పోదలంచిన జనకుఁడు కన్నులకుఁగాననయ్యె, నాపైఁగోపించిన తల్లికి నేనిపుడు పుత్రుఁడనైతిని. పావనులగు సూర్యనాశరాజదంపతు లత్తమామలైరి. ఈశుభపరంపరలచే నాజీవితము సర్వవిధముల భాగ్యవృత్తమైనది

శూర:—గుణచంద్రా! ఇకనొకశుభము నేనుఁగనులారఁ గాంచవలసియున్నయది. అది నీపట్టాభిషేకమహోత్సవము.

గుణ:—పియజనకా! మీకయ్యది శుభదమైనను నాకునుఃఖదమే. సర్వసమర్థుడును, సుతవత్సలుడునునగు తండ్రి రాజైయుండ నాతనియండజేరి, సుఖముగా నుండఁదగిన నాకు రాజ్యభారమున్న భేదజనకముగాక మోదజనకమెట్లగును? కావున, పుత్రవత్సలా! నాయుండఁగృపయుంచి కొంతకాలము మీపరిపాలన సౌఖ్యమును ప్రజలకు సమకూర్పవలయును. మీరులేనిచో నేనీరాజ్యమును బరిపాలింపజాలను.

శూర:—పుత్రా! వినుమురహస్యము. నేనిక యేలికనుగానుండుట తగదు. నాచరితము కళంకితమగుటచే లోకులకేవగింపు కలిగినది. దాన నాపై వారికిశౌరవము సన్నగిలిపది. ప్రజాశౌరవములేని రాజు నీరములేని సాగరమట్లు నిరసిపఁబడును. దాన రాజునకును, ప్రజకునుఁగూడ దుఃఖమేకాని సుఖముండ నేరదు. శీలశుద్ధిలేనివాడు సింహసనారోహణమున కసర్దుఁడు. కావున పితృశౌరవమును గాపాడఁగోరుదేని, మాటుమాటాడక రాజ్యమును స్వీకరింపుము. పితృవాక్యపరిపాలనమును మించినసత్కార్యము పుత్తునకు వేఱొండులేదు. నీవన్ని విషయములఁ బ్రజ్ఞుడవు. ప్రజలుకూడ నిన్నే రాజుగాఁబడయఁ గోరుచున్నవారు.

గుణ:—మహారాజా! ప్రస్తుతము మీరలు రాజ్యమును విడువకుండు. కొంతకాలము సింధువసుందరనుబరిపాలింపుడు. తండ్రి! ప్రభావతీబోధలచే యామినీదేవి నిర్మలమానసయై నన్నుబుత్రిదృష్టితోఁజూచుచున్నయది. తల్లి నెఱుంగని నే నాపెను మాతఁగాఁ బూజింపఁదలఁచితిఁ గావున, నాకోరికనీడేర్పుడు.

శూర:—దీనికేమిగాని రండు. ముందారాజదంపతుల దర్శింతుము. అన, గుణచంద్రుఁడు కొంతమనశ్శాంతినంది తండ్రినివారికడకుఁగొంపోయి, నిజజనకునిరాకను వారికిఁదెలిపెను. రఘుమహారాజును, శూరసేనునకెదురేగి యాతనికరము పట్టుకొని యిట్లనెను.

రఘు:—సన్నిత్రమా! వేటముగిసినదియా? ప్రియబాంధవా! నీవీవీట లేకుండుటచే నాకేమియుఁ దోచుటలేదు. ఈలోకమున సంతో

షమును సమకూర్చు వస్తువులలో మిత్రకళత్రములు ప్రథమగణ్యములు కదా?

శూర:—సాకేతసార్వభౌమా! పరులమర్యాదోక్తులచే నాదరించునేర్పు మీరవికులజలసామ్మ. నిజముగా నేనిపుడేవిధముగాఁ జూచినను మీతో బాంధవము నెఱపుటకుఁ దగినవాఁడనుగాను. మీదంపతులు నాపుత్రునకు బాంధవులగుటచే నీతఁడు ధన్యుఁడాయెను. ప్రాణసఖా! రఘురాజేంద్రా! మనగురుకులవాసమునాటిమైత్రిని మఱవక జ్ఞాపకముగచుకొంటిరే! ప్రభావతీవల్లభా! మీదంపతులుచూచుచుండ గుణచంద్రునకుఁ బట్టాభిషేకమహోత్సవము నెఱపి వెంటనే తపోవనమున కేగి మునివృత్తినుండ నిశ్చయించితిని.

రఘు:—సింధురాజేంద్రా! నీయభిలాష యెంతయుఁ ప్రశంసనీయము. రాజులు వార్ధకమునమునివృత్తినుండుటయే సమంజసము. కాని నేనొకమాటచెప్పఁదలఁచి యున్నాఁడను.

శూర:—సన్నిత్రమా! నాకు మీయానలఁ దెలుపుటకు సుదియమేల?

రఘు:—ఆప్తవరుఁడా! ప్రజలఁబాలించుటకెన్నియో లోకతంత్రముల ననుభవపూర్వకముగాఁ దెలియవలసియున్నది. కావున నీగుణచంద్రుడనుభవజ్ఞుఁడగువఱకు నీవుమహారాజువై గుణచంద్రుని యువరాజునుగాఁజేసి, యీతనికిఁబరిపాలన నైపుణ్యమునుగఱపిపట్టభద్రునిగాఁజేసి పిమ్మటఁ దపోవనమున కేగుము. ఇదియే నేజెప్పఁదలఁచినది.

గుణ:—తండ్రీ! ఈసార్వభౌములు తెలివినటులు నాకులోకజ్ఞతచేకూరువఱకు నన్ను విడిచిపోవలను. మాదంపతుల సపర్యలఁ గైకొనుచు నిటనుండి మమ్మానాదిగపఁజేయఁ బార్థిచుచున్నవాఁడను.

కుముదిని:—సింధురాజవరేణ్యా! నేనుఁగాపురమునకురావెంటనే తాము రాజ్యమును వీడి వెళ్ళిపోవుట ధర్మము కాదు. తా మిష్టులన మాసార్థనముల మన్నింపకున్న నేను దప్పక లోకనిందలకుఁ బాత్రునగుదును. “కోడలు కోటలోఁ గాలుపెట్టిన తోడనే మామగారి నడ

వికి నెట్టిన"దని లోకులనక మానరు. కావున మాయుండు దయయుంచి మాసేవని నందుకొనఁ గోరుచున్నదానను.

ప్రభావతి:—అన్నా! సింధురాజేంద్రా! చక్రవర్తులు సుతవి న్యస్తరాజ్యభారులై మనివృత్తిని వనమున నుండుటయే యొప్పిదము కాని రాజ్యమనమధుల వశముచేసి వనమునఁ దపమాచరించుట కంటె దేశమునఁ బ్రజఁ బాలించుటయే లెస్స.

శూర:—సోదరీ! నేను మీయాజ్ఞానుసారము నడువకున్నగృతఘ్నుడ నగుదును. నాసుతునకును నాకోడలికిని చూపులొసంగిన పూతచరితపు ఈశ్వరాజ్యలనైన మీఱనగునుగాని, సతీమణులయాజ్ఞల నతిక్రమింపఁజనదు. కాని సోదరీ! నేనికసింహాసనాసీనుడనై ప్రజలఁ బాలింప నంగీకరింపను ఇప్పుడే గుణచంద్రునకు రాజ్యమొసంగి, కొంత కాలముండి, వెడలిపోవుదును. అనిపలికి తనయునిబట్టాభిషిక్తునిగాఁ జేసి యిట్లుబోధించెను.

శూర:—గుణచంద్రా! నేటినుండియునీవు సామాన్యమానవుఁడవు కావు సింధుసాంస్వభాముడవు కావున ధర్మసంరక్షణమే నీధర్మమని తెలిసికొని సన్మార్గమునఁ పరిపాలన మొనర్చుము.

రఘు:—పిన్నతేడా! రాజుపట్టాభిషిక్తుడైన వెంటనేతానొక యమానుషపురుషుడనని తలంపరాదు. నిజమాటయ రాజౌకదేశసేవకుండు. ఈసూక్ష్మమునెఱుంగక రాజులు గర్వముతోఁ బ్రజలఁ బాలింపమొదలిడుదురు. అదెంతమాత్రమునుతగదు. రాజుతా, శ్రమలఁజెంది ప్రజలకుసంతసమును సమకూర్చుచుండవలెను.

ప్రభా:—పుత్రి! రాణినైతి నని గర్వింపక ప్రజాహితకార్యములకై పఱిని హెచ్చరించుచుండుము. పతిసేనాపరాయణువై యాతని యాజ్ఞలకెన్నడు నెదురాడకుము.

కుముదిని:—తలదండులారా! మమ్మువిడచి యేగెదరా? కొంతకాలమిటనుండినుమ్మానందింపచేయరాదా?

రఘు:—అమ్మా! రాజ్యభారము పైనున్నంతకాలము సేవ్చుగానుండ వలనుకాదు.

ప్రభావతి:—తల్లీ! నీవు గర్భవతివైతివను శుభవార్త తెలిసిన తోడనే తిరుగనిటకువత్తుము. బెగట్టిల్లకుము. అత్తమామల కనువర్తి నివై యుండుము. అని కుముదిసిగుణచంగుల దీవించి శూరసేనునిచే సన్మానితులై యారాజదాపతులటనుండి పుణ్యతీర్థముల సేవింప వెడలి పోయిరి.

—: దశమాధ్యాయము :—

కౌ త్స చ రి త ము.

రఘుమహారాజు పత్నీ సహితృడై సర్వతీర్థముల సేవించి, సాకే తముచేరి కొంతకాలమునకు విశ్వజిత్తునునొకగొప్ప జన్న మొనర్చి, ఆయ జ్ఞమునందు సర్వస్వమునుదాన మొనర్చి కట్టుబట్టలతోడను, మట్టికుండల తోడను, కాపురముసాగించుచు జేతఁగాసుకూడలేక యున్న సమయ మున, గులపతియగు వరతంతుమహామునికడ విద్యనభ్యసించి విద్వాంసుడైన కౌత్సుడను ద్విజకుమారుఁడు సమావర్తనమునకు గురునిచే ననుజ్ఞాతుడై గురుదక్షిణను జేకొనుడని గురునిబాంధ్విర్ధింప వరతంతుఁడు “వత్సా! నీవిష్కళాకగురుసేవకు మెచ్చితిని. మాకేదియు నియ్యనక్కఱలేదు. గృహమునకేగి గుణపతియగు కన్యకను బరిణయమాడి గృహస్థధర్మముల నెఱపుచు సుఖవైయుండుము, పో”మృనెను.

అందుకాశిష్యుఁడు విద్యార్థులందఱును గురుదక్షిణలసమర్పించి కృతార్థులగుచుండ, తానట్టి భాగ్యమును బడయకుండుటకుఁ జింతించి, గురుదక్షిణనుదీసికొనుడని దేశికుని బీడింపఁదొడఁగెను. అందుచేరుపాధ్యాయుఁడు కుక్షితుడై, నీవునాయొద్దనభ్యసించిన పనునాలుగువిద్యల కును, పనునాల్గుకోట్లరూప్యముల నిమ్మనిపలికెను. కౌత్సుడామాటల నిజమనినమ్మి “ఇప్పుడనాయభీష్టమును దీర్చువదాన్యుడెవ్వఁడా! యని తలంచుచుండ లోకులురఘుమహారాజు యజ్ఞమునయాచకులైత ధనమునుఁగోరుచురో యంతసామ్మనోసంగిసన్మానించుచుండెనని, చెప్పుకొనువార్తలవిని, గురుకులమునువీడి, కొద్దిదినములు ప్రయాణమొనర్చి యయోధ్యచేరి, యుదయగిరిని దాటివచ్చు బాలసూర్యనిమాడ్కి భాసిల్లుచు దుర్గద్వారముదాటి కోటలోనికివచ్చుచున్న యాబాలసూరి

బ్రహ్మవర్షస్సును జూచి, రఘునాశ్చర్యమొంది, తానత్తఱిక్తుడై యుండుటచే, బాదోదకమును మృణ్మయపాత్రలో నిడికొని, యావి ప్రకుమారునకెదురేగి, పూజించి రాజమందిరమునకుఁ గొనితెచ్చి, యచితాననాసీనునిగాఁజేసి, వినయముమీఱ నిట్లుప్రశ్నించెను.

రఘువు:—సుధీమణీ! దినకరదీప్తి నాకర్పించు సూర్యకాంత మట్ల నీవెవ్వరినుండి కళలనాకర్పించితివో యట్టిగురుభాస్కరుఁడు కుశలమా? కమ్మనిపూలను, తియ్యనిపండ్లను, చల్లనినీడలను, నొసంగికల్పుతరులవలె మీకానందమును సమకూర్చు తపోవనతరువులకు వేడిగా డ్బులవలనఁ జెఱుపుకలుగుట లేదుకదా? పద్మకల్పారమరాళాదులచేఁ జేతోహరములై వెలయు స్తోతోవహములు చక్కగాఁ బ్రవహించుచున్నవియా? మానవసంఘ శౌరవపుర గోపురములకుఁ నల్లరాతిపునాదులనడగు విద్యార్థిగణములు శీలసాపన్నములై చెన్నారుచున్నవియా? నీవు బాగుగ విద్యలనభ్యసించి వత్సలుఁడగు గురువరునిచేఁ గళత్రసంగ్రహమునకనుచుఁడుడవై వచ్చితివనితలచెదను ఇపుడనీవు సర్వప్రాణి సంరక్షణానుకూలమగు గృహస్థాశ్రమమునకుఁ దగియున్నవాడవు.

సదాశయా! నీరాకచేనానందించుచున్న నామానసము నీవు విధించు కార్యమునుగూడ నెఱవేర్చి, కృతార్థతనందనుత్సుక పడుచున్నది. నీవు గురుకార్యనిర్వహణమునకు వచ్చితివో? లేక నిజార్థసిద్ధినిఁ బడయఁగోరి వచ్చితివో? తెలుపుము. నీయట్టి సద్విద్యార్థులు ప్రకృతి సౌందర్యసుందరములై, కామాదిదోషదూరములై, శమాదిగుణసంపన్నములై, నిశ్చలచిత్తవృత్తులతో నానందముగా విద్యల సభ్యసింపననువగు గురుకులములవిడిచి, వృథాగాఁదిరుగఁగోరదుకదా! కావున నీరాకకుఁగారణమును దెలిపి నాచేఁగార్యమును జేయించుకొనఁ గోరుచున్నాఁడను. గృహస్థుఁడు విద్యార్థులు వచ్చినవెంటనే వారినాదరించి పంపవలయునుగాని, జాగుచేసి వటువుల నిటనాపరామ విద్యార్థుల కాలమమూల్యమైనది. వాగొకక్షణముకూడ వృథాచేయఁగోరదు.

కొత్తుఁడు:—రవికులజలధిసోమా! మీకోసలవంశము వినయమునకు నిలయము. నీవు పరులనాదరించుటలో నీపూర్వులమించి యు

న్నాడవు. నృపవరా! సూర్యుడు వెలుగంచుచున్నప్పుడు చీకటికి జోటుండనటుల నీవు పాలించుచుండ పీడకెడముండదని తెలిసికొనుము మాకన్నిటను సౌఖ్యమే మహారాజా! సర్వధనము నర్థులకొసంగి సుకృతమాతావశిష్టుడవైయున్న సంగతి దెలియజాలక, నిన్ను యాచి పవచ్చిన నాయనమయజ్ఞతకు వగచుచున్నవాడను. రాజేంద్రా! నీవిప్పుడు వెన్నులఁగాఁపులకొసంగి తిన్నగనిలిచియున్న జొన్నగడవలె, వసువులనర్థులకొసంగి కేసలమున్నతదేహయస్తితో శోభించుచున్నవాడవు. కాని యనిలము సుమసౌరభముల దిగంతముల విస్తరింపజేయునటుల యాచకనివహము నీదానఘనతను దిగంతముల వ్యాపింపజేయుచున్నయది.

భూపన రేణ్య! అర్థుల కొసంగ సమర్థములుకాని యర్థగుల వృద్ధి చేయునర్థజీవులకంటె విబుధోభక్త వసుసంపన్నుడగు రాజు రాజసముండై వెలయును. రాజచంద్రా! చాతకపోతకము గూడ నిర్గళితసిరమగు శరదనమును యాచింపఁ గోరదుకదా! కావున, నేవేళొక వదాన్యునికడ కేగి గురుదక్షిణను సంపాదించుకొందును. పోయినచ్చెద. నీకు శుభము చేకూరుగావుత. అని వెడలనున్నకొత్తుని కరముపట్టుకొని రఘువిట్లుపలికెను.

రఘు:—కుత్సనందనా! నీవు మీగురువుల కియ్యనలసిన ధనమెంత? యద్దానినెంత కాలములో సమకూర్పవలయు?

కొత్తుడు:—భూపమణి! నేమాగురువులకు సమర్పింపవలసిన దక్షిణ పనునాల్గుకోట్లరొప్పములు. మూడుదివసములు దాటరాదు.

రఘువు:—విద్యానిధి! సకలకళాపరిపూర్ణుడగు నొకవిప్రవటు చంద్రుడు గురుదక్షిణకై, యయోధ్యకువచ్చి, విఫలమనోరథుడై వేళొకదాతకడ కేగెనను నవాపవాదకళంకము నామూలమున దానై కనిధానమగు దినకరవంశమునకుఁ బట్టకుండఁ గాపాడుము. అన్యులకడ కేగక రెండుమూడునాల్గు మాత్రే తాగ్నిశరణాలయమునఁ జతుర్థాగ్నివలె నివసించియుండుము. ఈలోపున నీవుకోరిన ధనమును సమకూర్తును. ఇట్లుచేసినచో నీగురుదక్షిణాధనమును, నాకులగౌరవ సంపదయు, సమ

కూరును. అస, నందులకాబ్రహ్మచారి వల్లెయన, నాతఁడు కాత్మనిఁ
తేతఁగి శాలకుఁ గొంపోయి యందు నివసింపజేసెను.

రఘువారాత్రి కంటికివిడురలేక యర్థిమనోరథ మీఁడేర్చుట యె
టులనాయని చింతించుచుండెను. పరార్థసంపాదన పరులకు నిద్రాహార
ములుండనేరవు కదా ! అట్లు చింతాకాంతుఁడై యున్నయామేలిక
కడకు సతీమణియగు ప్రభావతివచ్చి యిట్లుపలికెను.

ప్రభావతి:—ప్రాణేశ్వరా ! ఏదియోదీర్ఘముగా యోజించుచు
న్నటులఁ గానవచ్చుచున్నవారే ! ఆయాలోచనమేదియో మీయర్థాంగి
వినఁదగునా.

రఘువు:—ప్రేయసీ ! అర్థాంగులెఱుంగరాని తలంపులు షతుల
కుండునా ! నాతలంపువిన్న నీవుకూడచింతాకాంత వగుదువని తలంచి
నీకుఁదెలుపక, నాలోనేనే యోజించుకొనుచుంటిని.

ప్రభా:—నాథా ! అట్లులైననేమికర్థాంగి నగుటయెట్లు ? మనో
వల్లభా ! మీరు తెలుపకున్నను నేనుగ్రహించితిని.

రఘువు:—మనోహరిణీ ! కుశాగ్రబుద్ధులకు గ్రహింపరాని విష
యములుండునా ? అయినను నీవు తెలిసికొన్న దేదియో తెలుపుము.

ప్రభా:—హృదయేశా ! “మనకింకను పుత్రప్రాప్తి కాదా
యెనే యని యోజించుచుంటిరి. నిజమే సూర్యవంశజులు స్వవందనుల
పై రాజ్యభారములనునిచి వనములకేగి మునివృత్తిని కాలముగడుపఁ
గోగుదురుగదా ? ”

రఘు:—సతీమణి ! అగును మావంశజులట్టి కోరికలుకలవారలే
కాని ప్రస్తుతము నేనుచింతించుచున్నయది నీతలంపుననున్న యభిలాష
కాదు. అదివేఱు.

ప్రభా:—అట్లైనఁ బ్రజాసౌఖ్యసంపాదన చింతయా ? లేక శత్రు
విజయాలోచనమా ? అదిగాక యర్థిమనోరథపూరణాభిలాషయా ?

రఘు:—కులభాషిణీ ! నీవు తెలిపినవానిలో మొదటిదిపుడు
కాదు. ఎల్లప్పుడునుచింతించునదియే. రెండవది నిస్సపత్నుఁడనగుటచే,
నాలోచనా విషయముకాదు. ఇతఁడమూడవవిషయమే నామానసమును

వ్యాకులపెట్టుచున్నయది. వినుము మనత్రేతాగ్నిశాలలోనున్న మహానీయుడు సకలవిద్యాపారంగతుడగు వరతాతుశిష్యుడు. ఈతడు గురుదక్షిణార్థము నన్ను యాచింప నేతెంచిరాడు. అబ్రహ్మచారికి గావలసిన ధనమన్న నో పదునాల్గుకోట్లు; పస్త్రుతముమనకడ పదునాలుగుగవ్వలు కూడలేవు. ధనమిచ్చుటకుగడవో, రెండుమూడు దినములు. ఇట్లున్న ను నానాలుక మాతాడనేరక యిత్తునని యాద్విజశాలునితో శాసచేసినది సతీమణి! దానపత్రిజ్ఞయా! చేయబడినది. ధనముసమకూరు దారియా కానరాకున్నయది. దక్షిణార్థముల నియ్యజాలక పాణిముల విడుతు నుసో; యాపైని దక్షిణాధికారియగు దండధరునిపశ్చిలకుఁ బడులుచెప్పట యెట్లు?

ప్రభా:—కోసలసార్వభౌమా! పశ్చిమజనార్తిహారుడగు రమారమణుడు మనకండయైయుండ మీకీయర్థమున నింతచింతయేల? రేపు సూర్యోదయమైన వెంటనే యాసూరిపుంగవునకు వలయుధనమొసంగి, సంతసింపఁజేయవచ్చును. కావున విచారమువీడి శ్రీహరినిదలంచుచు సుఖముగా నిదిరింపుడు.

రఘు:—అట్లుసంతసింపఁజేయుటకు నీరాశ్రిమనకు ధనమెచ్చుట నుండివచ్చును? నాచిత్త వెట్లు విశ్రాంతిఁచెదఁగలను? కన్నులకు నిద్ర యెట్లువచ్చును? మనలఁబరీక్షించుటకు భగవాంతుడు గట్టిపట్టుపట్టినాడు.

ప్రభా:—ధీరవరేణ్య! పరాత్పరుని కృపయున్నచో మనధనాగారములు ధనరాసులతో నిండిపోవును. కనుడు ఆలక్ష్మీకాంతునకు సతులపైఁగలవాత్సల్యమును, అనికనులుమాసికొని యుజలిఘటియించి యేకాగ్రచిత్తయై “దీనావనపరాయణా! నారాయణా! ఇదివఱకెన్ని సారులోనాపార్థసల సార్థకములుచేసి, నామర్యాదలఁగాపాడితివి. తిరుగనిపుడు నీకరుణావలోకనముకసారి యిటుప్రసరింపఁ జేయవలసిన సమయమువచ్చినది కావున నామనోరథమీడేర్చి, నాప్రాణేశునిమర్యాదనుగాపాడఁవేడికొనుచున్న దానను, అనిపార్థిగించుచుండఁ, గోశాధికారి వద్దనుండిలేఖను పట్టుకొనివచ్చి కంచుకిరఘువ్రసకిచ్చెను. అతఁడాయత్తరమును విప్పిచూచి, పరిమానందభరితుడై, ప్రభావతితో నిట్లుపలికెను.

ప్రాణేశ్వరీ ! నీపాతివ్రత్యప్రభావముచే గోశాగారము లన్నియు నమే
యధనములతో నిండియున్నవి, చూడుమియు తరమని, యాలేఖను ప్ర
భావతికియ్య, ఆపె దానిజదివి పతిగౌరవమును గాపాడినశ్రీయఃపతిని
గొనియాడెను. ఇట్లాదంపతులు సొత్తుప్రాంతరంగులై సంభాషించు
చుండ వదిమాగధులు మేల్కొలుపులఁ బాడఁదొడఁగిరి, ఆనంపతులు
తెల్లవాఱునుండుటచే న్నానాదికృత్యములకై వెడలిపోయిరి.

రఘుమహారాజు భార్యసమేతుడై తేతాగ్నిశాలకేగి య
గ్నులనారాధించి, కౌత్సుని సమీపించి నమస్కారపూర్వకముగా నిట్లు
పలికెను.

రఘువు:—విద్యానిధీ ! మీగురుదక్షిణకు వలయుధనము సిద్ధము
చేయఁబడినది. దానిఁ బ్రతిగ్రహించి నన్నుగృతార్థునిఁగాఁ జేయుము ”
అని యా విద్యార్థిని, గోశాగారమునొద్దకుఁ గొంపోయి, కొట్లలోగుట్టలు
గానున్న ధనసంచయమునుజూపి “శిష్యాగ్రణీ ! ఈవిత్తమంతయునీయది
దీని, జేకొనినీగురువుల కొసంగుము నీవు రావెంటనేధనమొసఁగి పంపక
యొకరాత్రి యాపిసదులకు మన్నింపుము.

కౌత్సుడు:—దాననీరా ! నృపవరా ! గురుదక్షిణకై నీమొద్దకు
వచ్చితిని కాని ధనాశచేరాతేదు. నన్ను నాగురువులుకొనిరమ్మనినది
పదునాల్గుకోట్లుకాని యీకొట్లలోని ధనమంతయుఁ గాదు, కావున, చితు
ర్దశకోటి శాస్త్రముల నాకొసంగినఁజాలును.

రఘు:—బాలపండితుడా ! ఇటువీను, మీధన మిదివఱకునా
యొద్దలేదు. నీనిమిత్తమివిత్తమును నాయథాంగి భగవంతునిబ్రార్థించి
సిద్ధముచేసినది. కావున నేనీవిత్తమును జేకొనువాడనుగాను. ఈధనము
నంతను నీతోఁగొనిపోమ్ము.

కౌత్సుడు:—ఉదారాశయా ! ధర్మములపేరుచెప్పి ధనముల
నాజ్ఞించు కుత్సితలవలె నీకౌత్సుడు గురుదక్షిణ పేరుపెట్టి ధనమును
గొంపోవ వచ్చెననుకొంటివా ? రాజా ! నాగురువులు కోరినదానికంటె
మైగా నొకకాసునుగూడ నేనంటువాడనుకాను.

రఘు:—గురువిధేయా! మీగురువులునిన్ను పడునాల్గుకోట్ల కంటె నెక్కుడుగాఁ దీసికొనిరావలదని యాజ్ఞాపించియుండిరా? లేక నీవే నిషేధించుచుంటివా?

క త్యుడు:—రాజేంద్రా! మాగురువులట్లు వలదని నిషేధమును దెలుపలేదు కాని, పడునాల్గుకోట్లని పరిగణమునచేసియున్నప్పుడు ప్రైగాదీసికొని రావలదనియే తాత్పర్యము.

రఘు:—పండితవరా! పౌతివాక్యమునందునను సంఖ్యాపరిగణనము నిషేధార్థమును దెలుపదు. నానికిరెండుమాటల బోధించిపంపుము. మాయుటనాల్గు దినములుండి పొమ్ము, అనినపుడు రెండు, నాల్గు సంఖ్యలు కొలఁదియనునర్థమునె దెలుపును. కాని నీవుతలంచి నట్లు మూడవమాటచెప్ప వలదని కాని యైదవనాడుండవలదని కాని తెలుపవు. అటులనే పడునాల్గుగన నధికమనియర్థముకాని యంతకు బైనఁ దేవలదనికాదు. అదియునుగాక యెవ్వఁడేనియర్థితనకుఁబడునాల్గు మాసాయలనిమ్మని యడిగినపుడు దాత వానికి నూటపదియాలు లొసఁగిన సంతసింపవలసినదేకాని నిరాకరింపఁజనదు.

క త్యుడు:—వదాన్యాగ్రణీ! మనకీవాదమందులకు? నాగురువులునేదెచ్చిన విత్తమునంతను వలదనకచేకొనినచో నాకునుసంతసమే లేక, వారుకోరిన దానికంటె నెక్కువ వలదనినచో నాకెత్తమును నీవే చేకొనవలయును. ఇందుకంగీకరింతువేని నామెట ధనముల బట్టించుకొనిరమ్ము. అన నందలకు రఘువంగీకరించెను. సాకేతపాదులీ వింతవివాదమునువిని విస్మృతులైరి. ఆహా! యట్టి దానశౌండులగు పార్థివులును అంతటి నిస్పృహులగు విద్యాధులును సంచరించిన భారతదేశసౌభాగ్యమును వర్ణింపఁదరమగునా. సంతృప్తియే సౌఖ్యమనియు, త్యాగమే జీవితఫలమనియు, నహింసయే యీశ్వరారాధనమనియు, నెఱింగినవారికి ధనవ్యామోహ మెట్లు కలుగును? అంత నారాజసింహుఁడు ధనమంతను శకటాదులపైనుంచి వసిష్ఠకృత్సుల వెంటనిడుకొని వరతంతుమనీంద్రుని యాశ్రమమునకేగ వరతంతుఁడు, ఆబ్రహ్మర్షికిని నారాజర్షికిని స్వర్గపా

ద్యానులొసంగి యాదరించి యసాభ్యేయములగు ధనగోలులఁ దిలకించి కత్తునిజూచి యిట్లుప్రశ్నించెను.

వర:—వత్సా! కత్తా! అలభ్య మగు నీఘనాతిథిభాగ్యమునే కాక యమేయమగు నీవితస్తాచయమునుగూడ గోనులతో గొనితెచ్చితివే. యిట్టిశ్రమకుఁ గారణమేమి?

కత్తు:—ఓ గురుసార్వభౌమా! పూజ్యసాదుల యాజ్ఞానుసారము దక్షిణనుగొనితెచ్చు కుతూహలముతో నేనీసూర్యనంశ రాజేంద్రుని కడకేగి “గురుదక్షిణార్థము చతుర్థశకోటిరాప్యముల నాకొసంగుడు” అనికోర నీమహారాజు నన్నాదరించి యీచుమిత ధనమునాకొసంగి కొంపోవుమనెను. అంతనేను నాకుఁగావలసినవి పదునాల్గు కోట్ల నియు, సంతకుమించిన ధనములనేజేకొన ననియు నెంతబతిమాలినను వినక మీకడకు నీధనములఁ దీసికొనివచ్చెను.

రఘు:—మునీంద్రా! ఈమిశిష్యుఁడు తెలివినదాతయు సత్యము. ఈధీశాలి నాదగ్గఱకు వచ్చినపుడు నాకడఁగానుకూడలేక రిక్తహస్తుఁడనై యుంటిని. కానియిట్టి సత్పాత్రునకు దానమొసంగిన నానంశము తరింపఁగలదని మదిఁదలంచి యాబ్రహ్మచారిని మాయంటనారాత్రి నివసింపఁగొరితిని. అంత నేనుధనమెట్లు సమకూర్తునా యని చింతించుచుండ నాయర్థాంగి నావ్యాకులమును దెలిసికొని నిజపాతివ్రత్య మహిమచే నీధనమునంతను సమకూర్చివది. ఇదియంతయు బ్రహ్మచారినిమిత్రము సమకూర్పఁబడిన దగుటచే నీకత్తునిఁ దీసికొను మని ప్రార్థింప నీవటుడు నామాటవినక నాగురువులు కోపితురని చెప్పుటచేనీధనమును నేస్వయముగా మీకొసంగఁ గొనితెచ్చితిని. కావున నాయందును, మీశిష్యునియందును వాత్సల్యముంచి యీధనమును గురుదక్షిణగాఁ బరిగ్రహింపఁ బార్థించుచున్నవాడను.

వరతంత్రు:—నయనీ! కోసలచక్రవర్తి! ఇటుపిను మీకొత్తుడు నన్నుగురుదక్షిణ గైకొనుడని ప్రార్థింప నేవలదంటిని. కాని యీతఁడు మాటిమాటికి గురుదక్షిణచేకొనుడని బాధింప నేవిసుగుఁజెంది కోపముతోఁబనునాల్గుకోట్లు తెమ్మంటిని. ఈతఁడామాట సత్యమని

తలఁచి నీయొద్దకువచ్చి ధనమును యాచించెను. భూపవరా! సమాధి నిష్ఠులమై కనులుమూసి పరబ్రహ్మమును ధ్యానించుమాకు సర్వదా కన్నులు దెఱచుకొని సారక్షింపవలసిన ధనమొసంగి మమ్ముఁడపోధన దరిమిలనుగాఁ జేయఁజూచుట న్యాయముకాదు. నృపవరా! మాకీ ధనమువలదు. కౌతా! యీధననదీప్రవాహముచే సీగురుకులమును మూపనెంచితివా? నృపవరేశ్వర! మాకుధనమెందులకు? ఇటమేము ధనముతోఁ గొనఁదగిన వస్తువులెవ్వియులేవు.

కావునవృథాగా నీధనరాసుల నీయడవిలోఁ గుమ్మరింపక కొని పోమ్ము. రాజచంద్రా! యీయమాయకుఁడగు కౌత్సుఁడు ధనప్రభావ మెట్టిదియో యెఱుంగడు. కావున నేనిన్నితధనమునుయాచింపనెంచెను. ఇందుఁగొంతధనమును కౌత్సున కొనుగొము. దాననీతఁడు గృహస్థధర్మముల సాగింపఁగలఁడు. అటులనధర్మభీతులై ధననిష్ఠృహతో మాటలాడుచున్న వారివాదముల నిని వసిష్ఠుఁడిట్లు పలికెను.

వసిష్ఠుఁడు:—ధననిరాగులారా! మునిరాజవటువులారా! ఏమి మీయుదారవాదము! లోకములో విత్తప్రాప్తికై వివాదపడువారును రుకాని, ధనములువలదని తగవులాడు వారుదురా? సత్యరతులారా! మీమీభావములు వెల్లడియైనవి. ఇదిబ్రహ్మచారివిత्तమని రాజేంద్రునకును, ఇయ్యది శిష్యవిత्तమని మునీంద్రునకును, ఇది గురువిత्तమని వటుచంద్రునకును, తలంపులుండుటచే మీమువ్రురురు ధనములవలదనుచుంటిరి. నిజమారయ నీధనముతో మీకందఱికిని సంబాధముకలదు. కావున నీనృపాలుని ధనపాలకునిగాఁజేసి, యీధనమునుగురుకులములఁ బోషించుటకును, గురువరుల గౌరవించుటకును, విద్యావ్రతస్నాతులగు విద్యార్థుల సన్మానించుటకును, నుపయోగింపవలయును. అట్లొనర్చిన మీకందఱకును బుణ్యములు చేకూరఁగలవు.

అవసిష్ఠనిర్ణయమునకా ముగ్గురును సంతసించిరి. అప్పుడు కౌత్సుఁడు సంతృప్తస్వాంతఃకై తన్ను గురూధారమునుండి యుద్ధరించుటయే కాక, గురుకుల సంస్థలఁ బోషింపఁదగుసంపదల నొసంగినందులకు నారఘమహారాజును “నీసుగుణములకనురూపుఁడగు పుత్రునిఁబడయుము”

అనిదీవించెను. వసిష్ఠవరతంతులు “తథాస్తు తథాస్తు గోబాహ్మణ కార
వసాపాదన పరులగు సూర్యకులచక్రవర్తు లాచంద్రాగ్రముగా వర్ణిల్లు
దురుగాపుత్ర”మని దీవించిరి. రఘుమహారాజునమోఘములగువిప్రాశీర్వా
దముల నందుకొని వసిష్ఠకౌత్సులతోఁగూడి యాధనమునుబట్టించుకొని
సాకేతమునకేగి, రాజసభఁగావించి యందుఁకౌత్సునకు పనునాల్గులక్ష
యాసంగి వెంటనేయాతనికిఁ దగుకన్యనుదెచ్చి వివాహమొనర్చి తనయా
స్థానమునఁ బండితునిగాజేసి యాదరించెను. కౌత్సుఁడును మహానందము
గా నయోధ్యలో నివసించెను సువాసనలచే సుమగుచ్ఛములకు వెల
పొచ్చునట్లు సుచ్ఛాత్రులమూలమున నాచార్యులకుఁ గీర్తిపొచ్చును.

ఏకాదశాధ్యాయము.

—: అ జ జ న న ము :—

ఒకనాఁడు సూర్యోదయ సమయమున రఘురాజపత్ని యగుప్ర
భావతి పార్వతి కుమారునిఁ గన్నయట్లు, సుతునిఁబ్రసవించెను. ఆపిల్లవా
నికి వసిష్ఠుఁడు అజాఁడనిపేరుపెట్టెను. ఆకుమారుఁడు రూపగుణాదులచేఁ
దండినిబోలి పెద్దదీపమునుండి వెలుఁగందిన చిన్నదీపమువలె దేజరిల్లు
చుండెను. దినదినాభివృద్ధినొందుచున్న యాబాలచంద్రుఁడు తలదండ్రు
లకేగాక, పేరులకుఁగూడ ముద్దుఁగొలుపుచుండెను రఘువు నిజసుతు
నకుపనయనమొనర్చి, గురుకులమునకుఁబంపెను. ఆస్థాపనందనుఁ డనతికా
లముననే సకలవిద్యలయందునుఁ గృతార్థుఁడై, గురువునకును, రఘువు
నకునుఁ గూడసంతోషమును సమకూర్చెను అంతఁగాచగోళములోనికి
విద్యుత్కాంతి చేరప్రకాశించునటులు, ఆరాజకుమారునిగాత్రమున యశా
వనకళ ప్రవేశమై తేజరిల్లఁ దొడఁగెను. అట్టివయశావసరమిచ్చిచేసర్వాం
గసుందరుఁడై యొప్పుచున్న నిజనందనుని గాంచి, రఘుమహారాజతనికిఁ
దగు కన్యారత్నమును సమకూర్ప నెంచుచుండెను.

ఇటులుండ విదర్భదేశాధిపతియగు భోజమహారాజు తనసోదరి
యగు నినుమతికి స్వయంవరమేర్పఱిచి రఘువునకు శుభశేఖరుఁబంప
నాతఁడాలేఖనుజూచి తనపుత్రున కన్నివిధముల నినుమతితగినకన్నియ

యని తలంచి, అజుని విదర్భకుఁ బంపెను. అజుఁడు సైన్యసమేతుఁడై యయోధ్యనువీడి, కుండిచపురమునకుఁ బోవుచు నొకదివసమునఁ దుంగ భద్రావదీతీరమున విడిసి, ప్రియసఖుడగు సుదేహునితోఁగనశ్వాసూరుఁడై సాయంతన సమయమునఁ దుంగభద్రాతీర వనవిభవములఁ దిలకింప నేగెను.

అట్లామిత్రులిరువురు నదీతీర రామణీయకములఁ జూచుచు గొంతదవ్వేగ, ముంచు మనోహరమగు నాశ్రమమొందు కాననయ్యె. దానిజూచి రాకుమారుఁ డిట్లనియెను

అజుఁడు:—మిత్రమా! చూచితివా! ఈయాశ్రమ సంపదను. మునుల తమతపశ్చక్తిచే లోకోత్తరనిర్మాణములఁ జేయఁజాలుదురు. కావుననే యిట్టి యపూర్వమగు తపోవనము నిర్మింపఁబడెను. మహారాజులెంత ధనము వెచ్చించినను, ఇట్టి వనముల నిర్మింపఁజాలరు. సఖుడా! యిది యెవరితపోవనమై యుండునో?

సుదేహుఁడు:—రాజనందనా! నీననిఁగియ్యది మానసకల్పితముకాని మానవనిర్మితము కాదు. దీనిరీతినిఁ బరికింప నందనవనమను భ్రాంతి కలుగుచున్నయది. ఆహా! ఏమి యీపూవులు, పండ్లతో నల రారుమాఁకుల సోయగము.

అజుఁడు:—నెచ్చెలీ! లోనికేగి పరికింతము. సన్నిహితులగు తాపసోత్తముల సందర్శింపకుండ నేగరాకు. కావున నిదలిమునికి, వందనములిడి వత్తము. రమ్ము.

సుదే:—ధర్మజ్ఞా! నీవన్నమాట సత్యము. సజ్జన సందర్శనము సకలార్థప్రదము. అని వారు తురగములనుండి దిగి, వాని నాశ్రమద్వా రముకడ నిలిపి, లోనికేగి, కొంతదూరమా వనవిభవములఁ జూచుచు బోయి, సలిలమధ్యమునఁ గంతమునఱకు మునిగి ముఖము మాత్రము పైకిఁబెట్టి కన్నులుమూసి కమలాక్షుని ధ్యానించుచున్న సిద్ధాంగనయొక్క భక్తిభాసితమగు వదనకంజమును గాంచిరి.

సుదేహుఁడు:—మిత్రమా! ఈసరోవరమున నున్న పద్మములు గాలిచేఁ జలిగించుచుండుటవలన నీవె ముఖముకంటె వేఱుగాఁ, దెలి

యవచ్చుచున్నయవి. కాని, యర్వియు, నిశ్చలములైనచో నీవదనము గుర్తింపఁ దరముకాదు.

అజుఁడు:—మిత్రమా ! అంతియెకాదు. వానియందు మధుకర నినదము వినవచ్చుచున్నయది. ఇట, మధురిపుగానము శుత్రమగుచున్నది.

సుదేహు:—ఈసతీమణి యెవ్వతె యై యుండునో? కన్యగా నుండి, వసుని నిమిత్తమో, భార్యగా నుండి, భర్తనిమిత్తమో, తల్లిగా నుండి సంతతినిమిత్తమో, తపమాచరించుచున్నదని తలంచెనను.

అజుఁడు:—సుదేహ! ఈపె షరకాంత యగుట మనకుఁ బరికింప నర్హురాలుకాదు. భానువంశజులకుఁ బరస్త్రీలు, తల్లులవంటివారు, కావున మనమింతటితో నీవనవిలోకనమును ముగించి, విడిదకేగుదము.

సుదేహు:—మిత్రమా! మన ముత్యభావముతో నీసతీమణి, వదనసరసిజమును జూచుటలేదు మాతృభావముతోడనే పరికించుచుంటిమి నృపనందనా! రవికులజులకుఁ బాపపుతలంపులును, రవికరములకు నలుపులును గలుగునా?

అజుఁడు:—సఖుఁడా! యీసాఫీమణి వదనపంకేరుహమున భక్తిలక్ష్మీ యెట్లు తాండవమాడుచున్నదియో కనుము.

సుదే:—నిజమే భగవద్భక్తుల ముఖచంద్రికలును సామ్యకళ వేఱవ్వరికిని నుండఁబోదు. వాని దర్శనము పాపహరము; శుభప్రదము. అనుచుండ, నాకాసారవారి మధ్యమునుండి యాసిద్ధాంగన పైకి వచ్చి యజనిజూచి యిట్లుపలికెను.

సిద్ధాంగన:—మహాశయా! నిన్నుఁ జూడ నాతపస్సునకు మెచ్చి పరమిచ్చుటకు వచ్చిన సరసిజాక్షునివలెఁ గానవచ్చుచున్నవాడవు. ఆర్యా! నీరాకచే నీయాశ్రమము పవిత్రితమైనది. నిన్నుఁగన్న తల్లియెంతటి పుణ్యాత్మురాలో! నీకుఁ దండ్రియనిపించుకొనుటకు నీజనకుఁడెంత తపమాచరించియుండునో. నీపావననామమున విలసిల్లు నక్షరముల వినఁ గోరుచున్నదానను

సుదేహు:—అమ్మా! యీపూతచరితుఁడు సాఫీమతల్లియగు

ప్రభావతికిని, నయశాలియగు, రఘుసార్వభౌమునకును నందనుడు. అజనాముడు. సుగుణధాముడు.

సిద్ధాంగన:—సచ్చరితా! నే నీతని రాకకై భక్తవత్సలుఁ డగు మధుసూదనుని మదినినిలిపి యెన్నియో వత్సరములనుండి ధ్యానమొనర్చుచుంటిని. ఆ కరుణామయునకిప్పటికి నాపై దయవచ్చినది. కట్టా! పా) ణేశ్వరా!” అని యాపె మూర్ఛిలైనది. అంత సుదేహుడజని యాజ్ఞచే నలినదళముతో సరోవారినిఁ గొనితెచ్చి, యాపెపైఁజల్లి మూర్ఛతేర్చి, నాదివ్యాంగన దీర్ఘమగు నిట్టూర్పువిడిచి యజనిబ్రీతితోఁ జూడఁ దొడఁగెను.

అజను:—తల్లీ! నీవెప్పు తెవు? నీవెందులకై తపమాచరించుచుంటివి? ననుజూచి సంతసించుచుంటివే, యీసుతునిపై నీకిట్టి దయయేలకలిగె? నేఁజేయవలసిన సేవ యేదియేనికలదా? సూర్యవంశసంభవులు పరులబాధలఁ దొలగింప, సంసిద్ధులై యుందురని, తలంపుము.

సిద్ధాంగన:—సోదరా! నాదీనజీవితమును వినుటకుముందు నా పర్మకుటీరమునకు నచ్చి నాయాతిభ్యమును స్వీకరింపుము. నీవు నాకుఁ బ్రత్యక్షదైవమని భావింపుము”. ఇట్లనుచుండ గుట్టపురౌతులగు సేనానులునచ్చి, “అజకుమారా! మహాప్రమాదము సంభవించినది. వనమత్రేభ మొకటి పర్వతాకారముతో నెక్కడనుండియో హఠాత్తుగావచ్చి సేనాశిబిరములపైఁబడి, సర్వమును ధ్వంసము చేయుచున్నది. మా ప్రాయత్నములన్నియు వ్యర్థములైనవి. వేగముగా మీరటకు వచ్చి దాని సంహరింపకున్న పైశ్యము మనకు దక్కుటయరిది.” యన నా మాటలువిన్నతోడనే యజుడు ఖమ్మడై “అమ్మా! నేనేగి, యాదుష్టగజమును సంహరించి తిరుగవచ్చి నీయాశీర్వాదములఁ జేకొందును. నెలవొసంగుము.

సిద్ధాంగన:—తమ్ముడా! దుష్టసంహారమును, శిష్టసంరక్షణమును, తుత్రీయకుమార లక్షణములు. కావున వెంటనే యామదగజమును సంహరింపుము. నేనుగూడ, సీపరాక) మాఁవలోకనమునకు

వత్తును. నీవు యుందేగుము. అననజుడు వారినందఱిని వెంటనిడికొని వెడలిపోయెను.

అజుడు 'సేనానులతో సేనానివహముకడకువచ్చి స్కంధావారమునఁ జొరఁబడి శిబిరములనూడఁజెటికి సైనికులందఱుముచున్న యగనిభనుగు నానిభమునీక్షించి, వింటనొకవాఁడికోలనుగీలించియామదవారణ కుంభస్థలమున నాటనేయనది మహాఘోంకృతితో నేలఁగూలెను. అంత నాగజడేహమునుండి యొకదివ్యపురుషుఁడు పైకివచ్చి యిట్లు పలికెను.

దివ్యపురుషుఁడు:—రఘునందనా! నీచాప నైపుణ్యముచే నేను శాపవిముక్తుఁడనైతిని. నీవొనర్చిన మహోపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకృతిఁ జేయకున్నచో నాజన్మ వ్యర్థమగును. కావున నీసమ్మోహనాస్త్రమును జేకొని నన్నుఁ గృతార్థునిగాఁ జేయుము.

అజుడు:—ఓదివ్యపురుషుఁడా! నీవెవ్వఁడవు! నీకీ భయంకర కఠిమాప మెట్లువచ్చె?

దివ్య:—ప్రభావతీనందనా! వినుము; నేను ప్రియదర్శనుఁడను గంధర్వరాజతనయుఁడ. ప్రియంవదాభిధానుఁడ. నేనొకప్పుడు కైలాసముననున్న పార్వతీపతిని సేవింపఁగోరి, నాకాతతోఁగలసి కైలాసమున కేగుచు, మార్గమధ్యమున మతగాశ్రమమునుఁ దిలకించి దాని సొగసునకచ్చెరువది యందుదిగి, నాప్రియసియగు భానుమతితోఁ బుష్పలద్రుంచియు, ఫలముల రాల్చియు, స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండ, మతంగమునివచ్చి నన్నుఁజూచి, కోపించి, వెంటనే, “మదగజమువై వనములఁ దిరుగుచూడుము” అని శపియించెను, ఆతప్రశాపోక్తి నేనాల్గించినతోడనే మూర్ఛితుఁడనైతిని. నాకాంత శీతోపచారములచే నాకుఁ జైతన్యమును గలిగించి, మునిపాదములపైఁబడి యిట్లు ప్రార్థించెను.

భానుమతి:—మునిసార్వభౌమా! నాపతియొనర్చిన యుపరాధమును త్సమించి, శాపమును మరల్చి, పుత్రికాసమనగు నన్నురక్షింపుఁడు. అట్లు మీరు దయచూపకున్న నన్నుఁగూడ మదేభినిగా శపియించి నాభతతోఁ గలసి యుండునట్లనుగ్రహింపుఁడు” అని కన్నీరు వరదలై పారవిలపింపఁబడినది. నిప్పువేడిమిచే నీటికిఁగలిగిన

వెచ్చదనము నిలువక, నిజమగు చల్లదనము నిలుచునటుల ఆముని వరుసకునాపైఁ గలిగినకినుకజాతీశాంతాత్మకయ్యెను. అందుచే నామ తంగ ముసీందుఁడు నాయాలిమాటలకు జాలిచెంది “సాధ్వీ ! ముందు కొంతకాలమునకు రఘునందనుఁడీమార్గమునవచ్చును, ఆతఁడు బాణముచే గజరూపముననున్న నీనాథునిఁగొట్టును. అప్పుడునీప్రాణేశ్వరుఁడు ద్విపరూపమునువీడి నిజదేహమునుఁ జేకొనును. అందాకనీవు నాయీ తపోవనమున దీనబాంధవుండగు శ్రీనివాసుని భక్తినియమములతో నారాధింపుము. పస్త్రుతముచేసి యాశ్రమమునువదలి. హిమవంతమున కేగి, కొంతకాలముదపముఁజేయఁ దలంచితని.” అనియాశ్రమమునువీడి వెడలిపోయెను. ఆ వెంటనేనేను జ్ఞానహీనమగు నీమదహస్తి రూపమును దాల్చి యడవులఁదిగిరితిరిగి, శాపాంతమాసన్నమగుటచే, ఈతుంగభద్రానదీతీరమున విహరించుచు నీచేఁగొట్టఁబడి, నిజరూపమునుఁ బొందితిని. ఇది నావృత్తాంతము. కావునఁ బ్రత్యుపకృతిగా నీగాంధర్వాస్త్రమునుఁ బరిగ్రహింపుము. దీనిచేనరివీరసంఘముల నవలీలగజయింపగలుగుదువు.” అననజుఁడు స్నేహభావముతో నాయస్త్రమునుఁజేకొనెను. ఇట్లనరగాంధర్వ రాజునందనులు సుహృద్భావముతోఁ బ్రసంగించిరి.

ప్రియగనుఁడు:—నిత్యమా ! రవికులరత్నమా ! నాకైనా కొంత యోతవిలపించుచున్నదియో, ఎచ్చటనున్నదియో, వేగమేనే బోయి యావియోగినివెదకి కలసికొందును. సెలవిమ్ము. పోయివచ్చెద. నీకుమాగళము చేకూరుఁగావుత.

అజుఁడు:—ప్రియసఖా ! ఒకయోగినియిటకుఁ గొంతదూరమునఁ దపోవనమున మాచేజూడఁబడినది. మమ్మాసాధ్వీతిలకించి కరుణారసమొలుక పలుకరించి “కట్టా! ప్రాణేశ్వరా !” యనిమూర్ఛిల్లినది. ఆభక్తురాలు నీయర్థాంగియని తోచుచున్నది.

ప్రియగనుఁడు:—సుకృతాత్మకా ! నీవునిశితబాణముచే నాస్వరూపసంపదను సువాణిచే నాపత్నీ భాగ్యమునుఁ గూడసమకూర్చితివి.” అనుచుండ భానుమతి యటకేతెంచి, నిజరూపముతో వెలయుచున్న భర్తనుజూచి యానందభరితయై యాతనిపాదములకుఁ బ్రణా

మిల్లి, యత్యానందముచే నోటమాటరాక కొంతవఱకటులనే నిలచి యుండెను. అపుడాగంధర్వుఁడు భానుమతినిఁగాంచి కనులనానందా శువులొలుక నిటులఁబలికెను.

ప్రియం:—ప్రాణేశ్వరీ ! నాకుదివ్యదేహమొసంగి, కాపాడిన యీపుగువనరేఖ్యనకు మనముకృతజ్ఞులమై యుండవలయును. నిజము గానీతని దర్శనము మనకుఁగలుగకున్నచో మనవియోగమునకు మేర లేకుండెడిది.

భానుమతి:—ప్రాణేశ్వరా ! మనకీతఁడు పత్మిక్షుడైనమై వెలయుచున్నవాడు. ఈమహనీయునకు మనమును మనసంతరివారును కృతజ్ఞులై యుండవలసినదియే.

ప్రియంవదుఁడు:—రఘురాజనందనా ! మేమునీయుపకారము నెన్నడును మరువఁజాలము. నీపురమ్మనినపుడెల్లవచ్చి నేజేయనలసిన సేవలఁజేసి, పోవుచుందును. సంశయములేదు. ఇకమార్కు నెలవొసంగుము.” అని యాగంధర్వుఁడు నిత్యచందికా విలచితమగు చైత్రోదయమున విహరింపఁ గాంతతోనేగెను. అజుఁడును ఇంద్రుమతీవిహార సుందరమగు విదర్భపురమున వధువును వరింపనేగెను.

—: ద్వీ ద శా ధ్యాయము :—

ఇందుమతీ కళ్యాణము.

ఇందుమతి సౌధోత్సంగమునుండి తనసోదరుడగు భోజన్యపాలుఁడు కుండినపురగోపురముకడ నిలచి, వినయముమీఱఁ బురములోనికి దయసేయుడని, యాహ్వానింప స్వందనారూఢుడై పట్టణములోనికి వచ్చుచున్న రఘునందనునిఁ దిలకించెను. అపుడాపాటలాధరి వదనారవిందము సూర్యుడేదిక్కుననున్న నావైపునకుఁ దిరుగు సూర్యకాంత సుమమువలె, నాప్రభావతీసూనుడే వైపునకేగునో యాప్రకృకుఁడెరుగఁజొచ్చెను. అపెసఖులదికనిపెట్టి యిటులఁదమలోఁదాము సంభాషింపఁదొడఁగిరి.

కళావతి:—సఖీ ! సువదనా ! స్వయంవరము జరిగినట్లున్నది. తగిన వరుడే సమకూరెను

సువదన:—స్వయంవరము రేపు జరుగవలసియుండ నేడెట్లుజరుగును ? లేక యీస్వయంవరము వేతా ?

కళావతి:—అగును. నేడీక్షణమాలికాస్వయంవరము సాగినది.

సువదన:—అట్లైన రేపుజరుగనున్నది సుమహారసమర్పణము మాత్రమే !

కళావతి:—అంతయే, కాని యీనాటిత్రియామ యేకయామయైన బాగుండును.

ఇందుమతి:—(చిరునగవుతో) సఖయలారా ! వింతగాసంభాషించుచుంటిరి. కాని నెచ్చెలులారా ! రేపటి స్వయంవరము నీనాడే జరుపుచుంటిరే. ఇట్టిశక్తికలమీరు త్రియామనేకయామనుగాఁ జేయఁజాలరా ? అనిసంభాషించుచుండ భోజమహారాజు ఆయజుని బ్రత్యేకముగానాతనికై యేర్పాటుచేయఁబడిన సౌధములో విడియఁజేసెను. కుండినపురచాసులెల్లరు నారఘునందనుని సుందరగంభీరాకారమును జూచియాతడిందుమతికెంతయుఁ దగినవల్లభుడని పలుకఁజొచ్చిరి.

ఆమఱునాడుదయమున రాజులెల్లరు కుండినపురోద్వానమున నిర్మింపఁబడిన స్వయంవరమంటపమునకు రాదొడంగిరి. భోజుఁడు మంటపద్వారముకడనిలచి, వచ్చినవారినందఱినాదరించి, లోనికిఁ గొంసోయి సింహాసనములపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుచుండెను. అజుఁడును స్వయంవరోచితవేషముతో నటకురాగా వైదర్భుడతని మర్యాదతోఁ దోడ్కొనివచ్చి రత్నాలాక్రమమున నొకసింహాసనమున నాసీనునిగాఁ జేసెను.

అపుడమంటపముననున్న రాజకుమారులెల్లరును, ఆరఘునందనుని లావణ్యమునుజూచి విస్మితులైరి. ఘనావలోకనముచే మహిమలీనుండి, మింటికెగయుమరాళములవలె నారాఘవాలోకనముచే రాజకుమారహృదయములనుండి స్వయంవరణాశలు పైకెగిరిపోయినవి.

అగరుఘాపములును, కస్తూరికాగంధములును, కుసుమసౌరభములును, ఘ్రాణానందమును సమకూర్చుచుండ, వీణావేణుగానములు శుభ్రసుఖదములై వెలయుచుండ, పదిమాగధులు రవిచంద్రవంశరా

జలఁ గీర్తించుచుండ, భూలోకవైకుంఠమందిరమువలె నాస్వయంవర మంటపము ప్రకాశించెను.

అప్పుడు రత్నసింహాసనాసీన నృపనందనరాజహంసరాజితమై, స్వయంవరావలోకనాగత నారీజన వదననఖినశోభితమై, నానాదేశాగతరాజపుత్రినైనికనివహ శైవలపరివృతమై, భేరిమృదంగపట్నద ఝంకారసంకులంబై, యొప్పునాకళ్యాణసభా సరోవరమునకు రాజహం సివలె స్వచ్ఛపటావగుంఠిత శరీరలతికయు విలోలనీలకుంఠలసమాన లలాటతటయు, స్థితమందరవదన సరసీరుహవిరాజమాన్యు, నగునిగు మతి, నెచ్చెలియగు సునంద, తనకుముందునడువ స్వయంవరమంటపము లోనికేతెంచెను. చరిత్రాభిజ్ఞయుఁ జతురభాషణనిపుణయు నగుసునంద యందుమతికి ముందునిలచి, వివిధవిలాసలసితులగు నృపనందనులచరిత ములఁగ్రముగా నిట్లువర్ణింపఁదొడఁగెను.

సునందః.—ఇందుముఖీ ! కరమునఁదామరనాళమునుబట్టి రక్తారవిందమును గిరగిరఁదిగిప్పుచు నీవైపురెప్పవాల్చక పూచుచున్నసాగసు కాడు, అంగదేశరాజనందనుఁడు నీవీతనిఁజేపట్టి చంపావతీపురమునకేగి పావనగంగాతరంగిణీవనభూముల నానందముతో విహరింపఁదలంచివేని ఈజాజిమాలను నీతనికంఠమునవేయుము.

సరసిజాక్షీ ! చెదరి, రత్నకేయూరాగ్రలగ్నమైన మాక్షికహార మును సవరించుకొనుచు వాల్గంటనిన్నుగనుచున్న సుందరాగుఁడు అవంతీభూపాలసుతుఁడు ఈతనిఁబరిణయమై యుజ్జయినీపట్టణమునకుఁ జని ప్రాసాదవాతాయనములలోనుండి నీప్రాసదీతరంగ శీకరశీతలము లగు మందమారుతముల సంతోషముతో సేవింపఁదలంచినచో నీతనిగళ మున నీచంపకహారమును వేయుము.

మరాళయానా ! యెడమపక్కకు దిరిగి చెలికానితో మాట లాడుచు నోయ్యారముగా నినుదిలకించుచున్నయందఁగాడు చేదీదేశనర పాలసూనుఁడు. ఈతనిఁబ్రాణిగ్రహణ మొనర్చి మాహిష్మతీపురికేగి సర్మదాసితసైకత వేదికలఁ గుతుకముతోసంచరింపఁగోరుదువేని యీన కుళసృజమునీతని కుతుకమునవేయుము.

నీలవేణీ ! తెల్లనిలేతమొగలితేకుపైఁ గొనగోళ్ళతోనక్షరముల వ్రాయుచు నిన్ను బరికించుచున్న పన్నె కాడుసూరసేనదేశపు తేనికొడుకు ఈతనిఁబెండ్లియాడి మధురానగరమునకేగి యమునానదిని మోదముతో జలక్రీడలాడఁ గోరుదువేని యీతనిమెడ నీమల్లియదండను వేయుము.

విదుషీమణి ! తనవేలినున్న వజ్రపుటుంగరము నుత్తరీయముచే శుభ్రముచేయుచు నిన్ను దేటిపాఱజూచు మోహనాకారుఁడు కళింగదేశ సరేశ్వరునిపుత్త్రిఁడు ఈతనికర్థాంగివై కళింగపట్టణమునకేగి మృదుసికతాకలితములగు సాగరతీరముల మోదముతోఁ దిరుగఁగాంక్షింతువేని యీతనిగ్రీవమున నీమాలతీసరమును వేయుము.

సుందరాంగీ ! దూరమునుండి శిరమువంచి నినుజూచుచుండు టచేఁ బ్రక్కకునొఱగిన పవరత్నమకుటమును చేతులెత్తిసరిచేయుచు నీపైఁజూపులఁ బఱపుచున్నరసికుఁడు పాండ్యదేశపుప్రభునికుమారుఁడు. ఈతనికిఁబ్రాణేశ్వరివై కాంచీపురికేగి కావేరీతీరవనవిభవముల హర్షముతోఁదిలకింపఁగోరుదువేని యీతనికందరమున నీమందారసృజమునువేయుము.

శుభాంగీ ! ఎడమచేతితోఁ గుడిమీసపుకొనను బైకిత్రిప్పఁచు గుడిచేతనెడమతోడపైఁ నిడికొనిచిరునగవొప్ప నినుజూచీమాడని యట్లు నటించుచున్నగంభీరుఁడు కోసలదేశసార్యభౌముని యాత్మజుఁడు. ఈతని కిరాణివై సాకేతపత్తనమునకేగి సౌధోపరిభాగముననుండి సరయానదీ తీరముననున్న అశ్వమేధయాగశూపముల లెక్కింపఁగుతూహలమున్నచో నీసితపద్మదామము నీతనికంఠమున సమర్పింపుము ఈబాలవీరుఁడు కులరూపవయోగుణాదులచే నీకుసరియగువరుఁడు అనినునంద రఘునందనునిగూర్చి ప్రశంసించినతోడనే తరువుపులకలెత్త నాసారసాక్షి యజునివదనము ననురాగముతోఁబరికించి వెంటనే లజ్జావనతపదనయైనిలువ భావజ్ఞయగునునంద పరిహాసముగా నిటులఁబలికెను.

రాకుమారీ మనముచూడఁదగిన రాజకుమారులు పందలకొలది కలరు. రమ్మ, శీఘ్రిముగా, ఇదేమి ? మునుపటివలె నీకాలుగన్నలు ముందునకుసాగకున్నయవి? ఒక్కరునికడనే యింతసేపునిలచిన నీస్వయం

వర మొక్కదివసముతో ముగియనేరదు. అనిపలుకుచున్న సునంద విందు మతికోటగాఁజూచి, యాపెచేతనున్న పుండరీకహారమును దీసికొని, యజునికంఠమున వేసెను.

అంత సభాసదులందఱు కౌముదిచంద్రానితోఁ గలిసిన యట్లీ యిందుమతి ప్రభావతీనందనునితోఁగూడినది. ఈయెన్నికకత్తై వచ్చిన రాకుమారులలోఁ దనకుఁదగినవరుని నెన్నికొనినది అగును. తానేగు మార్గమున నెన్ని భూధరములడ్డున్నను వానినన్నిటినిదాటి, నదిసాగరముఁజేరునుకదా యని ప్రశంసించుదొడఁగిరి. అట్లందుమతి యజుని వరించినతోడనే స్వయంవరమునకు వచ్చినరాజకుమారులెల్లరును నిజరూప వైభవముల నిందించుకొనుచుఁ దమతమబసలకు వెడలిపోయిరి. భోజమహారాజును సనుకూలవరసంగత యగునిజసోదరిని, వెంటనిడికొని, కుండినపురమున కేగెను. కుండినపురంధీమణులు నూత్నదగవతులఁజూచువేడ్కతో మేడలపైకేగి, రాజవీధి నూరేగుచు వచ్చుచున్న వధూవరులఁజూచి “ఓహో! అన్యోన్యమురాగ సుందరిమగు సీమిథునమును సమకూర్పనేరనిచోఁ పద్మభవుఁడీ స్త్రీపురుషుల సృష్టిచుటలో బడినపాటంతయు వ్యర్థమైయుండెడిది యనిబలుకు మాటల నావధూవరులాలించుచు, తిన్నగాఁగళ్యాణమంటవముచేరిరి.

భోజుఁడు యథాశాస్త్రముగా నిందుమతిని, అజునకొసంగి వివాహము సతివైభవముగా జరిపి, తోబుట్టువునకును, భావమఱుదికిని వర్తములగు, పారిబర్హములను, పాఠితోషికములును నొసంగెను. అజుఁడు స్వయంవర వధూరత్నమును జేకొని, సంతోషముతో సాకేతమునకేగుచుండ, నీర్వాళిపులగు నృపాలసూనులు నిజసైన్యములతో నాతనిమార్గమునిరోధింప, ఇందుమతి, వార్షిక మేఘావృతుడగు చంద్రానిపగిది, శత్రుచమూసమూహములచేఁ జుట్టబడియున్న మనోవల్లభుని జాతితోఁజూడ సజుఁడు మందహాసముతోఁ “ప్రేయసీ! ఈయుడుకుమోతులగు నృపకుమారుల పొగఁటడంచెదను. కను”మని గంధర్వమిత్రుడొసంగిన సమ్మోహనాస్త్రముచే వారిందఱిని నిశ్చేష్టులను గాఁజేసి, నేలఁగూలనేసి, వెడలిపోయెను ఉదారహృదయులచేప్పలిట్టివియ అపార సైన్యసమే

తులై తన్ను సహరింప వచ్చినవిరోధుల నిశితాస్త్రములచేహత మొకర్ప శక్తుడయ్యు నట్టి మాగళసమయమున సమాగళ మగు పాణిహింస తగదని భావించి పాణిములతో వారినివిడిచెను.

ఇట్లు రఘుకుమారుడు కళత్ర విజయసంపన్నుడై సాకేతము నకు రాఁగా నిజతనయునిజూచి రఘుమహారాజు సంతృప్తుడై రాజ్యపరిపాలనమును సుతునిపైనిడి, శాంతిమార్గమవలంబించి కాలమును గడుప నొనఁచెను. రాజ్యభారవహనార్హులగు సుతులు సమకూరినచో సమయ విదులగు సాకేతసార్వభౌములు రాజ్యసంపదలపై మక్కువనిడరు.

అంత రఘుమహారాజు పుత్రునిసర్వోకషసామర్థ్యమును దెలిసి కొని యజునికరమున వెలయుచున్న పరిణయకంకణబాధము విప్పుక ముదే పట్టాభిషేకసూత్రమును గట్టించి కోసలలక్ష్మీపరిగ్రహమహోత్సవమును జరిపించి స్వసంతపరిపాలన నైపుణ్యమును గనులారఁదిలకించుచు నిజనందనుడు ప్రజాహృదయరంజకుడై రాజ్యమేలుచూడుటను దెలిసికొని విషయసుఖ విరక్తుడగుటచే దస్తోవనమునకుఁ బోవఁబ్రయత్నించెను. అపు డజుడు నిజజనకుడు తన్ను విడిచి తపోవనమునకేగ నుండుటను గుర్తించి, పితృపాదములపైఁ బడి “కొంతకాలమువఱకు నన్నువిడిచి తపోవనమునకు నేగవలను”. అని పార్థింప, సుతవత్సలుడగు నాతఁడు తనయుని దనియఁజేయుటకై యటనిలిచెను. కాని భోగి తానదలినకూసమట్లు రఘువు తానువిసర్జించిన భోగములఁజేకొనఁడాయె. మఱియుఁబట్టణమున నివసింపనొల్లక పురమునకు వెలుపలఱున్న తోటలోఁగుటీరమును గట్టించి యందు నివసించి పుత్రునకు దర్శన మొసంగుచుఁ గాలముగడుపుచుండెను.

అపుడా సాకేతరాజ్యము విరాగియై విశ్రామమునందనున్న రఘువు తోడను, సరాగుండై యభ్యుదయము నందుచున్న యజునితోడను గూడి యస్తమింపనున్న చంద్రవలయముతోడను నుదయించి, పైకివచ్చుచున్న సూర్యబింబముతోడను గూడిన నభోమండలముతోఁ బోల్పదగియుండెను. అజుడు నిజదేశసౌఖ్యమునకై మంత్రులతోఁగూడి యోజించుచుండ రఘువు మోక్షానందమునకై మునులతోఁగలసి చింతించుచు

డెను. ఇట్లురఘువు సుతుని కోరిక వైఁగొన్ని నెల లుండి పిమ్మటఁద్రోవేణీ సంగమక్షేత్రమగు ప్రయాగకేగి యొకపుణ్యదివసమున యోగముచే భౌతికదేహమును నదలిముక్తినిబడసెను.

అజమహారాజ పితృనియోగమునకుఁ జాలదఃఖించి, యేముఖ్య ఫలమునకై భారతీయులు పుత్రులబడయఁగోరునుగో యట్టి వైతృక కర్మను యథావిధిగా నాచరించెను. రఘునిర్యాణానంతరము, అజమహారాజ సన్మాన్యులసారంగక్షించుచు, దుశ్శీలుర శిక్షించుచు జగతీతలమున ధర్మసంస్థాపనాగ్రేసరుఁడని పేరొందెను. ఇట్లుండ నిరూపతి గర్భవతియై నెలలునిండ నొకసుముహూర్తమునఁ బుత్రునిఁ గనెను. అజఁడా శిశువునకు దశరథుఁడని నామకరణమొనర్చెను. ఆ బాలుఁడు కల్పవృక్షాకురమువలె దినదినము మనోహరముగాఁ బెరుగుచుండెను.

ఇట్లా రాజేంద్రుఁడు పుత్రకళత్రిములతోఁ గూడి నిస్సపత్నముగా రాజ్యసుఖముల ననుభవించుచు వనవిహారకుతూహల్యై యొకవసంత వాసరమున నిడుమతితో నుద్యానమునకేగి వనవీధులవిహరించి కొంత వడికిక వివిక్తరమణీయమగు శాద్వలదేశమున నాసీరుఁడై ప్రియురాలితో నేవియోచనుభవ రుచ్యములగు ముచ్చటల నాడుచుండెను. అంత నాకసముచుండి యాకస్మికముగా నొక దివ్యసుమమాలిక యాసుమగా త్రియురమునఁ బడ వెంటనే యాసారసాక్షి కనులు మూసికొని నిజ వల్లభునినక్షముపై నొరఁగి ప్రాణములవిడిచెను అట్లు క్షణములో విగతజీవిత్యై తనయురమున నాల్లియున్న యిరుమతి నీక్షించి యాకువలయేనుఁ డిట్లు విలపింపఁదొడఁగెను.

కోమలములగు కుసుమములుకూడఁ బాణులహతమొనర్ప సాధనములగుచో నిక నాహంతకుఁడగు కృతాంతకునకు నేదిమారణ సాధనము కానరను. అట్లు కాదు. ప్రాజ్ఞుఁడగు యముఁడు సుకుమారుల మృదు సాధనములతోడనే సంహరించును. సన్ననిమించు తుంపరచే విపన్నయగుపద్మిని యిరుకునిదర్శనము. నిజముగా మృదుసుమదాసు మే హృదయమునసోకి ప్రాణములఁ దీయగల్గుచో నదియిపుడు నాయుర

మును దాడియు నన్నేలచగపకున్నయది. అట్లు కాదు, ఈశ్వరేచ్ఛచే నొకపుడమృతము విషముగను, విషమమృతముగను మాఱుచుండును.

కట్టా పాశ్రేణ్వరీ! ఉద్యాననన విహారముచే నీవదనసరోజమున జనించినస్వేదోదకబింకులవము లారకమున్నే నీవస్తమించితివే. ఇస్సీ! సారహీన మగు నీయస్థిరదేహసంపద నాసింపరాదు! ఓ! శుభాంగీ! సుమాళిభూషితములును, సువలీవిలసితములును, వరాళినదృశములును నగునీనీలకూతలములఁ గదల్పుచున్న గంధవహుండు నీపునస్సమాగమా భిలాషు నామానసమున నంకురింపఁజేయుచున్నవాడు. అయ్యో! కళ్యాణగాత్రీ! నీనీకోమలతర దేహాలతికకు పేశలపల్లవ తల్పముకూడ పీడాకరముగానుండెడిదో యట్టి నీమృదుదేహమును కఠినకాష్ఠములపై నేనెట్టిడఁగలవాడె, నెటులనహ్నికీలల కాశులతఁజేయఁగలవాడె.

ప్రియసఖీ! యీమావిగున్నయు, నీగురివెండతీఁగెయు నీచే దం పతులుగాఁ బేర్కొనఁబడినవికదా! అట్టితఱి నీలతావిటపములకుఁ బాణి గ్రహణోత్సవము జరుపకయే పరలోకమునకేగుట నీయట్టి దయామయ లకుఁ బాటికాదు. ఓ! బంధుపీయా! నీవు శోకమగ్నులైన సఖులను దుఃఖార్ణవపతితుఁడైన భర్తను తల్లికై విలపించుచున్న బాలేశునుందరుఁ డగు నాదనుని నొక్కపెట్టున దిగవిడిచి నీవాక్క తెచ్చ దివికేగి స్వగ్రుఖ ముల ననుభవింపనెంచుటచూడ నీవుస్వార్థాభిలాషిణివిగాఁ గన్పట్టు చున్నదానవు.

కటకటా! దైవమా! ఇప్పుడు నా ధైర్యము తూలిపోవుచున్న యది. నాప్రేమము శూన్యమగుచున్నది నాజీవితభాగ్య మడవిగాచిన వెన్నెల యగుచున్నది. నాకన్నుల కంధకారము క్రిమ్ముచున్నది. ఈ దుర్భరదుఃఖ సమయమునఁ బాణముల విడుతునన్న, ఆబాలపాపండు తలిదండ్రులులేనివిడ్డఁడై పాణముల విడుచును. ఇటు పుత్రవాత్సల్య మును, అటుకళత్త్రీదుఃఖమును సమముగా నామానసము నాక్రిమించు చున్నయవి. నేనేమిచేయువాడె నెందులకేగువాడె. అహా! యొక్క తృటిలో నాజీవితమెట్లుతాఱుమూరెనది. ఆయువెంతటిచంచలపదార్థము. హా! ఇందుమతీ! ప్రియసఖీ! పాశ్రేణ్వరీ! నాతోమాటలాడవా?

నేచేసినతప్పేమి? నీకింతకోపముతగునా? నీనందనుని నై నఁ బలుకరింపవా!
అబ్బా! నేనీమోహనదేహమును విడువఁజాల విడువఁజాల.

ఓ! రఘురాజేంద్రా! నీకోడలు హఠాత్తుగా నన్ను విడిచినీలోక
మునకు వచ్చియున్నచో బుద్ధిఁ గఱపి యిటకుఁ బాపుము, పుత్తుడా!
దశరథుడా! మాతృవిహీనుడవగు నిన్ను నేనెట్లు పెంపఁగలుగునును.
చూచితివా నీతల్లి హృదయకాఠిన్యము, నీవుబిగ్గఱగా నేప్పుచున్నను,
నిన్నో దార్పరాకున్నయది, యని యామృతదేహమును శాఁగిలిచుకొని
బహువిధముల విలపింపఁదొడఁగెను. నిజమే! సంసారి నేత్రములులేకు
న్నను బ్రతుకఁగలఁడుగాని, కళత్రములేకున్న జీవించుటదుర్భరము. ఇట్లతి
దీనముగా విలపించుచున్న యాకోసలాధిపు శోకమును విని తరుగుల్కాఁ
ద్యచేతన వస్తుజాలముకూడ తుహినబిందురూపమునఁ గన్నీటిని విడువఁ
దొడఁగెను. వృక్షశాఖలనుండి పక్షిజాలములు కరుణకూజితములఁ
బలుకఁజొచ్చె.

అట్లు ధైర్యము దూలి విలపించుచున్న యజునిచేతులనుండి
మృతదేహమును, ఆ ప్తబంధువులతికష్టముపైని తొలఁగించి, అగరుచందఁ
నేంధనాదులతోఁ నగ్నిసంస్కార మొనర్చిరి. అజుఁడు సాక్షేతమున
కేగక యాయుద్యానముననేయుండి క్రిమముగా దశాహ్నిక కర్మలనెఱ
వేర్చి కన్నీటిధారలతో నిజకాంతామణికిఁ దిలాంజలినిొసంగి యా ప్తసచి
వాదుల పార్థసపైఁ బురమునకేగెను.

—: త్రయోదశాధ్యాయము :—

—: తత్వ బోధము :—

ఈలోకమునఁ గాంతి నొసంగు వస్తువు లేన్నియున్నను, గాంతా
విరహితులకు జగమంతయు నంధకారబంధురముగాఁగన్పట్టును. అజుఁడు,
ఇందుమఠీ వియోగఖిన్నుడై యంతఃపురముననేనివసించుచు నాయందు
మఠి కిష్టములైన వస్తువులఁజూచియు, ఆప్రియురాజునర్చిన సానురాగో
పచారములఁ దలంచియు, ఆసుధాసంభాషిణి పలికిన హితోక్తుల స్మరిం
చియు, మధ్యమధ్య దనఁలేబాలుని ముద్దుమోమును దిలకించియు,

సన్యమెరుగక, పిచ్చియైతి నవానివలె దనలోదాను మాటలాడు కొనుచునుండెను.

మాత్రులు స్వతంత్రముని, యాకోసలేందుని బోధింపవెఱచి తపోవనమునకేగి వసిష్ఠమహర్షితో నజునిమరపస్సనంతను దెలిపి తమతేని కిందత్వబోధఁజేయుండని. పార్థివించి, యామునివరునయోధ్యకుఁ దోడు కొని వచ్చిరి. అంతవసిష్ఠుఁడంతఃపురముననున్న యజునికడకేగ, నాతఁ డామహర్షి పాదములపైఁబడి, “ఆచార్యోత్తమా! నాయధ్ధాంగినిఁగోలు పోయి, యిట్లువ్యర్థజీవితుడనై బ్రతికియుంటిని. తాపసేంద్రా! నేనెట్లే దుర్భరప్రియావియోగదుఃఖమును భరింపఁగలవాఁడ? దీనినెట్లు మఱువఁ గలవాఁడ. ఆత్మహత్య సరకహేతువంచురుకదా? యని విలపింప వసిష్ఠుఁ డిట్లు పలికెను.

వసిష్ఠుఁడు :—రఘునందనా! ఇటులబాలునికైవడి విలపింపఁ దగునా? నీవాపెవెంటఁ బరలోకమునకేగినను, ఆవెలఁదినిఁగలియఁజాలవు. మహారాజా! మృతజీవుల గతులెవ్వరికిని దెలియశక్యములు కావు. ఆకర్మరహస్యములొక్క భగవంతునకుమాత్రమే తెలియును.

మఱియు సూర్యకులభూషణా! మీభానువంశ శిఖామణులు పృజాపరిపాలనమునే నిజజీవితఫలముగా భావించురు. మిత్ర, పుత్ర కళత్రాది సంయోగ వియోగముల నంతగాఁబాటించరు. ఈ వన్నె యొక్క మీయినకులమునకే కలదు. కావున నప్రవస్తువునకై యిటుల వ్యర్థముగా విలపింపక, జననమరణములు ప్రాణుల కనివార్యములని, తెలిసికొని, పృజాపరిపాలనాసక్తఁడై, బాలేందుసుందరుఁడగు నందను నాయాదుమతికిఁ బ్రీతినిధిగానిడుకొని, విచారముడిగి, ప్రాజ్ఞ మార్గమున సంచరింపుము.

అజుఁడు:—జ్ఞాననిధీ! నాప్రియురాలి యాయసహజమరణదుఃఖ మును నేనెట్లుతోసిపుత్తును? ఆదయావతి నాపైఁజూపిన యవ్యా జానురాగమును వెంటనేమఱచి కృతఘ్నుఁడనై యుండుటయెట్లు? దేశికేంద్రా! జీవులకలయికలింతటి యస్థిరములా?.

వసిష్ఠ:—రాగమోహితుఁడా! నీకామనీమరణము సహజమే

కాని యెంతమాత్రముసహజముకాను. దేహులకు మరణమేస్వభావము. చావకుండుట యసహజము. నిష్పనకుఁగాల్పుటసహజగుణము. అట్టి యగ్నిని జేపట్టినప్పుడు కాల్చుకున్నచో వింతఁజెందవలయును కాని దహించిననాఁడు వెఱఁగందరాదుకదా? అటులనే పోదగినశరీరము చెడి పోక నిలచిననాడు వింతఁజెందవలయునుగాని పాడైపోయిననాడు వెర గందరాదు. సృపేంద్రా ! సన్నిహిత సంబంధముగల శరీర శరీరములకే వియోగము నిత్యమైనప్పుడు, నిజదేహములకంటె వేఱుగానున్నవార లతో నెడబాటు లేకుండుట యెట్లుపొసగును ?

రాజచంద్రా ! శాంతచిత్తుడవై యిటు వినుము. నీవు నాతో నీ యర్థాంగి మరణించినదని, తెలిపియుంటివే ? ఆమరణించిన యాపె నెప్పుడైన జూచియుంటివా ? నీవు చూచి ప్రేమించినది శరీరముకదా ? దాని నేల దహింపఁజేసితివి ? కావున వత్సా ! ఇదియే పెద్దమోసము. జనులు దేహసౌందర్యమునుజూచి, మోహమును జెందునురేకాని దేహాంతర్గతమగు నాత్మ సౌందర్యమును దిలకింపజాలరు. అట్లుండి నను ప్రాణములుపోయినవెనుక తామదివఱకుఁ బ్రేమించిన దేహమును రోసి, తామెన్నడును, జూడనిదానికై, విలపింపఁదొడఁగెదరు. ఇది వింత కాదా ?

అజుడు:—గురువరా ! నిజమే ! నేఁజూచిన సుందరవస్తువు నా ప్రియురాలి దేహమే, నేనిప్పుడు చనిపోయెననుకొనుచున్నదాని నెన్న డునుచూచి యెరుంగ, కాని యా యదృష్టవస్తువునకై విలపించుచుంటిని గుహత్తమా ! దేహమునువీడిన జీవుడేనుగును ?

వసిష్ఠ:—రాజా ! కొంచము దారిలోనికివచ్చితివి వినుము జనులకు శరీరములే కాననచ్చునుకాని, శరీరులు కానరారు. జీవులు కర్మ వశమున నణుస్వరూపులై పూర్వదేహముల నదిలి కొత్తదేహములఁ బ్రవేశించుచుండురు. జీవునకుఁ గర్మబంధమున్నంతవఱకిట్టి మార్పు తప్పదు. కావునఁ గర్మారుసారము జీవులనేక దేశములతోడను, ననేక యోనులతోడను, ననేక దేహములతోడను, సంబంధము కలవారలై జననమరణములచే నొదఱినో సుఖదుఃఖముల పాలుసేయుచుండురు.

సృష్టివైచిత్ర్యమును దెలిసిన తత్వవేత్తలు జననమణామలచే వికారముపొందరు. దీనినెరుంగని వారలు వ్యామోహితులగుచుండురు, భూపాగ్నే! యెవ్వ తెరూపమునుజూచి, బ్రహ్మసితివో, ఆ కాంతామణి యిప్పుడు నీకు మోహమును గలిగించిన దేహమునువీడి, వేఱొక శరీరమునజేరి, నర్తకియై నృత్యము చేయుచున్నయది.

అజుడు:—దేశికేంద్రా! అటులనా? ఇంతలో సంత వింత శరీరమునుదాల్చెనా? నన్ను మరచెనా? యంతటి యనురాగమును దగ్ధమొనర్చెనా? ఈ లోకదాంషత్యమొక తటేచ్ఛంచలమగు బూటకపు నాటకమా? గురువరేణ్య! క్షమింపుడు నాయథ్వాంగియట్లు నిర్లజ్జగా నాట్యమాడుచున్నదన నే నమ్మజాల మర్యాదాపథానమగు విదర్భరాజవంశమున జననమంది, ఆత్మకారవ హాస్యానమగు కోసలరాజకులమున గారవింపబడిన యిందుమతి యాటకత్తియ యగునా? కాదు, కానేరదు, నాకు నాపైపై దీప్తివిరాగముకలిగిప నిటులఁ దెల్పుచుంటిరి.

వసిష్ఠ:—వెట్టితేడా! ఎంతటి వ్యామోహమునఁ బడియుంటివి. నీయవస్థజూడ నవ్వను, జాలియును, గూడఁ గల్గుచున్నయవి. భూపాలా! విను మానర్తకీ వృత్తాంతమును పూర్వము తృణబిందుడను మహాముని నిశ్చలసమాధి నిష్ఠుడై తీవ్రముగాఁ దపమాచరించుచుండ, స్వార్థపరులలో నగ్రేసరుడగు సురేంద్రుడొకతాపసి తపమునకు, భీతిల్లి యవలీలగా, శాంతి సమాధులఁ బడఁగొట్టుటలోఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన, హాణియను నపురసను నామునితోఁ విఘ్న మొనర్పమన ఆ వంచనాపండిత యాజ్ఞాననిధిని జలింపఁజేయ వెడగుచేతలఁజేయుచుండ ఆతాపసోత్తముడు మహాగుండై “మనుష్యస్త్రివై జన్మింపుము” అని దాని శపియించెను. అత నాసుర వారకాంత సంతాప సమన్వితయై యాముని పాదసారసములపైఁ బడి “మునిసార్వభౌమా! నేను పరాధీనను సురసార్వభౌముని యాజ్ఞచేమీ తపోవిఘ్న మొనర్ప నచ్చితినిగాని స్వబుద్ధిచే రాలేకు. క్షమింపుడు” అని దీనముగా వేడికొనఁ గరుణాభుండగు మునివరుడు, శాంతుడై, “నీపై నెపుడు దేవసుమమా

లిక పడునో, యప్పుడు శాపవిముక్త, వగుదువు” పొమ్మనెను ఆశా పకారణముచే నాహరిణి విదర్భరాజవంశమున నిందుమతియనుఁ జేర జన్మించి, స్వయంవరమున నిన్నుఁజేపట్టి, యీపట్టినిగని పిమ్మట మందారమాలికా స్పర్శముచే, మానవదేహమును వీడి, వెడలి సోయెను.

అజుడు:—మునీంద్రా! యీ మందారమాలిక యెట్లువచ్చెనో తెలుపఁ బ్రార్థించుచున్నవాడను.

వసిష్ఠుడు:—ప్రభావతీనందనా! మీదంపతులిరువురు వనస్థలినిగూర్చుండి మాటలాడుచున్నయపుడు నారదుఁడు వీణను వాయిచుచు గోకర్ణక్షేత్రమున నున్న సదాశివునిసేవీప నాకాశమార్గమున నేగుచుండెను. అపుడు వీణాశిరమున వేలుచున్న మందారమాల గాలి వలనఁ దూలి యిందుమతిపైఁబడెను, దాననాపె యనువులఁబాసెను.

అజుడు:—మునిచంద్రా! మీతపశ్శక్తిచే నొకసారి నాకు నా హరిణినిఁ జూపఁగోరుచున్నవాడ మీరెన్నిచెప్పినను నిందుమతి, యట్లు నటకతైయగుఁగని విశ్వాసము, కలుగకున్న యది.

వసిష్ఠు:—భూపాలా! నీవు కోరినరీతిని నాయచ్చరను నిచ్చటికి వచ్చునట్లు చేసి చూపెదను కనుఁగొనుమని కన్నులుమూసికొని ధ్యాన్నింప నింద్రసభలో సృత్యము చేయుచున్న, యీ హరిణి వెంటనే యాసృత్య వేషముతోడనే యటకువచ్చి యాకసమున నిలచి యిట్లునెను “మఃసీంద్రా! సనుఁబిలువఁగారణమేమి?”

వసిష్ఠు:—నుదనననవిహరిణీ! హరిణీ! యీనీ పోజేశ్వరుడగు నజరాజేంద్రుఁడు నీవియోగమును భరింపఁ జాలక నిన్నుఁ బిలుపుడనుటచే శిష్యునిమాట కాదననేటక యిటకుఁబిలిచితిఁ బాపమీతనికీ దగు రీతిని, ధైర్యమును బోధింపుమన హరిణి యిట్లుపలికెను.

హరిణి:—కోసలరాజేంద్రా! నీవునాకుఁ బ్రియుడవని వ్యవహరింపఁబడుటకుఁ గారణభూతములగు దేహకాలములు గతించిపోయినవి నా నిజరూపమిదియే అప్పటిరూపము శాపకల్పితము. కాని నిజముకాదు నేనా శాపరూపము ఎప్పుడుపోవునా యని, యెదురుచూచుచుండెడిదానను మందారమాలాసంపర్కముచే నా కా నీచ

దేహముపోయి తిరుగ నీదివ్యదేహము సంపాద్యమైనది. కావునఁ జంచలములగు దేహసంపదలపై నాశచోదక నిష్కామకర్మముల నాచరించి, మోక్షమునకేగుము. ఇదియే మీ పూర్వంపు సూర్యవంశరాజుల మార్గము బ్రహ్మవేత్తయు బ్రహ్మమానసిక నాదనుఁడునగు వసిష్ఠునకు శిష్యుఁడవైన నీకిట్టి వ్యామోహముతగు; నేవేగముగా దివమునకేగ కున్న నాయేలికయగు సురేంద్రుఁడు నన్నుశీక్షించును కావున నేను పోయెదను మునీంద్రా! శిలవొసగుడు అని వెడలిపోయెను.

అంత నజుఁడట్లు కౌత్లకు గజ్జులుగట్టికొని సతీవిరుద్ధమగు వేషముతోనున్న హరిణి వికారరూపమును దిలకించిన తోడనేలజ్జితుఁడయ్యెను.

వసిష్ఠుఁడు:—కోసలేశా! చూచితివా నీప్రియురాలిని నీకుఁ దృప్తి కలిగినదియా?

అజుఁడు:—తగనిధీ! నిజముగా నీపెయా! యా యిగుమతి? అన్నా! యిట్టి సామాన్యను రాణినినిగాఁజేసికొని యుటినే యని సిగ్గుచెందుచుంటిని మునిచూద్రా! నేనీచర్మకిరూపమును జూడకున్న నాకీపైపై వ్యామోహము తగ్గకయుండెడిది ఇప్పుడన్ననో కీర్తిమర్యాదలతోనున్న సూర్యవంశమునకు నొక కులటను గోడలినిగాఁజేసితినే! యనుచితపుట్టుచున్నది. మునీంద్రా! మీ కటాక్షముచే నాహృదయమున వ్యాపించియున్న విషయవ్యామోహంధకారమువీడిపోయియట విరాగతే జముదయించినది. గురుత్తమా! నాసుతుఁడు రాజ్యార్హుఁడైన వెంటనే యాతని సింహాసనాసీనునిగాఁజేసి మీ యాశ్రమమునకు వచ్చి మీవలన, బ్రహ్మతత్వమును దెలిసికొనియెదను.

ఆహా! ఈ యచ్చర యిగుమతీరూపముతో నాకనురాగమును, హరిణి రూపముతో విరాగమును గలుగఁజేసినది. తేబగల్గొకవస్తువునూడియే కలుగునటుల రాగవిరాగములును నొక పదార్థమువలననే జవించినవి.

వసిష్ఠుఁడు:—సత్యప్రియుడా! నీవనినట్లు ద్వంద్వభావములు బాహ్యపదార్థాశ్రయములు కావయ్యవి యంతఃకరణ వృత్తులు కావున చిత్తమును శుద్ధిచేసికొనిన వారికి ద్వంద్వధర్మములు కలుగ నేటివు. నీవు

సీపుత్రునిబెద్దవానినిగాఁజేసి యాతనికి రాజ్యమొసంగి తత్వవేత్తవై మొక్షసామ్రాజ్యమును బడయుము. ఇయ్యదియే మీకులపురుషమర్యాద. నే పోయివచ్చెదఁ దిరుగ రాగ వ్యామోహమునఁ బడక, జాగ రూకుడవై ప్రజలఁ జక్కగఁ, బాలింపుము అన నజాడు గురుచరణములకు నమస్కరించి నిజనందనుని జూపెను. ఆమునీంనుండి శ్రీహరికిఁ దండికానున్న దశరథుని దీవించి నిజాశ్రమమునకు వెడలిపోయెను.

అజమహారాజు దశరథునకు విద్యాబుద్ధులునేర్పించి సర్వతంత్రీ స్వతంత్రునిగాఁజేసి కోసలసింహామునఁ పట్టాభిషేకమొనర్చి నిజనందనుడు నిరుపమాన పరాక్రమముతోడను, అసమానవిజ్ఞానముతోడను, నిరభిమాన సౌశీల్యముతోడను, గోసలరాజ్యమును బరిపాలించుటను గాంచి, సంతసించి, తత్పక్షానాభిలాషియై గురువనమునకు నేగెను.

అజని యనంతరము దశరథుడు నవయవ్యుడయ్యు విషయలోలతలేక, మహాధనికుడయ్యు గర్వమెఱుంగక, సార్వభౌముడయ్యు స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగక, జితేంద్రియుడై, నిగర్వియై, ధర్మబద్ధుడై, ప్రజలగురునివలె బోధించుచు దండివలె గాపాడుచు సోదరునివలె బ్రేమించుచు, రాజ్యమును బాలింపదొడఁగెను, ప్రజయు నాపక్తిరథుని దైవమునుగా భావించి, భయభక్తులతోఁ గొలువదొడంగెను.

దశరథుఁడొకప్పుడు నిజపరాక్రమచక్రముతో భూవలయమును జుట్టగోరి, అయోధ్యనుండి పుతనాసమేతుడై, బయలువెడలి క్రమముగా నరిసృపాలర యాధత్వముల నడచుచు, నముల నుద్ధరించుచు, నిల్లు నలుదిశల మహోన్నతములగు జయగోపురముల నిర్మించి, స్వర్లోకమునకు దేవేంద్రిుడవ్వితీయ సార్వభౌముడైనట్లు భూలోకమున కనన్యచక్రవర్తియై వెలయుచుండెను.

ఇటులుండ నాపిన్నతేఱోక దివసమున సరయునదీతీరారణ్యమున కేగి విలువిద్య నభ్యసించుచు నాటివెన్నెలరాత్రీ శబ్దభేది శస్త్రమును బ్రయోగింప గుఱితై చూచుచుండ ఆనది కావలియొడ్డునూడి బుడబుడయను చప్పుడు విసవచ్చెను ఆపుడాబాల వీరుడు ఆధ్వని జలపాన మొనర్చుచున్న యేనుగయొక్క తుండాగ్రధావనమని కర్మవశమున

నిశ్చయించి, ధన్విని వినవచ్చుచున్న తావునకు బాణమును విడచెను. అతనా నిశితాస్త్రము తిన్నగానేగి, దప్పిగొనియున్న తలదండ్రులకై కలశముతో నదీజలములఁ జేకొనుచున్న శ్రావణుడనుమునికుమారునకుఁ దగుల హా ! పితరులారా ! యని కేకవేసెను.

చతుర్దశాధ్యాయము.

—: శ్రా వ ణో పా ఖ్యా న ము :—

మధురాపుర నివాసియుగు రత్నగుప్తుడను వైశ్యబాలుడును, పాటలీపుత్రనగరవాసియుగు సువర్ణగుప్తుడను కోమటికొమరుడును వారణాసికేగి, వాణిజ్యవిద్య నభ్యసించుచుండిరి కొంతకాలమునకు నా యిరువురు సాధునందనులును మిత్రులై యొక గృహమునందే వసింపఁ దొడఁగిరి అట్లాయూరుజనుతులు పరమమైత్రితోఁ గాశిని నివసించి వాణిజ్య విద్యయందుఁ గృతార్థులై వారణాసినివీడి నిజనగరములకేగున పుడు వారిరువురు ముందుఁ దమకు సంతానము కలుగుచో నన్యోన్య సౌబంధములు నెఱపఁ బ్రతినఁజేసికొని వెడలిపోయిరి.

కొంతకాలమునకు రత్నగుప్తుడు వ్యాపారమునభివృద్ధి చేయఁద లఁచికొని యనేకామూల్యవస్తువులఁ దీసికొని యొక నెక్కి సముద్రము పై విదేశములకేగి యావస్తువుల విక్రయించి యపారధనములనాజ్ఞించి యింటికి మఱి వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున నోడలో మంచినీరై పోవుటచే నొక యరణ్యసమీపమున నోడనాపి యా యరణ్యములోని కేగి దానూదకములఁ దెచ్చుటకు, సేవకుల నానర్తకుఁడు నియమించెను.

అంతకుఁబూర్వమా యుడవిని వింధ్యవాసినియుగు దుర్గను సేవింపఁ గుఱుబముతో నేగుచున్న కేశవదాసుడను ధనికుని నాటవికులగు చోరులు ముట్టడించిరి, ఆసమయమున నాధనికుని భార్య తన శిశువును వడిలోవేసికొని పరిగిడి యొక చెట్టునీడను బట్టపైఁ బరుండఁజెట్టి జోకొట్టుచుండఁ గొందరు దొంగలువచ్చి యాపాదజ నిల్లాలిని బలవంతముగా లాగికొని పోయిరి పాపమా యనాధశిశువు చెట్టుకిందఁ నేడ్చుచుండెను.

ఇటులుండ రత్నగుప్త సేనకులు ముచినీటికై వెతకుచు దైవనశ
మున నటకువచ్చి కారుకారుమని యెప్పుచున్న యాశిశువును జూచి
జూలించెంది తమలో నొక్కని నక్కడఁ గానలియూచి, యాయరణ్య
మంతటను కేకలిడుచు వెతకిరి కాని, అబిడ్డను గన్నవారుకాని, తమ
కేకలనిన్నవారు కాని, కానరాకుండుటచే దిరుగఁ జెట్టుకడకేతెంచి
మున్ను శిశువుదగ్గరనుంచిన వానిని తామువచ్చువఱకు నా బాలికను
గాపాడుచుండుమని, తెలిపి, యొకసరోవరమునూడి జలములఁదీసికొని
పడవకడకేగి, రత్నగుప్తుడుతోఁదాముచూచిన యనాథబాలికయవస్థ
నుదెలుప, నావణిజుడా మాటలువినినతోడనే మనసుకరగి యోడదిగి
సేవకుల వెంటనిడికొని యచటి కేగి యసదృశమగు సోయగముతో నా
చెట్టుకింద బట్టపైని సరసీరుహకోమలదళమువలె ముద్దుగా జూపట్టుచు
న్న యాపసిబిడ్డనుజూచి నత్సలుడై, యాబిడ్డను నెత్తికొని, ముద్దిడి,
తిరుగ వనమంతయు వెతకించి, యెవ్వరును గానరాకుండుటచే నొకరా
గిరేకుపైని నిజనగరనామామలను వ్రాయించి “అబిడ్డనుగన్నవారు తన
కడకువచ్చినచో నాబాలిక నిత్తున”ని ప్రకటించి యారేకును జెట్టున
వేలాడగట్టించి యాబిడ్డను దీనికొని మధురాపురికి వచ్చి తనభార్య
కిచ్చెను.

అ సాధుభార్య సంతానము లేనిదగుటచే నాబిడ్డను శేకొని
మనసుదీరముద్దులిడి యతిప్రేమతోఁ బొపఁదొడగెను అవర్తకుఁడా శిశు
వునకు అన్నపూర్ణయని పేరుపెట్టి సంతతిలేదను భేదమును మఱచెను.

అంతకుబూర్వమే సువర్ణగుప్తునకు విశ్వేశ్వరకృపచే నొకపుత్రుఁడు
కలిగెను. ఆకుమారునకు విశ్వనాథుఁడని నామకరణమొనర్చెను. కాల
క్రమమున విశ్వనాథుఁడును నన్నపూర్ణయు వివాహానుకూలమగు వయ
సునకువచ్చిరి. అది వఱకా యిరువురు బేటలుచేసికొన్న శపథానుసా
రము రత్నగుప్తుఁడు తన పుత్రికయగు నన్నపూర్ణను సువర్ణగుప్తునకుఁ
డగు విశ్వనాథునకుఁసంగి వివాహమతివైభవముతో నెఱపెను. వివాహ
మైనది మొదలు ఆ వధూవరులు ఘనానురాగముతో మెలఁగుచుండిరి.

కొంతకాలమునకు దైవమర్పిపాకముచే నన్నపూర్ణతలిదండ్రులు దివంగతులైరి. కోటిశ్వరుడగు నాకోమటి ధనమంతయుఁ గుమారులు లేకుండుటచేఁ బుత్రికయగు నన్నపూర్ణకుఁజేరినది యిట్లుపుట్టినింటి సంపదయు నత్తింటి విత్తమును గలయు నాదంపతుల భాగ్యమగణ్యమై చెలయుచుండెను కాలనశమున విశ్వనాథుని పితరులుకూడ శివసాయు జ్యమునుబొందిరి. అందుచే నన్నపూర్ణావిశ్వనాథులు సహారమునకు బెద్దలెఛ్ఛపరులై విత్తాధ్యులమని విట్టివిగక వినయసంపన్నులై కాపురముచేయుచుండిరి.

అన్నపూర్ణకుఁ జిన్ననాటినుండియుఁ బరులకన్నమిడుటయందు సంతోషముమొందు. ఆసూరశేనదేశముననానాధ్యపేరుదానధర్మములకుఁ బ్రసిద్ధిజెందియుండెను. ఆయూరవ్యదంపతులుధనధాన్యసంపన్నులై సకల సౌఖ్యముల ననుభవించుచున్నను సంతానములేని లోపము వారిని బాధింపఁబడఁగెను. మానవసౌఖ్యములెవ్వరికిని బరిపూర్ణములు కానేరవు. ఒకటియున్న వేటొకటి యుండనేలదు. సంతానప్రాప్తికై వారొనర్చిన నోములకును దానములకును మేఱగానరాదు. కొంతకాలమిట్లు జాయాపతులు సంతతికొంక్షులై యాశ్వరాధనములతోఁ గాలమును గడపుచుండఁ బరమేశ్వరానుగ్రహముచే నావణిగృహ్య గర్భవత్తియై శ్రావణ మాసమున బూర్ణిమనాడు పుత్తునిబ్రసవించెను. విశ్వనాథుడొకశువునకు శ్రావణుడని, పేరుపెట్టి యత్యానందభరితుడై, బ్రాహ్మణోత్తములకు భూరిసంభావనలొసంగి, పూజించెను.

శ్రావణుడొకటిండల ప్రియమువాడైయుండ సూరసేనదేశమున భయంకరక్షాఘము సంప్రాప్తమాయెను. ఆకలుపుచేజనులన్నము. లేక విలపింపఁజొచ్చిరి. దేశమున నెటుచూచినను, అన్నమన్నమని యూర్తనాదములు వినవచ్చుచుండెను. తిండిలేక, మృతులైనవారిసంఖ్య దినదినముఁ బెరుగఁజొచ్చెను. ఈ ఘోరవార్త మధురాపురినున్న యన్నపూర్ణ చెదికి ములుకువలెదాఁకెను ఆసతీమణి యానురాగ్విన్నతోడనే దేహము కంపింప గన్నులదుఃఖాశ్రువులు వ్యాపింప వ్యాకులితచిత్తయై తిన్నగా వ్యాపారమును జూచికొనుచున్న భర్తకడకేగి, యిట్లుపలుకఁజొచ్చెను.

అన్నపూర్ణ:—పాణిశేషరా ! వింటిరాకాటకముమాట యెంతటి భయంకరముగా నున్నదియో ! మనోవల్లభా మనమితటిని వాణిజ్యము నుండినివృత్తులమైయార్తులకన్నదానముచేయటకుఁబూనికొనవలయును. ఈకూర్కూమరాక్షసి మన దేశమునుండి వెడలిపోయిన పిమ్మటఁ దిరుగ వ్యాపారమును జేయవచ్చును కావునఁ గఱపు తొలఁగుపర్యంతము నాయందు దయయుంచి మన మెల్లరమును, అన్నదానవృత్తమునఁ బాలుగొనవలయును.

సాధుశేఖరా ! దీనుల సంరక్షింపఁజాలనివత్తములు, ఇల్లాడ్చిన చెత్తలవంటివి. అట్టి ధర్మానుకూలములు కాని విభవములకు నధికారి యనిపించుకొన్నటకంటె సన్నాహియై సంచరించుటమేలు. సోదరసంఘ మన్నములేక మలమలమాఁడుచుండ మేడలలోఁ దిని కూర్చుండుటయు, నోడలనెక్కి దిరుగుటయు, బక్వాన్నముల మెక్కి భాగ్యశాలుర మని విట్టవీఁగుటయు, నెంతమాత్రముతగదా. పరసౌఖ్య సంపాదనవిముఖులై కేవల నిజసౌఖ్యపరాయణులై సంచరించువారలకే రాక్షసులనిపేరు.

తత్వజ్ఞా ! ధనమును గాపాడవలయు నని దానినెట్టియినుప పెట్టెలలోఁ బెట్టి దిట్టముగా నెంతటి బీగములువేసినను, ఓరుగాలిలోఁ బెట్టిన దీపమట్లుధనమొగిసోవునేకాని నిలువనేరదు. దానినిఁగాపాడు దిధర్మమే; సౌతుకలవారు మూఁడువిధములుగా విభజింపబడియున్నారు. ధనవంతులనియు, భాగ్యవంతులనియు, శ్రీమంతులనియు, అందు దాము తినక యెరులకుఁబెట్టక తమకున్న ధనమునాతను బాతులలోనో గోతులలోనో, పూడ్చి రాతులు దొంగలు రాకుండఁ జేతఁజేటలనో చింకిచేదలనో పట్టుకొని వాయిచుచుజాగరణములఁ జేయువారలు, ధనికులు.

స్వాస్థ్యతపిత ములతోఁ దాము సుఖించుచు, నితరులసంతసింపఁజేయుచు, విత్తముల నుపయోగించు వారలుభాగ్యవంతులు. అపసర మగుచో నిజధనములఁ దాము తినక పరార్థముపయోగించి యుపనసించువారలు శ్రీమంతులు.

పాణివల్లభా ! ధనములు, నిత్యములుకావు. తనువులు శాశ్వతములుకావు. ఈరెండునుఁగూడ క్షణభంగురములై ధర్మ మొక్కటియే

యవ్యయమై నిలుచునది. కావున మనచేత ధనమున్నంతవఱకు నన్నాతు
రులైయున్న మన సోదరమానవులకు భక్తితో భక్త మొసంగి కాపాడ
వలసిన బాధ్యత మానవులమగు మనపైఁబడియున్నది. పరబాధలఁదీర్చు
బాల్గొనువారలే, సురలు, కావున సర్వావతంసా! మనకడ ధనమున్నంత
వఱకు నీతామసమయమున నార్తులఁ గాపాడఁ దగుప్రియత్నములఁ
జేయఁగోరుచున్నదానను. ధనసంపాదనముకంటెఁ బూర్వసంపాదనము
ముఖ్యము. నేటినుండియే మనము నిత్యాన్నదాన యాగమునకు సంగ
ల్పమొనర్చి దీక్షితులము కాఁగోరుచున్నదానను, కావున, మనయింట
నార్తులకు నెడతెగకుండ నన్నదానము చేయఁబడునని దేశమంతటను
బ్రకటింపలయును.

విశ్వనాథుడు:—ప్రాణేశ్వరీ ! మన మనుభవింపవలసిన యిహ
లోకసుఖములన్నియుఁ బూరియైనవి. వార్ధకముచే శరీర పాటవము తగ్గి
పోవుచున్నది. కావున నిక మనకుధర్మమే శరణ్యము. అందుకర్తవ్యమగు
సమయమును సంప్రాప్తమైనది. అన్నదానముతోఁ దుల్యమగు దానము
లేదు “అన్నస్యక్షుధితం పాత్రం” అని యన్నదానమున కాఁకలికొనియు
న్నవారలే పాత్రులు. అందునుతామమున క్షుధితులఁ గాపాడువారు
కైలాసమునఁ బార్వతీ పరమేశ్వరులఁ చెతనంచురని శాస్త్రములు
తెలుపుచున్నవి. గుణవతీ ! “ధర్మస్యత్వరితాగతిః” అనుటచే మనము
జాగుసేయక నీవుచెప్పినట్లీనాఁడే యన్నదానయజ్ఞదీక్షను బూచుడమని
నిజపరివారజనుల నన్నదానమునకు వలయు బనులఁ జేయ నియమించి,
సర్వము సిద్ధముచేసి, యన్నపూర్ణతో నిట్లుపలికెను. ప్రేయసీ నేనువీధి
లోనిలిచి యన్నాతుగుల లోనికిఁ బంపుచుచును నీ వా యతిధులకు
భోజనమిడి సత్కరించుచుండుము. వంటవారలును వడ్డనవారలును నిర్ణ
యింపఁబడియున్నవారలు. కాశీవిశ్వేశ్వరుఁడను, అన్నపూర్ణయుమనయ
న్నదానయాగమును నిర్విఘ్నముగా నెఱవేలుతురుగాకయని శుశ్రీసుఖ
దమగు చల్లని సువార్తనుదెలుప, ఆసతీమణి హృదయసంతాపము చల్లా
తెను. నిజమే, యార్యదంపతుల కలయికలిట్టివియే; వారుకార్యాచరణ

మున సేకమనస్కులై యుండరు కాని భిన్నాశయలై యుండనేరరు. వారిహృదయము లద్వైతానందభరితములు

అంత నన్నపూర్ణ నిజవల్లభుడు తన మనోరథమున కనుకూలుఁ డగుటచేఁ బరమానందమునంది యన్నదానవృత్తకంఠమునుజేతికిఁగట్టు కొని పరమేశ్వరప్రీతికై యార్తులకన్న మొసంగ మొదలిడెను. క్రమ క్రమముగా మధురాపురిని, అన్నపూర్ణయతిథుల నాదరించి యన్నమిడు చున్నదనువార్త దేశమంతటను వ్యాపించెను అందుచేనాఁకలి బాధకుఁ దాళఁజాలని జనులుగూపులుగా నన్నపూర్ణమందిరమునకురాఁదొడఁగిరి. అన్నపూర్ణయునచ్చిన యతిథుల దైవములనుగాభావించి కడుపార నన్న మొసంగి తనపేరును సార్థకముచేసికొనుచుండెను.

ఇట్లాకటపు పండ్లొండెడ్లవఱకును నాదేశమును విడువక బాధించెను. అన్నపూర్ణయు నాదీర్ఘకాల మంతను విసువుచెందక యన్నదాన ముచేయుచుండెను. ఇట్లు దినదినము వేనవేలజనులు భుజించుచుండుటచే వారికడనున్న ధనమంతయు వ్యయమయ్యెను. పిమ్మట నారు వస్తువా హనాదలును నటుపిమ్మట మడిమాన్యములును తదనంతరము గృహాపకరణములను, ఆవెంటఁ బ్రాసాద మందిరామలను గ్రమముగా విక్రయించి యావిత్రముతో నన్నదానయాగమును నిర్విఘ్నముగా సాగించిరి. దైవకృపచే నాక్షామము చల్లాటి ప్రజలు తిరుగ నిజవ్యాపారములఁ జేసికొన మొదలిడుచుండిరి. కానితుదకాక్షామాంత దివసమునవారు తినుటకుఁ దిండిలేనియవస్థకువచ్చిరి దైవవశమున నాఁడేకాదశియగుటచే నాపుణ్యదాపతులు పుత్రునితోఁ గలిసి, యువవసింప నిశ్చయించుకొని నవారలై శ్రీహరిని ధ్యానించుచు రాత్రి జాగరణముచేయఁదొడఁగిరి. అప్పుడు వారి సంతోషమునకు మితిగానరాకుండెను. సామాన్యముగా నత్యల్పకార్యములు, నెఱవేఱునపుడే మానవులొనరించుచుండ సంతటి ఘనమగు నన్నదానయజ్ఞమును ద్వాదశవర్షములు నిర్విఘ్నముగా సాగించినవారి సంతోషమున కంటుండునా ?

అప్పుడు వారిట్లు హాసించిందొడఁగిరి.

అన్నపూర్ణ:—హృదయేశా! శ్రీహరికృపవలనఁగఱపుపూర్తిగా దొలఁగిపోయినది దేశము సస్యసంపన్నమై తేజరిల్లుచున్నయది. యథార్థము కరుణాభాసితములు విననచ్చుటలేదు. మీదయచే నేదలపెట్టిన యన్నదానవ్రతము పరిపూర్ణమైనది. నా మనోరథమిడేటినది.

విశ్వనాథుఁడు:—ధర్మపత్నీ! విశ్వేశ్వరకృపచేమన మీ కాటకము ముగియునటకు నన్నదానముచేయఁగలిగితిమి. దేశము క్షామరహితమగుటచే నా మానస మానందభరితమైనది. ఆహా! మనయింటి కన్నార్థమై వచ్చినవారిస్థితిని దలంప గుండెఁజునగుచున్నది. ఎట్టి యభిమానవంతులుగూడఁ దిండిలేక మాడిపోయిరే! ఓకరుణాకరా! జగదీశా! యింకముదిట్టి కాటకములు రాకుండఁజేయుము.

శావణ:—జననీజనకులారా! ఈక్షామసమయమున మీరలొనర్చిన యన్నదానవ్రతమును గన్నులారఁగాంచితిని, సంతసించితిని, యిట్టి ధర్మాత్ములకు సుతుండైననందుకు మదినిగర్వించితిని నెను. ఇట్లు వారన్న మాలేనిస్థితికివచ్చియున్నను స్వవిషయమున విచారింపక పరుల కన్నదాన మొసంగినందుకు సంతసించసాగిరి. నిజమే ఘనహృదయులు తాము పూనినవ్రతమును నిర్విఘ్నముగా సాగింప సర్వస్వములను దృఢపాత్రయములుగఁడలంచి విసర్జితురు; హరిశ్చంద్రుఁడు సత్యవ్రత సారక్షణార్థము నిజగాజ్యసంపదలనే కాక దారాపుత్రుల బాసియు కాటికి కాపరియయ్య నిజసత్యవ్రతమును నిశ్చలచిత్తుడై నెఱవేర్పలేదా?

ఇట్లుండ నానిశీఢసమయమున నెంతదూరమునుండియో తిండిలేక నీరసముచే నడువఁజాలక ఎట్టొట్టులో మధురాపురిఁజేరి యా యన్నపూర్ణగృహమునకేతెంచి యన్నాతురులగు నలుగురు జనులు “అమ్మాయన్నమన్నము” అని నీరసముగా నడుగ, ఆ సన్నస్వరము చెవినిఁబడిన తోడనే యన్నపూర్ణ భర్తతో నిల్లుపలికెను.

అన్న:—ప్రాణేశా! ఎవ్వరో యన్న మన్నమని, సన్నని యెలుంగుతోఁ గేకవేయుచున్నవారు, కావున, వారెవ్వరో కనుంగొనుడు. దిక్కుమాలిన కఱవింకను జనులఁబడించుచున్నయది. అన నావైశ్యశిఖామణి వీధిలోనికి, తన గృహమునకుముందు శవాకారములతోఁ బడి

యున్న దీనులఁజూచి “ఆర్యులారా మీరెవ్వరు?” అన నందొక యవకుండిల్లు పఁతువుత్తరమొసాగెను.

యువకుఁడు:—మహాశయా! అన్నమన్నము, నాలుగుదినసములనుండి మంచినీరుతప్ప మఱియొకటిఁబడదుగము. అన్నపూర్ణచేయుచున్న యన్నదానమహిమను విని తిండిలేక మాఁడుచున్న తలదండ్రులను భార్యను వెంటనిడికొని యెటులనో యిటకునచ్చితిని, ఆర్యా! మాయాకలిశాధ నాయన్నపూర్ణామతల్లితోఁ దెలిపి మాప్రాణమునిలునఁబెట్టుఁడు. ఆమాటలువిన్నతోడనే విశ్వనాథుఁడు ఖిన్నుడై, తెల్లఁబోయినిలిచెను. సత్యమే. చేత డబ్బులేని సమయమున దానవీరునికడకు యాచకుఁడు వచ్చినచో నాదానవ్రాతఁడు తనమానసమునఁజెందు వ్యాకులము సర్వజ్ఞుడగు భగవంతునికిఁగూడఁ దెలియునో తెలియదో.

విశ్వ:—ఆర్యులారా! భయపడకుఁడు, తెల్లవాటనున్నయది. సూర్యోదయమైనతోడనే మీకన్నము నొసంగును. అనిపలికి, మెల్లగ వారిని లోపలికి దోడ్కొనివచ్చి యొకగదిలో పరుండఁబెట్టి పిమ్మట భార్యకడ కేగి, యాయన్నార్తుల స్థితినిదెలిపెను.

అన్న:—ప్రాణేశ్వరా! తెల్లవాటిసతోడనే నీరికి మనమన్నము పెట్టవలయును, లేకున్నమనయింట, వీరుప్రాణములువిడుచుటనిశ్చయము. ఇప్పుడు మనకడ నేమియునులేకు, మనము బీదలమగుటచే నెవ్వరును మనకరువియ్యరు. ఏమిచేయుదము? ఇంతవఱకు నడిగినవారికి లేదనకయన్నములుపెట్టియుంటిమి, కాని, వీరిని దృష్టులనుగాఁ జేయఁజాలమని తోచుచున్నది. మనకంతములఁగ్రాణముండదునాటక లేదనఁదగునా; మనకన్నుల నాయార్తులఁ జూడఁగలమా!

ఓ సర్వాంతర్యామి! సర్వజ్ఞ! దీనబాంధవా! మాయొంటికి వచ్చిన యతిఘటప్రాణములు పోకమునుపే మాజీవితముల ముగింపఁజేయుము. నేడేకాదశియగుటచే నీరాత్రి మా ప్రాణములు పోయినచో మాపాపములు పరిహారములగును. పుత్రుఁడా! శావణుఁడా! నిన్ను నిలుపేదనుగఁ జేసితిమనియన్యథా భావింపకుము. మమ్ము మఱవకుము కట్టా, విద్యాబుద్ధుల నాటితేఱియున్న నీకు వినాహమొచ్చి, పసుపుబట్ట

లతో భార్యసమేతుడై నీవు మాపాదములకు వందనమొనర్పదీవిం
చు భాగ్యము మాకు జేకూరదాయె. పుణ్యము నిన్నుఁ గాచుఁగావుత !
నూజీవితము లింతటితో సరియని పలుకుచున్న తల్లిని జూచి శ్రావణు
డిట్లుపలికెను.

శ్రావణ:—అమ్మా ! ఇదియేమి ? నిరీహతో నీశ్వరాంశముగాఁ
గొట్లకొలది ధనముల ధర్మముచేసి, యనేకజన్మలకు నన్నమిడి, కన్నతల్లి
వలెఁ గాపాడిన దానశీలవగు నీవు సంతసింపవలసిన సమయమున బేల
వై విచారించువేల ! యమ్మా ? అమ్మా ! తేపుకూడ నన్నదానమొనర్చి
యాయన్నాతులఁ గాపాడఁగలుగుదువు. దయాభండగు భగవానుడు
నిజభక్తులకు నశౌరవమును రానీయఁడు.

అన్న:—వెట్టిబిడ్డా ! కరమున గాసులేక, యింటగంటెనుగంజి
లేక, యున్న మనము నలుగురు ఘోరార్తుల కన్నపెట్టుపెట్టగలము ?
మనమేమియేని నస్తువును విక్రియింతుమనినను మనయింట నెట్టివస్తువును
వేదే.

శ్రావణ:—తల్లిరో ! భీతిల్లకుము నాజనకుఁడు ఘనాచార్యము
తో నీకంఠముఁగట్టిన మంగళసూత్రము ప్రకాశించునంతవఱకు నీకంఠ
మన్న మొసంగునే కాని లేదను సాక్షునుజేయఁజాలకు. అమ్మా ! మన
కీపురమున నెదరో సొమ్ములియ్యవలసినవారున్నవారు అందెవరైన
రేపుదయమున సొమ్మియ్యరాదా ? ధనపెట్లునమకూరునో యేకి
దెలియును.

అన్న:—అహ ! పుత్రరత్నమా ! ఎట్టికష్టసమయమునఁ దోడ్పడి
తివి నాగళమున మంగళసూత్రము మెఱయుచునున్నను నుఱివశమున
మఱచితిని నేనిపుడె, నాగీవమునఁ బుపుకొమ్మగట్టుకొని, నాకంఠ
ముననున్న సువర్ణమంగళసూత్రముతో నాకంఠగతప్రాణులఁ గాపాడెద
అని కంఠమునఁ బుపుకొమ్మ గట్టుకొని, మంగళసూత్రమును భర్తకి
చ్చి “దీని విక్రియించి యాధనముతో భోజనపదార్థములఁ గొనితెఱు”
అని సూచించెను.

అట్లు విశ్వనాథుడు మంగళసూత్రమును విక్రియించి, భోజన సామగ్రిలఁగొనితెచ్చి నిజసతికిచ్చెను. అంత నానతివ్రత సూర్యోదయముకాఁగానే ద్వాదశశఘ్నియలేగఁగముందే తన యీటను పవనాచియున్న కుటుంబమునకుఁ దనివితీరభోజనముపెట్టి, సత్కరించి, భుక్త శేషమగుభక్తమును పతికిని, సుతులకురు బెట్టి తాభుజించెను.

ఇదేకదా ! జాలియన్న, యదియేకదా ! ధర్మమన్న, నియ్యదియేకదా సత్కుటుంబమన్న ఇట్టి గృహమొక్కటిచాలదా ? లోకమును బావనముచేయుటకు పురాణసారస్వతమున, విననపుడు తరువులఁ బులకరింపఁజేయునట్టియు, గన్నుల నానందభాష్పములొలుకఁ జేయునట్టియు, మనోహరపావనోపాఖ్యములెన్నియో గనులరత్నములవలె వెలయుచున్నయవి

ఎంతటిపుణ్యాత్ములకును గర్మఫలమనుభవింపకతీరకు. కావున నేపుట్టినది మొదలు గిట్టువఱకును పుణ్యములుదక్క వేఱొండెఱుంగని సాధువులకుఁగూడ సుర్భరదుఃఖములు కలుగుచున్నయవి “ నాభుక్తంక్షీయతేకర్మ ” అని పెద్దలుతెలిపియున్నారు. ఇండాకుఁబుణ్యాత్ములగు నీవణిగ్దంపతుల జీవితములే నిదర్శనములు.

అట్లు కలుపుకాలమున ధనమంతయు వ్యయముచేసి, యన్నాతు రులఁగాపాడిన యన్నపూర్ణావిశ్వనాథులకు వృద్ధతయేకాక యుధత కూడ సంప్రాప్తమాయెను. అట్లున్నద్ధాధులగు పితరులకు శ్రావణుడు పరమభక్తితో సర్వోపచారములఁజేయుచు గంటికిరెప్పవలెఁ గాపాడుచుండెను. కాని వారేపూటకాపూట తిండికైతరుముకొనవలసిన స్థితికి వచ్చిరి. అప్పుడువారుశ్రావణునిజూచి యిట్లువలికిరి ;

దంపతులు:—ప్రియసందనా ! మామూలముననీవెంత శ్రమపడుచుంటివి. ఇప్పుడుమాకునిలచియున్నది నీప్రేమభాగ్యముతప్ప వేతెద్దియునులేదు. మాతలిదండ్రులు మముగోటీశ్వరులఁజేసియుండ నీతలిదండ్రులు నినుగూటికిలేనివానినిగానొనర్చిరి. ఓహో ! మనముసంపన్నులముగానున్నప్పుడు నిత్యయదర్శనమిచ్చు మిత్రినామధారులిప్పుడు

కంటఁబడమానిరే ! జనులువిత హీనులఁ బాణహీనులకంటెను నధము
లనుగాఁజూతురు.

సుతరత్నమా ! చిన్ననిరుపేదగాఁ జేసియుండుటేగాక మావార్ధక
మునకుఁదోడు గుడ్డితనముచేర, నీచే నహర్నివము సర్వోపచారములఁ
జేయించుకొనుచున్నవారలము. బిడ్డా ! యింకముందు మనమెట్లు జీవిం
పగలుగుదుమో ?

శాన్తా:—ఆర్యులారా! అనశ్వరములగు మీపాదారవిందసేనా
సంపదల నాకొసంగియు, నన్ను దరిమినిగాఁజేసితిమని మీరువిచారిం
చుటభావ్యముకాదు. పూజ్యులారా ! పితరులారా ! నాకుధనములేదను
చింత యావంతయులేదు. కావుననాయునువాత్సల్యముంచి నాకుధన
ములేకుండఁజేసితిమని విచారింపకుడు. కరమునభిక్షాపాత్రమునుబట్టి
“భవతిభిక్షాందేహి” అని సతీమణులఁయూచించి మిమ్ముఁబోషింతును.
బ్రహ్మచారికి మధుకరవృత్తి పరమపావనము.

అన్న:—వత్సా ! మనమెచ్చటఁజేతఁ బరమాన్నపాత్రములఁ
బట్టుకొని యతిథులపంక్తులఁదిరిగితిమోయచటనే భిక్షాపాత్రమును గర
మునఁబట్టి తిరగుటతగదు. కావునమనమివీటినివిడిచి వేరొకపట్టణమున
కేగుదము.

విశ్వ:—కుమారా ! మీతల్లి యుపదేశము నాకును సచ్చినది.
ప్రస్తుతము మనమున్న యీచిన్నయింటిని విక్రయించి, యాధనముతోఁ
బుణ్యతీర్థముల సేవింపవలయు నని యున్నది. కావున దీనిని వేటనే య
మ్మివేయుదము. మీ యభీష్టము తీర్చుటయే నాజీవితఫల మని, యా
యింటిని విక్రయించి, శాన్తావఁడొక కావడిని, దట్టలనుగొని, యాతట్ట
లలో మెత్తగ బట్టలఁబడిచి, తలిదండ్రుల నందుఁ గూర్చుండఁబెట్టి,
కావడిబద్దను భుజముపై నిడికొని భగవన్నామోచ్చారణముచేయుచు
మధురాపురినివిడిచి క్రమముగాఁ బుణ్యతీర్థములకుఁ బితరులఁ బరమా
నందముతోఁ గొంపోవుచుండెను.

పంచదశాధ్యాయము.

—: ఇందిరాచరితము :—

శ్రావణుఁ యొకనాడుదయమునఁ గావడిని భుజముపై నిడికొనిఁ మాహిష్మతీపురరాజవీధిని వచ్చుచుండెను. అప్పుడాపురాధీశ్వరుఁడగు మయూరుని పుత్రిక యిందిరమేడపైనుండి యాతనిఁజూచి, చెలికత్తెతో నిట్లు పలికెను.

ఇందిర:—సఖీ! పద్మా! ఆవచ్చుచున్న సుందరాంగుని రూపమును జూడుము. ఓసకో! మందస్మితసుందరమై, విశాలనేత్రయుగరంజితమై, శాంత పానమైన, యీ మహానీయుని వదనమును జూచినతోడనే నాహృదయము కన్యకాభావముపై విరాగము చెందుచున్నది. నెచ్చెలీ! ఒకశాటినిగట్టి, వేఱొకశాటిని మొలకుజుట్టి, భుజశీరమున గావడిబద్దనిడికొని, మున్ను శివునిజయింప ధనువును మూపుపైనిడికొని యేగుచున్న మనసిజనివలె నిటువచ్చుచున్నవాఁడు. ఆస్పృశ్యకర్త యెంత కాలమున కిట్టి సహజసుందరాంగుని బుట్టింపఁగలిగెను; ఈతని వదన సరోజమకరందమును గొల్లనానేత్రమధుపములు పరుగిడుచున్నయవి.

పద్మ:—రాజకుమారి! నీవన్నయట్టి మునికుమారుని రూపము లోకమోహనమనుటకు సందియములేదు. ఈతఁడెవఁడో తెలియకున్నను చూచినతోడనే నమస్కరింపవలయునను నూహపుట్టుచున్నది. ఈయంద గాని సృజించిన వాఁడు వనజభవుఁడయి యుండఁడు, తప్పుకమనోభవుఁడై యుండును, గాని ప్రీయసఖీ! యినివఱకు నీజనకుండుచూపిన రాజకుమారులందఱకును వరుసగాఁ బాగవామములువెట్టిన యెయ్యారికి నీశాటి ధారి యెట్లునచ్చెనమ్మా.

ఇందిర:—సఖీ! ప్రేమకారణముచు దైవమేతెలుపలేడు. నీనికేమికాని నీనీమహానీయుని వెంటనేగి యీ భాగ్యశాలి చరితమును నిపుణముగాఁదెలిసికొనిరమ్ము. నీవు వచ్చువఱకు నేనిచ్చటనే యుందును. అన పద్మ యాతనివెంటనేగి సర్వమును దెలిసికొని యిందిరకడకు వచ్చెను. అపుడిందిర యిట్లు పద్మనుఁ బ్రశ్నించెను.

ఇందిర:—పద్మా! ఆమహాత్ముని చరితమును సాకల్యముగాఁ

దెలిసికొంటివా ? యాపుణ్యాత్ముడు మనపట్టణమును దాటిపోలేదు కదా ?

పద్మ:—సఖీ! వారొక సత్రములోదిగిరి. అచట వారి పసంగముల వలన నేను సర్వమును దెలిసికొంటిని వినుము, తట్టలలోనున్న వృద్ధులారా తని తలదండ్రులు. అంధులు, దరిదురులు. ఆపుణ్యాత్ముడు పితరులను తీర్థముల సేనింపఁజేయఁ గొనిపోవుచున్నవాడు. అతఁడు బ్రహ్మచారి. ఓహో! యేమి యాతనిమాటలయందలి మాధుర్యము, చూపులయందలి పావనత్వము! ఆసచ్చరితుఁడు నావైపు కన్నెత్తి చూడనేలేదు.

ఇందిర:—నెచ్చెలీ ! యా సుశీలుఁడు బ్రహ్మచారి యని యెట్లు తెలిసికొంటివి ?

పద్మ:—రాజపుత్రీ! అద్వీయమగు యజ్ఞోపవీతమును, అసదృశమగు బ్రహ్మతేజమును నాతఁడు శుద్ధబ్రహ్మచారి యని తెలుపకయే తెలుపుచున్నయవి.

ఇందిర:—పద్మా ! అట్లులైన వినుము నామానస మీతనిభర్తనుగాఁ బడయనభిలషించుచున్నయది. ఈయూహకుఁ గారణము దెలియరాకున్నయది. ఇందుకు నీవేమందువు ?

పద్మ:—కన్యకామణీ! నీలసౌందర్యములనే స్వయంవరమునకుఁ బ్రధానకారణములుగాఁ జేకొను కన్యలు తప్పుక యిట్టివారి నే ప్రేమితులుగదా !

ఇందిర:—ప్రియసఖీ ! గుణహీనులగు సంపన్నులకంటె ధనహీనులగు గుణవంతులే వరణార్హులు.

పద్మ:—నిజమే ప్రియహీనమగుకుణపమును, గుణహీనుడగు బురుషుఁడును, సమానముగాఁ జూడఁబడుదురు. కాని నృపనందిని ! నీ కోర్కెకు నీ తలదండ్రు లనుకూలురు కావలయును గదా ?

ఇందిర:—పద్మా ! వారచుకూలింపకున్నచో నాకు బ్రహ్మచర్యమో, యరణ్యమో, శరణ్యములు. సఖీ! రమ్మ మాతల్లిగారికడ కేగి నామనోరథమునుదెలుపుదము. అని ఇందిర పద్మతోఁ దల్లికడకేగి నమస్కరింప నారాణి “కల్యాణమస్తు” అని దీవించి యిల్లుపలికెను.

రాణి:—అమ్మా! యిదిరా! నీవు రాజపుత్రుల నిరాకరించుటచే నీతలితండ్రిలమగు మాకుజాలవిచారముగానున్నది. పుత్రీ! నీవు సకలధర్మముల నెఱిగినదానవుకదా కన్య లవివాహితలై యింటనుండనచ్చునా? లోకులు వారిగూర్చి సంశయింపరా?

ఇందిర:—తల్లీ! మీకీయపవాదమును దొలంగింపఁ బ్రయత్నించుచునేయుంటిని. కాని నాప్రయత్నమునకు దైవంబింతవఱకునుకూలుఁడు కాఁడాయెను. ఈ సుదివసమున దయామయుడగు భగవానుడు నాకు వల్లభుడు కాఁడగిన పుణ్యశీలుని బ్రత్యక్షముచేసినాడు. నేనా సంతోషవార్తను మీకెఱిగింపవచ్చితిని

రాణి:—పుత్రీ! యెన్నాళ్లకు నిన్నుఁ గన్పాదానముచేయు భాగ్యము మాకు లభ్యమయినది. విజముగా నేడు సుదివసమే! అమ్మా! యాతఁ డేదేశస్థుపకుమారుడు.

ఇందిర:—పద్మా! అమ్మగారికి నాతనివృత్తాంతమెఱిగింపుము. అనఁ బద్మయాశ్రానణుని చరితమును వివరముగాఁదెలిపెను.

రాణి—పుత్రీ! చక్రవర్తియగుటఁ జేపట్టఁదగిన నీవు నిలుపేదను బ్రేమించుటతగునమ్మా? ఇంకనులకు మహారాజంగీకరించునమ్మా? అసమానానురాగ మానందదాయకమగునటమ్మా?

ఇందిర:—మాతలో! మీరంగీకరింపకయున్న నాకన్యాత్వ మెట్లు తొలంగును? తల్లీ! మానసికవివాహము జరిగినది. ఇకమా గళసూత్రధారణము మిగిలినది. జననీ! ఇదే నీసాదములపట్టి పార్థికుచున్నదానను. నీవునాయంహఁ గనికరముంచి, నాజనకుఁకునచ్చఁజెప్పి నామనోరథమిఁదేర్పుము. అస నారాజభార్య రాజకడ కేగి యిందిర కోరిక నెఱిగింప నాతఁడు తనపుత్రిక శృంగారకల్పమును దెలిసికొని యాపెయిష్టానుసారము చేయనిశ్చయించుకొని మృత్రివిబిచి యాముని కుమారునిఁ దనకడకుఁ దీసికొని రమ్మని పంపెను.

మంత్రి, పద్మతెలిపినరీతిని సత్యమునకేగి తలిదండ్రులకుపచారములఁ జేయుచున్న శ్రావణునిరూపమునకాశ్చర్యమునొదియిట్లుపలికెను.
“ ఆర్యా! నిన్నుఁదోడ్కొనిరమ్మని, మాహిష్మతీపురాధీశుడు నన్నుఁ

బంపెను. నేనాతనివేగ్గడను. కావుననాతోరాజమందిరమునకు రావలయును. గుఱ్ఱపుబండి నీకైసిద్ధముగానున్నది”.

శా'వ:—మంత్రీనరా! నన్నేల యామహారాజు తీసికొని రమ్మనెను? నేనెట్టితప్పును జేసియుండలేదే? ఐనను రాజశాసనమునుల్లంఘనీయముకదా! పితరులారా! యీదేశాధీశుడేలకో ననుదీసికొని రమ్మని తనమంత్రీనిబాపియున్నవాడని, కావున, రాజు వారిని దర్శించి వత్తము; అని పితరులగావడిలోఁ గూర్చుండబెట్టి యాకావడిభుజమున నిడుకొనఁబోవుచుండ నామంత్రీయిట్లుపత్కెను.

మంత్రీ:—సాధుజనాగ్రణీ! చతురశ్వయానము మీకైసిద్ధముగానున్నది యంగులో నెక్కి రాజమందిరమునకుఁబోవుదము.

శా'వ:—సచివపుంగవా! మన్నింపుడు, నాతలితండ్రిల నేస్వయముగాఁదీసికొనివత్తును. తాముబండిపైరండు. అనమంత్రీయుఁగాలివడకను వారిని దీసికొని కోటలోని కేగి యావృద్ధదంపతుల రాజచత్వరమునఁగూర్చుండఁజేసి శా'వణుని లోనికిఁగొంపోయి రాజున కెఱువలలిపెను. అంతయుఁబఱిగింపఁబోయెను.

మయా:—మునికుమారా! మీదేశము? మీకులమెయ్యది? మీరిటకురాఁగారణమేది?

శా'వణుడు:—మహారాజా! మాదిశూరసేనదేశము మేమువైశ్యులము. తీర్థములసేవింప నేగుచుంటిమి. అనినతోడనే రాజుదిగులొంది, రాణివాసమునకేగి “అమ్మా! యిదిరా! యాతఁడొకకోమటి కొడుకు. మనముక్షత్రియులము. కావున నీవీప్రయత్నమునుండి విరమింపుము”.

ఇందిర:—ప్రియజనకా! నేఁబ్రేమించినది శరీరముగాదు శరీరాంతర్గతముగునాత్మ. కులము దేహమునకుగాని దేహికలేదు. ఈతత్వమెఱుంగనిససారులకు వర్ణధర్మములుపాటిపడగినవియే. కావుననన్నుఁగాముకురాలినిగఁదలంపక భక్తురాలిగ భావించి, యామునిపుత్రునకొసంగి నామనోరథమీడేర్పుము లేదా నేనామరణాంతము కన్యగానేయుండును. కాని యన్యునిబరిగ్రహింపను. అనితెలుప రాజుకర్తవ్యమును

స్వయముగా నిర్ణయింపనేరక మంత్రులబిలిపించి వారితోఁదర్కింప
వారిట్లు తెలిపిరి.

మంత్రులు:—మహారాజా ! యీతఁడెవ్వడో శాపవశమున
భూలోకమునజన్మించిన సిద్ధపురుషుడుకానిసామాన్యమానవుడుకాడు.
ఈతనియాకారమే దీనినిదెలుపుచున్నది. మహారాజా ? మీకుమేము
బోధింపఁదగినవారముకాము కాని సమయము వచ్చినప్పుడు ప్రభువుల
సంశయాలదీర్పకుంటే సేవకులకు ధర్మముకాదు. కావున మనవిచేయు
చున్నవారము. ఈయిదిర తమకేకపుత్రిక యీపె యీచిన్నవానినే
గాని యన్యులవలదనుచున్నది. కనుక నాపద్ధర్మముగా భావించి,
ఈబ్రహ్మచారికి దమపుత్రిక నొసంగి, మీయచంతరము రాజ్యమును
గూడ నీతనికిఁజెందునట్లు చేయుడు. దానసర్వమును సంపన్నమగును.
అన మంత్రులబోధల కారాజు, సమ్మతించి ప్రధానామాత్యుని బాపి
శ్రావణునితలంపెట్లున్నదియో తెలిసికొనఁగోరెను. ప్రధానామాత్యుఁ
డు రాజుజ్ఞచేశావణునికడకేగి యిట్లు తెలిపెను.

ప్రధాన:—సాధునందనా ! మామహారాజు నీకుఁదనపుత్రిక
నిచ్చి వివాహముచేయఁదలంచినాడు. ఆచిన్నదియు నిన్నుజూచిప్రేమిం
చినది. ఆపెగుణవతి కావున వివాహమునకు సంసిద్ధుడవుకమ్ము.

శ్రావణు:—ఘనహృదయా ! నన్నిట్లుగేలిసేయుట న్యాయమా?
నేనెక్కడ ! చక్రివర్తిపుత్రికయెక్కడ ! నన్నంతటి దురాశాపాతకుడను
గాఁ దలంపకుడు.

ప్రధాన:—సజ్జనోత్తమా ! నేను నినుబరిహసించునంతటి కుమ
రినిగాను నిజముగారాజుననీకడకుననుబావుటచేవచ్చితిని.

శ్రావణ:—ఆర్యా నాతప్పుక్షమింపుడు నేనుపివాహుడును
గాను. నన్ను విడిచిపెట్టుదుపోయెదను.

ప్రధాన:—ఓవెట్టికుష్టవాఁడా ! ఇదేమి ! అప్రయత్నముగా సా
ప్రాప్తమయిన గుణవతియగు కన్యారత్నమును ముందుసంప్రాప్తము
కానున్న రాజ్యసంపదను జేతులారఁదోసిపుచ్చుకొనుచుంటివి, వ్యాకుల
చిత్తుడవై వేగిరపడక శాంతమానసుడవై బాగుగ నాలోచించుకొనుము.

శ్రావణః—అమాత్యవరా ! బాగుగానాలోచించియే మనవిచేసికొనుచున్నవాడను నేనురాజపుత్రీ, కరగ్రహణముకుఁగాని, రాజ్యపరిగ్రహణమునకుఁగాని, యెంతమాత్రమును దగినవాడనుగాను. నాయందుఁబుత్రవాత్సల్యముంచి నన్ను విడిచిపెట్టుడు.

ప్రధానః—వణిజుండనా ! ధనమునకుసాధ్యముగానిది యిహలోక షరలోకములయందేయునులేదు. నీవునీతలిదండ్రుల సౌఖ్యపెట్టుటకును, ఇతరులఁబోషించుటకును, విత్తమక్కటకువచ్చును. కావునఁ బిచ్చిమాటలాడక రాజపుత్రీనిబరిగ్రహించి, భాగ్యశాలివికమ్ము.

శ్రావణః—ఆర్యా ! ధనమెట్టిదోనే నెఱుంగుచును. అదిపుత్రుని శత్రువునిగను, తండ్రిని యమసనూనునిగను, మార్పును. స్నేహమహీరుహమును మొదలంటఁగూలదోయును, మామదిరామహిళలు, మదహేతువులు. అందులో మొదటిది మిగతరెంటికికంటె నతితీవ్రమైనది.

ప్రధానః—ఓయమాయకుడా ! ధనములమాటయఱుంచుము. మారాజపుత్రీక, వినయసంపన్న, ధర్మజ్ఞ, నీకును, నీతలిదండ్రులకును దాసినలె సేవలఁజేయును. కావున గుణవతియగు యువతిని బరిగ్రహించి పితరులకు సౌఖ్యమును సమకూర్పుము.

శ్రావణః—జ్ఞాననిధీ ! నిజమే మీరనినట్లానృపనందిని గుణవతియకావచ్చును. కానిదరిద్రుతుడనగునాకును, జక్వర్తిపుత్రీయగునాపెకును, గలయికయెట్లుపోసఁగును? పంకమునకును, విద్యుల్లతకును సామానాధికరణ్యమెట్లాడఁగూడును? కావునమహానీయా! నేనద్వితీయుఁడనైనాపితరులకుదాస్యముచేయఁగోరుచున్నవాడ, నన్ను విడిచిపెట్టుడు. నమస్కారములు. మీమాటలకు వ్యతిరేకముగాఁ బలికినందులకుఁ గోపింపకుడు. అస ప్రధానామాత్యుఁడామాటల మహారాజునకుఁదెలుపరాజుదిరనుబిలిచి, యిట్లుబోధించెను.

మయూరుడుః—అమ్మా! మంత్రలెంతబోధించినను, ఆవైశ్యకుమాగుడు నిన్నుఁబరిగ్రహించుటకంగీకరించుటలేదు. వివాహమనోన్యాయుర్రాగసహితమై యుండవలయును. లేకున్న సుఖావహము

కా నేరదు. కావుననీమునిసుతునిపైనుండి నీమానసమును మరల్చికొని వేఱొకరాజపుత్రుని నెన్నికొనుము.

ఇందिर:—అంతే! నేనీపద్మతో నేగి యాసత్పురుషునితో నొక సారిమాటలాడుటకాజ్ఞను నయచేయఁగోరుచున్నదాన ననరాజానులకు సమ్మతింప నిందిర పద్మతోఁగలిసి, శ్రావణునికడకేగి, యిట్లుపలికెను.

ఇందिर:—అర్యనాదనా ! వందనము, నేనిందిరయనురాజనందనను, మనోహరమగు నీహాపమును, పాపహరమగునీపితృసేవను, సంతోషజనకమగునీధననిరాశను శుక్తిసుఖదమగు నీసంభాషణమును, నేను, నిన్నుఁజేమిఁచుటకుఁగారణములు. నయశీలా! సాధ్వీల నార్యకన్యకలకు, గుణములయందు నాసక్తిమొండుకావున ననుబరిగ్రహించి సంతోషమును సమకూర్చుము.

శ్రావణ:—రాజపుత్రీ! నమవస్తువుల సమ్మేళనము శోభావహము విరుద్ధపదార్థములకూడిక వికారకారణము.

ఇందिर:—మనకలియింకఁచుందట్టి విరుద్ధమేమున్నయది ?

శ్రావణ:—జంబుకము సింహితోఁగలయఁగోరుట విరుద్ధము కాదా ?

ఇందिर:—అయ్యది వివేకములేనితిర్యగ్జంతువులగుటచే సమభావముతో సంచిరింపనేరవు.

శ్రావణ:—భూలోకవాసియగు మర్త్యుఁడు దివ్యలోకవాసిని యగు మందాకినీరసములఁగోల శక్యమగునా ?

ఇందिर:—కాకేమి. ఆవియన్నది ప్రేమాతిశయముచేఁగిందికి దిగివచ్చిన దానిరసమునాస్వాదమొనర్పఁదగునుగదా ?

శ్రావణ:—గర్భదరిన్ుడు, ఆగర్భశ్రీమంతుఁడగు సార్వభౌమునితో సంబంధమును నెఱపఁగోరుట తగినపనియా ?

ఇందिर:—అట్లులైన దరిద్రభక్తుఁడు లక్ష్మీపతియగు శ్రీహరిని జేరఁగోరుటయుఁదగదు.

శ్రావణ:—అట భక్తిమఃఖ్యముకాని ధనముప్రధానముకాదు

ఇందिर:—ఇక్కడనుశీలముప్రధానముగాని, ధనసాచయముకాదు.

శ్రావణుః—రాజపుత్రీ! దేశకాలపాత్రములఁ దెలిసికొని కా ర్యాచరణమునకుఁబూనవలయును. నాకిపుడామూఁడునువిపరీతముగానే యున్నయవి. నన్నుమన్నించివిడువుము. సర్వవిధములనీకనువగు రాజపు త్రునెన్నికొనుము. నీబంధుజనులకు మోదమునుసమకూర్పుము.

ఇందీరః—సదాశయా! ప్రేమోదయమునకు దేశకాలములతో నిమిత్తములేదు. ఒకసుముహూర్తమునేర్పిటిచి సుత్రేత్రీమనకుఁగొం పోయి ప్రేమనుబుట్టింప శక్యముకాదు.

శ్రావణుః—రాజపుత్రీ! నేస్వతంత్రుఁడనుగాను, నాతలిదండ్రు లయాజ్ఞానుసారము నడువవలసినవాఁడను.

ఇందీరః—గురువిధేయా! నీతలిదండ్రులయాజ్ఞలఁబడసియే నా యీప్సితమునుదీర్పుము. నేనునాపితరులయాజ్ఞలఁబొందియున్నదానను.

శ్రావణుః—సతీమణీ! నాతల్లితండ్రిలిచటికివచ్చి చాలకాల మయినది, నేనువారిని వేతొకరాజమందిరములో నుంచియిటకువచ్చి యుంటిని. కావున నేనువారిని పైకిఁ గొంపోవుదును. పోయివచ్చెదను. సెలవొసంగుము.

ఇందీరః—సత్యవ్రతా! నీవన్నచివరిమాటమఱువకుము. పోయి రమ్మ. అన, శ్రావణుఁడు పితరులకడకేగి వారినిదిరుగసత్రీమునకుఁ గొం పోయెను.

పోడ శా ధ్యాయము.

పితృభక్తి.

శ్రావణుఁడు తలిదండ్రుల సత్రీమున విశ్రమింపఁజేసినతోడనే వారిట్లు తమతనయునిబ్రీశ్నించిరి. “నాయనా! యారాజెందులకు నిను బిలిపించెను? రాజమందిరాంతరమున జరిగినవిషయమేమి?”

శ్రావణుఁడు—పితరులారా! ఇదియొక విషమాలంకారప్రకరణము, వినుఁడు, ఈదేశప్రభువునకు నొకపుత్రికకలను. ఆపెనన్నుజూచి బ్రీమ సినది, రాజుతనపుత్రిక యిష్టానుసారము నాకాపిల్లను నివాహముచేయ నెంచి, మంత్రినినానిమిత్తముపంపెను. ఈసంగతి మంత్రినాకెఱిగింప నేను “నాకెంతమాత్రమీవివాహమంగీకారముకాదని” తెలిపితిని. అంత

నారాజకుమారి స్వయముగావచ్చి, నన్ను బరిగ్రహింపుడని బహువిధములఁ బ్రార్థించినది. అసమానపరిగ్రహ మవమాన హేతువనితలంచి యాపెమాటల నిరాకరించితిని. ఇదియే రాజమందిరమున నడచిన విచిత్రనాటకము.

విశ్వ:—సుపుత్రా! అట్లువినయానురాగములతోఁ బ్రార్థించిన కన్యకకోరికను నిరాకరించుట తగుననియే యెంచితివా?

అన్నపూర్ణ:—నయశీలా! అప్రయత్నముగా దైవముసమకూర్చిన మంగళములఁగాదనరాదేమో, యోజించితివా!

శాసన:—పుత్రవత్సలులారా! తలఁచితి, యోజించితి, నాకుమీ పాదారవింద సేవ ముఖ్యముకానికాంతాకనకములుకావు. దయామయులారా! ఇప్పుడు నేనీరాజపుత్రిని బరిగ్రహించితివా! మీపరిచర్యలకునీళ్లు వదలికొనవలసినదియే. ఏమందురా! నేనుమహారాజునకు నల్లుడనైతి నా నాచే మీకుపచారములఁజేయింప, రాజదంపతులంగీకరింపరు. సేవకుల నియమింతుమందురు. ఇక నేనన్ననో రాజమందిరమునమహారాజు వైభవములదిలకించుచు మిమ్ముదర్శింపఁజాలకుండును. పెక్కేల? తుదకు మీయట్టిదరిద్రులు తలిదండ్రులనిపించుకొనుటకుఁ గూడ సిగ్గుపడఁజొత్తును, కావున నట్టిదుర్దశ రాకుండుగాపుత్రమని, రాకొమరితెను వలదంటిని.

అన్నపూర్ణ:—పుత్రా! నీయట్టి సుగుణవీరునకట్టి దుర్దశయెన్నఁటికిని రానేరదు. తండ్రీ! నాకొకచిన్నకోరికయున్నది.

శాసన:—అమ్మా! భక్తితో శ్రీహరిని భ్యానించుచుంటివి, సజ్జనుల నాదరించియుంటివి, భాగ్యకాలమున గర్వమన్నమాటయెఱుంగకుంటివి, క్షామకాలంబున నమితమగు ధనరాసులదాన మొనర్చియుంటివి. ఇప్పుడు విధేయుడగుపుత్రునికు సద్బోధలఁజేయుచు భర్తతోఁదీర్ఘముల సేవించుచుంటివి ఇకనీవు కాంక్షించునదేమియున్నది?

అన్నపూర్ణ:—ఏదియా! నాకోడలిని సౌభాగ్యవతివి కమ్మని, దీవించుట, కావున నామాటవిని యారాపట్టినిజేపట్టి మాకును నాకన్నియ తలిదండ్రులకును సంతోషమునుగలిగింపుము.

శ్రావణము:—మాతలో! నేడేదియోదుర్దినము, లేకున్నదలిదండులు పుత్రుని దూరముచేయఁగోరుదురా? అమ్మా! నేనుభిక్షాపాత్రమును జేబట్టుదునన్నపుడు, అభిమానముతో నట్లనుటతగదంటివే, ఇప్పుడేలనన్నంతకంటెను నికృష్టమగు పరాన్నగ్రహణమునకుఁబాలు సేయఁజూచుచుంటివి? తల్లీ! నీవ్రతలపెట్టిన యన్నదానయాగమును నిర్విఘ్నముగా సాగించుకొని, నేనుసంకల్పించుకొన్న పితృసేవావ్రతమునకు విఘ్నముసేయఁజూచుచుంటివేల? తలదండ్రులారా! మీకున్నాపై గోపముకలిగినచోదూరముగాఁదొలఁగిపోమ్మనుడు. కాని రాజకన్యకను బరిగ్రహించుమని మాతృమాజ్ఞాపింపకుండు. వినుడురాజకన్యాపరిగ్రహ వైభవమును వివాహమైన నే కొలఁదిదినములో కొంచెమాదరించిన నాదరింతురు కాని యటుపిమ్మట బేదనగునన్ను, అత్తమామలేకాక వారిపరిచారకులు, గూడ నలనుచేతురు. పరికించిమాడ గాఁబోవుపరాభవ పరంపరలు సాగరతరంగములవలె గానవచ్చుచున్నయవి. స్వయముగా ధనమార్జిని పడుగురఁజోషింపనర్హమగు వైశ్యకులమునఁబుట్టి పరాన్నమునకై వాయసమునలె వేచియుండునా? వివేకసాగరులారా, నేడేలొకో మీరుదూరమూఁచింపక సామాన్యభోధలఁజేయుచున్న వారలు. ఇదియంతయు నాపరదృష్టఫలమేయని తలంచెద.

లేకున్న, చక్రవర్తిపుత్రికయేడ? ఈ పేదబేరిబడ్డదేడ? సాధువులమగు మన యాహులకును, సార్వభౌములగు వారి తలంపులకును, అన్వయము సరిపడునా? “భగవత్ దీనదయాలో!” సన్నుత బిత్తుభక్తునిగాఁజేయదలారువేని, నాతలితండ్రి జీవితకాలములో నన్ను బ్రహ్మచారినిగానే యుంచుము.

అన్నపూర్ణ —కుమారా! నీకు సుఖముకలుగునని తలంచి రాకన్నియను బరిగ్రహించుమంటిని గాని నిన్ను దూరముచేయు నూహతోఁ గాదు. నాతాడీ! మాకు సర్వసౌఖ్యముల సమకూర్చుచు కనులులేవను కొఱంత దెలియరాకుండు మాకుబహిష్కారామమైన కాపాడుచున్నన్నియు మేము త్యజింపఁజూతుమా? నాయనా! నామాటలు నీకింత మనోవ్యధను గలిగించునని తలంపనైతిని తలదీ! నాపొరపాటుచునున్నపుము.

విశ్వ—వైశ్యకులదీపకుడా! పుత్రుడా! నీవు మఱుఁబాసియున్న నాడు మా దేహములఁ బ్రాణములుండి యేమిప్రయోజనము? స్త్రీలు తమస్థితిగతులఁ బరిశీలింపనేరక తమ బిడ్డల పెండ్లిండ్లకై తల్లడించుచుందురు. పుత్రరత్నమా! నీవు తెలిసినట్లు త్వరపడి యారాజకన్యకను పరిణయమాడిన నాడు మనకన్నియుగప్తములేకాని స్వేచ్ఛాసౌఖ్యములుండనేరవు. బంధాలు చెఱయందుండునట్లు మనమారాజమందిరమున దీనులమైయుండవలసినదియే. వృద్ధులమగుటచే మాబుద్ధి మొదటఁ బెడదారిఁ బట్టినది కావున మామాటలకుఁ గినియకుము.

శ్రావణః—దైవతములారా! ఈశ్రావణునకు మీపైఁగోపమా! యది మీతనయుని జీవితమునఁగలుగ నేరదు. వితరులారా! మనమీక నిటనుండుట తగదు. రాజు బలవంతుఁడు, ముందేమి చేయునో? కావున మనమీరాత్రియే యెవ్వరికిఁదెలియకుండ వెడలిపోవుదము. ఈ రాజ్యసీమనుదాటి వేఱొక యేలికయెల్లలలోనికిఁ బోతిమా మనకీతేనిభయముండదు. అనిన వారామాటల కంగీకరింప శ్రావణుడానాటితేయి మాహిష్మతీపురమునువీడి, తలిదండ్రులఁదోడ్కొని మత్తేభముకరణి యెక్కడను నిలువక యతివేగముగా నేగుచుండెను. అప్పుడన్నపూర్ణకు దాహముకలిగి నాలుక యార్చుకొనిపోజొచ్చెను. అంత నాసాధుకాంత యిట్లుపలికెను.

అన్నపూర్ణః—సాయనా! శ్రావణా! నాకుదాహబాధమిక్కుటముగానున్నయది. ఇక నొక ఘంటలో దాహోదకముదొరకకున్న నీయుపచారములకు దూరురాలనగుదునని తోచుచున్నది. ఆనూటవిన్నతోడనే శ్రావణుడు వారల నొక వృక్షముకింద దింపి కలశమును బట్టుకొని నీటికై వెతకుచుఁబోయిపోయి సరయానదీతీరముచేరి, కలశముతో నీటినిఁ జేకొనుచుండ, వాడికోలయొకటివచ్చి ఊమ్మన గుచ్చుకొన “హ తలిదండ్రులారా!” అని కేకవేసి నేలపై నొఱగెను.

ఆబాణమును విడిచిన దశరథుఁడు ఆ యార్తనాదమును విని లోని ప్రాణములు పైకెగుర, “నాహా! యెవ్వనికో నాబాణము ప్రాణహరముగాఁ దాఁకినది” అని వెంటనే వర్షియానలియొడ్డునకువెళ్లి, చూచు

సరికి మునికుమారుడొకడు కలశహస్తుడై నేలపైబడియుండుటను గనుఁగొని కరుణార్ద్రహృదయుడై “ఆర్యా ! నీవెవ్వఁడవు?” అనినశ్రావణుడు కొంచెముత్తిగిలి, కనులు విచ్చి, దశరథునిఁ జూచి, “అయ్యా ! నేనొక పితృసేవకుఁడనగు మునిపుత్రుఁడ” ననిచెప్పి “హా! తల్లీ! నీకిన్ని మంచిసీల్లియ్యఁజాలనైతినిగా ! హా ! కూర్మదైవమా ! యెంతచేసితివి ! ఈపాటికాయిల్లాలు దాహబాధకోర్వఁజాలక పాణములు విడిచియుండును” అని మూర్ఛిలైనను.

దశరః—(తనలో)ఆహా! నేనెంతటిపాపాత్ముఁడను! ఈబాలునిజంపి బ్రహ్మహత్యాపాతకమునే కాక యితనిమాటలనుబట్టి చూడ ప్రహత్యాపమును గూడసంపాదించుకొందునని, తోచుచున్నది. నాజన్మచే స్వచ్ఛుగు సూర్యవంశపటముపై మచ్చ యేర్పడినది.

శ్రావణః—ఆర్యా ! నీవెవ్వఁడవు ? ఇట్లేలనిలపించుచుంటివి ? నన్నుఁ జూపినవానికి బ్రహ్మహత్యాదోషము చెందనేరదు. నేను బ్రాహ్మణవటుఁడఁగాను, వైశ్యబాలుఁడ, నాయెడ నీవు జాలింగొనుటకుఁ గారణమేమి ?

దశరః—సాధుసదనా ! నీకీమర్దశను గలిగించినమరాత్ముఁడను నేనే. వనగజభ్రాంతిచే నీపై బాణమును వదలితిని. ఇట్టిఘోరపాతకమునఁబడితిని.

శ్రావణః—ఆర్యా ! దీనికేమి కాని నాకొక యుపకారముచే యుండు. సంతసించును. నాతలిదామ్రాలు శతవృద్ధులు, అంధులు, అందు మాయమ్మ దాహపీడితయై యుండ నేను వారినొకఁ డెట్టుకిందదింపి జలములకై యిటకువచ్చి నీచేఁగూల్పఁబడితిని. కావున నీకలకోదకమును జేకొని మాటలాడక మాయమ్మకుఁ ద్రాగనిచ్చి, యాపెదాహముతీరి నపిదప నా యవసాన సమస్కారమును నావృద్ధదంపతుల కెఱిగింపుము. అని, తిరుగ బాణబాధచే గనులు మూసికొని యమ్మా : యని కొట్టుకొనఁజొచ్చెను.

దశరః—అయ్యో! నేనెంతటిపాతకిని పితృసేవాపరాయణుఁడగు సజ్జనపుంగవునిజంపి యా వృద్ధదంపతులఁ జంపనున్నవాఁడను! నేనిక

క్షత్రియపదమున కర్హుఁడునుగాను. రాక్షసపదార్థుఁడను. కోసలసింహుఁ
సనమును ముట్టఁదగను. కిరాతజాతిలోఁ బుట్టఁదగుదును; నాయుట్టి
కూర్మరులు రాజులుగా నుండఁదగరు, రాలుగానుండగుదురు.

శాపణ—సోదరుడా! నేను నాజీవితవివాశమును గూర్చి
విచారించుటలేదు. కడవృద్ధులును, గుడ్డివారును, నగు తలిదండ్రుల
దలంచి, దుఃఖించుచున్నవాడను. ఇక వారికి నీటిని, గూటినినోటికంది
చ్చువారెవరు ? కట్టా! తుదకు మాయమ్మ తుదిదప్పికను దీర్పజాలనై
తిని. ఈబాణము నేనామె దాహము శాంతింపఁజేసిన పిదపఁ దగిలిన
బాగుగనుండెడిది. కర్మమిట్లుండ నల్లలజరుగును ? అయ్యో! చేతులార
నాపితరులకు జలాంజలుల సమర్పించు భాగ్యముచేసూరదాయె, ఆహా !
యేమి యీకర్మవైచిత్ర్యము ఒకరాజకుమారిబారినుండి తప్పించుకొని
వచ్చి వేఱొకనృపకుమారుని ఘోరశరమునకు గుఱియైతిని కట్టా! దాహ
బాధచే నాతల్లి తాళజూక నన్నెన్నిసారులు ప్రాసణా! యనిపిలిచియు
డెనో కదా ? అబ్బా! పాపమాతపస్విని పాపముల విడుచునేమో! ఓ
యన్నా! నీవు త్వరితముగ జలముఁగొంపోయి మాతల్లికిమ్ము. వారిటకు
దక్షిణముగానున్నయొకచెట్టుక్రిందనున్నవారు. సోదరా! ఈబాణబాధను
సహింపజాలకున్నవాడను. కావున దీని నాయురమునుండి దీసివేసి
పొమ్మనెను.

దశరథుడాబాణమును లాగినతోడనే యాశాపణుఁడు హా !
శ్రీహరీ! యని పాపములవిడిచెను. దశరథుడదిచూచి, కడుదుఃఖితుఁడై
కలశముతో జలములబట్టుకొని చెట్టుకడకేగుచుండ విశ్వనాథుడాతని
పదద్వనినివిని యిట్లు పలికెను.

విశ్వ—ప్రియనందనుడా! యితహగేలచేసెతివయ్యా! దాహము
దాహముని నీతల్లి నీరాక కై యెదురుచూచుచున్నయది తండ్రి! నీతల్లి
గాని నేనుకాని, యన్నమాటలకుఁ గోపమువచ్చెనా? మాటలాడవేల ?

అన్నపూర్ణ—ఓప్రాణాధికుడా! పుత్రుడా! నేనారాజపుత్రిని
బరిగ్రహింపుమనుటచేనాపై నలిగితివా? నాతండ్రి! యిటురా, ముందు
నాకు మద్దిచ్చి కిమ్మట జీవనములనొసంగుము. లేకున్న నేజలములఁ

గోలుదానఁగాను. బిడ్డా! మేముసౌఖ్యముగానున్నపుడుకూడ మమ్మెడఁ బాసి, యుండనేరకుంటివే? యిపుడిట్లు దాహబాధచే బాణములవిడువనున్న సమయమున నింతవిలంబమేలచేసితివోయీ? నీయవ్యాజ్యప్రేమయేమామెనోయీ?

విశ్వ:—తనయా! తల్లికిబదులుపలుకవేమి? ఒక్కపరుగుసని తనూరము మమ్ముమోసికొనివచ్చుటచే నాయాసముచెందితివా? నీటికైయేగుటచే నలసితివా?

అన్న:—ప్రాణేశ్వరా! యీవచ్చినవాడు మనబిడ్డఁడుకాడు. ఆతనినననీతసమాసహృదయము మనకుఁ దెలియదా? నిజముగానీతఁడా తఁడేయగుచో మనతోమాటాడక యితబాధించునా? ఈతఁ డెవ్వఁడో పాపాణహృదయుఁడుగా గన్పట్టుచున్నవాఁడు.

విశ్వ:—చేయనీ! నాకురునట్లే తోచుచున్నది యడిగిమాచెదను. “అయ్యా! నీవెవ్వఁడవు? మాటలాడవేల? దొంగవా? మాకడసీపహరింపఁదగిన దెద్దియునులేదు.

దశ:—నాలుక తడియాట, దేహము కంపింప, నిట్లు పలికెను. “తల్లీ! ముందీనీరములఁజేకొని దాహశాంతిఁజేసికొనుఁడు. పిమ్మటనావృత్తాంతము తెలుపునును.”

అన్నపూ:—ఓయీ! మానందనుఁ డుండ నీ వేల నీటినిఁదెచ్చి యుంటివి? నేనాతఁడువచ్చి, జలమిచ్చినగానిత్రాగను. ఏదియోవిపరీతము జరిగినది, తప్పుదు తప్పుదు నాకుడికన్నదరుచున్నయది.

విశ్వ:—ఆర్యా! మాశ్రావణుఁడెచ్చటనున్నవాఁడు? తాను రాక నిన్నేలపంపె? జాగుసేయక తెల్పుము.

దశ:—మునివరా! నేనుదశరథుఁడను, కోసలరాజును (తనలో) అబ్బా! యేమనిచెప్పుదును. అనిజరిగినదంతయుఁదెల్పెను. ఆమర్వార్త విన్నవెంటనే యాదంపతులు “హాప్రియపుత్రా!” యని నేలపైపడిపోయిరి. దశరథుఁడు శీతోపచారములచే వారిమూర్ఛ దేర్ప, నాముదుసల్లుకన్నులనీరు కాలువలైపాఱ నిట్లువిలపింపఁదొడంగిరి.

విశ్వ:—హా ! గుణఖనీ ! ప్రియకుమారా ! మమ్మిట్లు హేరాటవీమధ్యమున దుర్భర, దుఃఖ, షంకమున దిగదొక్కి, నీవొంటరిగ దివికేగ మనసెట్లు వచ్చె ? దాహపీడితయగుతల్లికి దాహబాధదీర్చకయే ముక్తి నందదగునా ? మాకెవ్వరిని గతిగానేర్పాటుచేసిపోయితివి ? కటకటా ! ఎట్టిదుర్దినము సంపాప్తమాయె, వత్సా ! యికమాతోమాటలాడవా ? నాతోధర్మములఁగూర్చి చర్చింపవా ? ఓదశరథా ! మాసుతన్నేహము నింకజేసి మాప్రాణదీపముల నార్పి వేసితివి.

అన్నపూర్ణ:—కట్టా ! సుకుమారా ! కుమారా ! ఈరాజు నిన్నొక్కకోలతోఁగూలనేసెనా ? ఇక నాకుమనోహరములగు నీమాటల వినిపించవా ? ఇంతటితోమాతోఁ గలసియుండుటను ముగించితివా ? మాయన్నా ! మాకుశ్రీవలెను, పురుషునివలెను, సమస్తోపచారముల జేసియుంటివే ! హదయానిధీ ! దైవమా నేజేసినయన్న దానవృత్తమునకు ఫలమిదియూ ? ఓకూర్గనృపుఁడా ! బాణముచేరక పాతమొరచ్చి మా సుతుని యనుపులను నీకూర్గతరవాణిచే నిశ్శోణితముగా మాప్రాణములను బోనడచితివి. అబ్బా ! ఈరాత్రివేళ నాపుత్రునిఁజంప నీవెక్కడ దాహించితివి. సూర్యవంశనృపనందనులు పరస్పరక్షణార్థమై నిజప్రాణములవిడుచుచుండ నీవుపరప్రాణహరణార్థము బాణముల వదలుచుంటివి; కట్టాయేమియివిహరితము పుత్రా ! ఆరాజసుతకుఁబతివైయుండినచోనీగతిసంపాప్తమౌకాకుండెడిదికదా ?

విశ్వ:—ఓయీ ! మమ్ముమాకుమానుఁడు పడియున్నచోటికిఁ గొంపోయి మానందనుని సుందరదేహమునైనఁ జూపుము; అనిన దశరథుఁడు వారలమెల్లఁగాఁ గావడితోఁదీసికొనివెళ్ళి యాశాన్వితశరీరము కడఁ గూర్చుండఁబెట్టెను అంతవారాచేతనరహితమగు దేహమునుచేతులతోఁ దడవుచు, నిట్లువిలపింపఁదొడగిరి.

అన్నపూర్ణ:—నాతండ్రి ! నీమనోహరరూపసంపదను జూచు భాగ్యవిదివలెకీ సర్వేశ్వరుఁడు లేకుండజేసెను, నీదేహముస్పృశించు సంపదను నీనరేశ్వరుఁడు తొలఁగించెను. ఇప్పుటికి నాపురాకృతకర్మవృ

క్షము పూర్ణముగాఘలించినది. ప్రియనందనా ! ఇదిసీమృతదేహమా ? అబ్బా ! నాహృదయము పాపాణనిర్మితము కావుననే పగలకున్నయది.

విశ్వః—పుత్రరత్నమా ! తెల్లవాటుటకుమున్నేలేచి స్నానసంధ్యాదులఁదీర్చి సీపుచేయుమనోహర సామగానమింకనాకెల్లు వినఁబడును? కుమారా ! అంధుల మగుమమ్మ, బోషింపనేరక మముపీడి స్వర్గమునకేగితివా? దశరథా ! మాకెంతటి విపత్తుతెచ్చిపెట్టితివి ! నిష్కారణముగా నెట్టిపాపమెఱుంగని పితృసేవాసక్త చిత్తుడగు సాధుకు మారుని కూర్మిముగాఁజంపితివే! ఓకఠినాత్ముడా! మావలెనే, సీవును బుత్రిశోకముచే బ్రాణములనువిడుతువుగాక యనిశపించి, యిట్లనెను. “రాజా! మమ్మినదిలోస్నానముచేయించి మాచేబుఁతునకు దహనసంస్కారములఁ జేయింపుము. అనినదశరథుఁడు శాపోక్తిచేతను, పాపప్రాప్తిచేతను, ఖిన్నుఁడై వారలస్నానముచేయించి చితినేర్పఱిచి యాశ్రావణదేహమును దానిపైనుంచి, విశ్వనాథునిచే నగ్నిసంస్కారముచేయించెను. విశ్వనాథుఁడట్లు దహనక్రియను నివర్తించి, స్నానమాడి, పుత్రినకుఁ దర్పణములవదలెను.

అంతశావణుఁడు దివ్యరూపముతో విమానారూఢుఁడై యాకాశమునుండి యిటులుపలికెను.

శాసః—తలితండులారా ! పాపనమగుమీపాదారవిందసేవచే దివ్యవిమానముపై నుత్తమలోకములకు నేగుచున్నవాడను. మీరుకూడవేగముగా నాలోకమునకువత్తురు, విచారింపకుఁడు. అన విశ్వనాథుఁడామాటలవిని దశరథునితోనిట్లుపలికెను.

విశ్వనాథుఁడు.—ఓరాజా పరమవిత్తుడగు మోపుత్రిని తిచి పైమఱికొన్ని కట్టెలువేసి పృజ్వలింపజేయుము. మేమిదేయోగముచే బ్రాణములవిడుచుచున్నవారము. మామృతదేహముల నాచితిలోవేసి దహనసంస్కార మొనర్చుము, అనాథపీత సంస్కారము మహాఫలప్రదము. అని వారుభయులు కనులుచూసికొని పరమేశ్వరునిధ్యానించుచు, బ్రాణముల వదలిరి. దశరథుఁడు వారుకోరినరీతిని వారిదేహముల కగ్ని సంస్కారములొనర్చి సరయూనదిలో స్నానమాచరించి యాతఁడిచ్చిన

శాపమునకును, వారికిఁ దనమూలమున సంభవమైన వినాశనమునకును జుఱించును నదీతీరమునుండి కదలనేరక యటగూర్చుండి, పరిపరివిధము లఁ బరితపింపసాగెను.

అట మాహిష్మతీపురమున నిందిర పద్మనుబిలిచి “సఖీ ! యా పుణ్యాత్ముడు తనతల్లిదండ్రుల యాజ్ఞనుపొందినదియు, లేనిదియుఁ దెలిసికొనినమ్ము నాకునిసరవట్టుటలేదు వేగముగాసత్రముకడకేగుము అన, పద్మయటకేగి నలుగడల వెదకి, శ్రావణాదులుగానరామికి, వగచి కావలివారలఁ బ్రార్థించఁ వారలు “ఇపుడే యాచిన్నవాఁడుతలితండ్రు లఁదీపింపి యుత్తరదిక్కుగానేగినాఁడు” అనితెలుపఁ బద్మగూఁవార్త నిందిరకెఱిగించెను. ఆమాటవిన్నతోడనే ‘హా ! దైవమా ! “హతాస్మి” అని మూర్ఛిల్ల-పద్మ మూర్ఛదేర్ప. నిందిర శ్రావణుని వియోగమును సహింపనేరక యొక, పత్నీముపైఁ దన సంకల్పమునువ్రాసి తెల్లవారిన తోడనే దానిని దనతల్లిదండ్రుల కిమ్మని పద్మతోఁదెలిపి, తక్షణముసేవ కునిచే నశ్వమును దెప్పించి, దానిపై నెక్కి నిర్జనారణ్యమునఁబడి తెల్ల వారుదుడగా సరియూనదీతీరయినకుఁజేరి, యటఱిన్నఁడైయున్న దశరథునిగమగొని, గుట్టమునుండిదిగి యాతనికడకేగి యిట్లుబ్రార్థించెను.

ఇందిర—ఆర్యా! మీరెవ్వరు! ఓతఁడీ! యీదారిని వృద్ధులగు తలిదండ్రులఁ గావడియందుంచుకొని యెవ్వఁడేని యశావస్థనుడిటు వచ్చెనా?

దశరథుడు:—అమ్మా! నాతోమాటలాడకుము, నేనొకమహా పాతకుఁడను.

ఇందిర :—తఁడీ! మీరిట్లుపశ్చాత్తాపము నొందవలసినదోష మేది?

దశరథుడు:—దోషమా! ముగ్గురుసాధువుల నొక్క బాణము తో హతమొనర్చితిని అమ్మా నీవడిగినవారు నీకేమికావలయు.

ఇందిర:—సదాశయా! వారునామమూఁడుజన్మమున నున్నట్లమా మఱును, భర్తయుఁ గావలసియున్నవారలు ఆర్యా! వారినేనా? మీరు బాణముతోఁగూల్చినది ?

దశరథుడు:—సాధ్వీమణి! సంశయమేమి? యాతాపసదంపతుల సుతసహితముగా నొకకోలతోఁగూలనేసితఁ గానినేజావనరకుంటి ఇంకనుముందెందరుసజ్జనులు నాచేజాపబడవలసి యున్నవారో! తెలియకు.

ఇందీర:—హాశీహరీ! యెంతపాపాత్మురాలను నేనీమునికుమారునిబ్రేమించి, వేడికొనకున్న నిట్టియకాలమృత్యు వాసాధుపుత్తునకు సంభవించెడిదికాదు. ఓపశ్చాత్తపుడా! సోదరుడా! వీరలనందరిని జంపినది, నావేడికోలుకాని నీవాడికోలకాదు. ఆర్యా! వారిమృతదేహములెక్కడ?

దశరథుడు:—అమ్మా! వారిదేహములలో సుతునిదేహమును బితంబుదహించినాడు పాపయోపవేశముచేవారు పాణములువిడిచిన పిమ్మట నాదశతులదేహముల వారిపుత్తునిచిత్తిపైనునిచి నేనుదహించినాడ; పాపములమూటగట్టికొని యిటఁగూర్చుండియున్నవాడ అమ్మా! నేనుగూడ వారితోఁబాణములువిడియున్న నీకీమర్వార్తను దెలుపకుదునుగదా? ఓజముడా! నీవీటనాకుఁ జోటలేదా? ఓవిధాతా! నాకై పృత్యేకసరకము సృష్టింపఁదలచితివా?

ఇందీర:—ఆర్యా! కర్మగతులతిక్రిమిప శక్యముగాదు దేవేంద్రాదులకుఁగూడ నియతినీమీఱ వలనుపడదు. నీబాణము, నిమిత్తమాత్రము వారికర్మమేవారినట్లు హతమొనర్చినది. సోదరా! పశ్చాత్తాపము పాపహరము అనిపలికి, సరయూరదిలోన్నానమాడి, యాయుదిర, చితికడకేగియందుఁగొన్నియింధనములవేసి, యాయగ్నికి ముమ్మారు పృథక్కీణముచేసి “ఓ సర్వాంతర్యామి! సత్స్వరూపా! దయాభూ! నేను విశుద్ధచరిత నేయగుచో? నాకీమునికుమారుఁడు రాఖోపుజన్మమునఁ బతియగుఁగాక, తలిదండ్రులారా! మీగర్భమున నామట్టిమోసకత్తియపుట్టకుండనుండుగావుత, నేపుణ్యాత్మనైవచో సర్వేశ్వరుఁడుమీకుఁగులాలంకారుడగు కుమారునిసంగుఁగావుత, అని మండుచున్న చితిలోఁబడి యాసతిపతిసాయుజ్యమునుపొందెను. దశరథుఁడాసాధ్వీ సాహసమునకబ్బరమంది ఇష్టటికినలుగురఁజంపితిఁ జాలునీపాటిశస్త్రాభ్యాస మనివి

చాచించుచు నయోధ్యాపురికేగెను. “అహ! యేమియీ పాపనశ్రావణో పాఖ్యానమహిమ భారతీయబాలవీరహృదయేందీవరముల వికసింపజేసి శీలశ్రీసుందరములనుగా జేయుటకీ వైశ్యబాలజీవితభాస్కరకాంతియొకటి చాలదా! ఈవణిజ్ఞుండనుడు పితృసేవకై యెంతటిత్యాగమొనర్చెను. కాంతాకనములకై యువ్విభూషు పిన్నవయసున జితేంద్రియుడై తేజరిల్లెను.

సప్తదశాధ్యాయము.

కౌసల్యాకథానామము.

దక్షిణకోసలాధిపతియగు కోసలునకు నసమానసౌశీల్యయగు కౌసల్యయనుపుత్రికకలదు. ఆగుణవతికి స్వయంవరమునేర్పాటుచేయుట కాన్యపుండు యోజించుచుండె. ఇట్లుండ నొకనాడత్రిమహాముని కోసలునిమందిరమునకువచ్చెను. కోసలుడెదురేగియర్ఘ్యపాద్యములచే నామునినరునిబూజించి మందిరములోనికిఁగొనివచ్చి, తనపుత్రికయగు కౌసల్యను నామునీందునినకు నుపచారములఁజేయ నియమించెను.

కౌసల్య తండ్రియజ్ఞానుసారమును, తనకుఁగలభక్తివలనను, ఆమునివదనంబు బూజింపఁదొడగెను. అత్రి యాపెయుపచారములకు సం తసించి, “రాజేంద్రా! నీపుత్రిక గొప్పభాగ్యశాలినికానున్నది యీపెగర్భమున లోకైకవీరుడును, సకలజనసంస్తాయమాన నాముడును, నగుపుత్రిక పుట్టనున్నవాడు. కాని, యీమెకు గృహదోషములు మెండుగానున్నయవి; వానికిఁదగుశాంతిక్రియలు చేయవలయును, కావుననీవు నావెంటనీపెను మాయాశ్రమమునకుఁ బంపితివా కొంతకాల మటనుంచి మంత్రోదకములచే గృహపీడలఁ దొలగించి పంపుదును కావున సందేహింపక నాభార్యయగుననసూయకడఁ గొంతకాలముంచుము దాననీసుతకు నన్నివిధముల శుభముచేకూరును” అని తెలిపెను.

కోసలుడు:—మహాత్మా! యట్లయోచితముగ మేలుసమకూర్పవలచిన మీయొక్క యజ్ఞులను గాదందునా? తాపసేంద్రా! తప్పక యీపుత్రికను మీతనయనుగా భావించి, మీ యాశ్రమముననుంచి గృహదోషముల నివర్తింపఁజేసి సంరక్షింపఁ గోరుచున్నవాడను, అన

నాయత్రి యారాజపుత్రిని దీసికొని తన యాశ్రమమునకు వెడలి సోయెను.

ఇటులుండ దశరథుడు దేవేంద్రునిపిల్లుపై స్వర్గమునకేగి, యట నుండి యాకాశమార్గమున గిరిదికివచ్చుచు, దనకెదురుగా నేతెంచు చున్న శనిరథమునకు, స్వరథము నడ్డముగా నడుపిపసాగెను. అప్పుడా హఠమునకు వెడలిన జటాయువు దూరముచుండి దశరథునిజూచి “దశ రథుఁడా! తొలగుము, తొలగుము.” అని కేకలిడుచుండ దశరథరథము శనిరథమునకుఁదాక దశరథుడు భగ్నరథుడై యత్రి తపోవనమునకు సమీపముగానున్న నడవిలోఁబడి మూర్ఛపోయెను. అప్పుడత్రికడ నున్న కౌసల్య ప్రియసఖతో వనవిహార మొనర్చుచు, అట్లు నేలఁబడి యున్న దశరథునిజూచి, యాతని సౌందర్యమునకు వింతచెంది, యిట్లు పలికెను.

కౌసల్య:—సఖి! చూచితివా? యారాజకుమారుని మారాకారమును ఈతఁడేదియో ప్రమాదనశమున నాకలోకముచూడి భూలోకమునఁ బడిన త్రిదివేంద్రసూనుఁడని తలంచెద; లేకున్న మనుష్యులలో నిట్టి సుందరాకారులుండురే! ప్రియసఖి! యీమహనీయుడు గాఢముగ సొమ్మసిల్లి, యున్నవాఁడు నీవు వెంటనే యటజమునకేగి కలశముతో శీతోదకములఁ గొనివచ్చి, యీతనిపైఁజల్లి మూర్ఛదేర్చుము, అని చెలికత్తెను బంపి; తనలో

కౌసల్య:—ఈతఁడు మానవరాజకుమారుడై, బ్రహ్మచారియై నన్ను బరిగ్రహింప నంగీకరించుచో, నాజీవితము సఫలము కాగలదు. ఇతఁడేదేశరాజపుత్రుడై యుండునో? నేనున్నది తపోవనమైనను నాచిత్తము చేతోభవవికారమునకు లోనగుచున్నయది. నాహృదయ మీతనినుండి మరలింప సాధ్యముకాదని తోచుచున్నయది. ఈతనిపాటునకుఁ గారణమేమైయుండునో! అని తలయెత్తిచూచి, అదిగో నానెచ్చెలి జలములఁగొని తెచ్చుచున్నయది, యనుచుండ చెలికత్తెయవచ్చి యిట్లు పలికెను.

చెలి:—కౌసల్యా! యియ్యవిగో శీతలోదకములు,

కౌసల్య:—చెలీ! ఆలేమావిచిగుళ్లతో నాశీతలనీరముల నీచుకు మారునిపైఁ జల్లుము దాన నీతఁడు మూర్ఖుడేనును.

చెలీ:—కౌసల్యా! నాకు భయమగుచున్నది. నీవెపోయి మూర్ఖుడేర్పుము. మొదట నీశీతలజలసేచనములచే నీతఁడు కన్నులు తెఱచి పిమ్మట నీసితావలోకన ప్రసారములచే సంతృప్తుఁడుకూడ నగును. అని జలకలశమందిచ్చెను.

కౌసల్య:—ప్రియసఖీ! యీయది జాగుసేయుటకు సమయము కాదు. అని దశరథునికడకేగి చూతకిసలయాగ్రములతో శీతోదకముల నాతనిపైఁ జల్లి, వెనుకకువచ్చి చెట్టుచాటున నిలచెను. దశరథుఁడా చన్నీటితాకుఁడుచే మెల్లగఁ గన్నులువిప్పి చూచుచుండ జటాయువు గగనమునుండి దశరథునిముందు వారి యిట్లు పలికెను.

జటాయువు:—దశరథరాజేంద్రా! యెంతటి పొరబాటు చేసి యుంటివి. నీవెంత బలాఘ్యుఁడవైనను, దివ్యరథములతో డీకొననగునా? నీవు నీరథమును శనిరథమునకడ్డముగాఁ బోనిచ్చుచుండుటను నేనుజూచి “వలదావలదు” అని కేకఁబడితిని. నే నతి దూరమున నుండుటచే నా మాటలు నీకు వినిబడవాయె.

దశరథ:—పక్షింద్రా! కర్మప్రవాహమునఁ బడి బుద్ధిపర్ణములు కొట్టుకొనిపోవుచుండును. నేఁబడియున్న ప్రదేశ మేదేశమునకు సుబంధించియున్నది?

జటా:—రాజచంద్రా! యిది యతిశ్రమహాముని యాశ్రమము నకుఁ జేరియున్న యరణ్యప్రదేశము. ఇప్పుడు నీవు విరథుఁడవై, యలసి యున్నవాడవు కావున నాపై గూర్చుండుము నిన్నొకక్షణములోనయోధ్యలో విడుతును.

దశరథ:—ఆపద్బాధవా! యితకటఁ గావలసినదేమి! సజ్జనులు కోరఁబడకయే విపన్నులఁగాపాడఁ బరుగిడుదురు. ఘనుఁడు ప్రాథ్నిపబడి లోకతాపము నడంచుచున్నవాడా? సూర్యుఁడు కోరబడి వెలుగని సంగుచున్నవాడా? కానిమిత్రమా! నాకు దాహబాధ మిక్కుటముగా నున్నయది, కావున శీతోదకమును గొంచెము సంపాదించితెచ్చి దాహ

శాంతియొనర్చి నన్ను సాకేతము జేర్చుము. అన జటాయువుజలముల్పైకై నిటునటుఁ జూచుచుండెను.

కౌసల్య:—సఖి! యీశీతలనీరమును గొనిపోయి, యీ రాజ శేఖరున కొసాగిరమ్ము. అన చెలికత్తె జలములఁ దీసికొనివెల్లి “రాజేంద్రా! యీశీతల పాననోదకములఁ బరిగ్రహించి దాహశాంతిఁ జేసికొనుడు” అని జలకలశమును ముందుంచెను.

జటాయువు:—సుముఖి! నీవెవ్వతెవు? యీనీర మెటనుండి గొనితెచ్చితివి?

చెలి:—ఖగేంద్రా! దక్షిణ కోసలాధిపుండగు కోసలుని పుత్రిక కౌసల్యకు నేను జెలికత్తియను. ఈయదకము నానెచ్చెలి యాజ్ఞఁచే నత్రిమహాముని కుటీరమునుండి తీసికొనివచ్చితిని

జటాయువు:—ఆపె యీనీరముల నెందులకుఁ దీసికొనిరమ్మనెను?

చెలి:—ఈకోసల సార్వభౌముఁడు మూర్ఛితుఁడై పడియుండుటను నాప్రియసఖికనుగొని నాచే నీరములఁదెప్పించి యీమహానీయునిపైఁ జల్లి, మూర్ఛదేక్షిసది. అంత మీరురాగా జలకలశమును చేతఁ బట్టుకొని యాచెట్టుచాటున కేగినది.

దశరథుఁడు:—ఎక్కడికుసుమపురము ఎక్కడి యత్రీతపోవనము ఇంతదూరమేల ఆమతస్వకంతి రావలసివచ్చె ?

చెలికత్తె:—మామహారాజు తనపుత్రికకు గ్రహపాత్రికూల్య ముండుటచే తన్ని వారణమునకు నీయత్రిమునివరుని యాశ్రమముననుంచి మంత్రోదకములచే దైవానుకూల్యమును గల్గింపనెంచి ఇటుకుబంపి యున్నవాడు ఆకారణముచే మేమిటగొంతకాలమునుండి యుంటిమి.

దశ:—అబలామణీ! యీపొన్నగున్నమాటున నున్నవన్నెకత్తె నీచెలికత్తెయేనా? ఆసుహృదయకు మాకృతజ్ఞతనుదెలుపుము. అకోమలియొనర్చిన యుపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకార మొనర్పఁజాలనందుకు వగచుచుంటిమని తెలుపుము. పక్కితేడా! నన్ను సాకేతమునవిడువుము. అనజటాయువు దశరథునిదనవీపుపై నెక్కించుకొని రెప్పపాటులో నయోధ్యలోదింపెను.

దశ:—విహగనాయకా! ఇది మొదలు మనమిటువులము ప్రియ మిత్రులమై మెలగవలయును. అనిపలికి, బాగరుగిన్నెలతో బాటుసాదులనొసంగి స్థంత్రపునిగాజేసి పంపెను.

అత్రిమహాముని కౌసల్యకుగ్రహదోషమును నివర్తింపజేసి కోసలునికడకుఁబంపెను. కుసుమపురీశుఁడును తనపుత్రికకు స్వయంవరమేర్పాటుజేసి రాజులనందర రాచిలచెను. అపుడుస్వయంవరమంటపమునఁగౌసల్య దశరథుని వరియింప నాకోసలుఁడు దశరథునకుఁదనపుత్రికనిచ్చి వినాహమొచ్చి బహువిధామూల్యవస్తువుల నొసంగియట్లునిగారపించెను. పంక్తిరథుఁడుకౌసల్యతో అయోధ్యకువచ్చి సతీసహితుడై రాజ్యమునుసౌఖ్యముగాఁ బాలించుచుండెను. ఆయజనందనునిరాజ్యమునఁబ్రజలు పొందరానిసౌఖ్యమేదియునులేదు. దేవతులకుఁగూడఁ గోసలమున జన్మించి, దశరథత్మాపాల పరిపాలనసౌఖ్యముఁ బడయగోరి కలుదయించుచుండెను. ఇట్లుస్వర్గసౌఖ్యములఁ బ్రజలువలదనునట్లు కోసలరాజ్యమును నాయునుమతీనందనుఁడు పాలించుచుండెను. ఇటులుండ వామదేవుఁడు దశరథునకు నొకయాడుబిడ్డను తెచ్చియొసంగెను. దశరథుఁడాశిశువును జేకొనియిట్లుపలికెను.

దశ:—మునివరా! యీశిశువు నెటనుండి కొనితెచ్చితివి? ఈ బాలిక తదిద్రాడుతెవరు?

వామదే:—రాజేంద్రా! వినుము, దేవేంద్రుఁడుగౌతమభార్యనవమానములపాఁబాలుచేసినందులకు నాయహల్యానందనుడగు శతానందుఁడు క్రుద్ధుడై యిట్లుతలంచెను. ఇట్టినిచహృదయుఁడు స్వారాజ్యమునకు సార్వభౌముఁడుగానుండ నొతమాత్రమును నద్దుఁడుకాఁడు ఆ శచీపతి నధఃపతితునిగాఁ జేసెదను. అని ఘోరముగాఁ దపముచేయఁజొచ్చెను. అట్లుకొంతకాలముగుసరికి శతానందుని తపోవహ్నిలోకసంతాపజనకమై తేజరిల్లఁజొచ్చెను.

ఆసంగతిదేవేంద్రుఁడు తెలిసికొని భీతుడై వెంటనేయూర్వసిని బిలిచి, శతానందుని తపోవిఘ్న మొనర్ప నియమింప నామోసకత్తియ శతానందుని యాశ్రమమునకేగి, సమయానుకూలముగ హవభావము

లఁబ్రకటిందుచుఁడుద కెటులనో యాతాపనకుమారునిమారు బాటికిఁబోఁ జేసి, కొంతకాలమాతనితోఁగూడియుండి, ఒక యాఁడుబిడ్డనుగని, యాశిశువును శతానందునకుఁజూప “అన్నా ! దీనిమోహపాశమునఁ జక్కిమోసపోతిని ” అని సిగ్గుచేడలవంచి యాశిశువును జూడఁగూడెను. అంత నా యూర్వసియాపసిపాపను జగురుటాకులఁబరుపుగాఁబేర్చి, దానిపైఁబరుండఁబెట్టి కుమతి, నీతిని, వీడునట్లు లాయమరయువతిసుతనువిడిచి, త్రిదివమునకు వెడిలిపోయెను. శతానందుఁడును కోఁధము, శాంతినిఁ ద్యజించునటుల నాబాలికనువిడచి, వెడలిపోయెను. ఆవెంటనే నేను వసిష్ఠుని యాశ్రమమునుండి యిటకువచ్చుచు గంగాతీరమహీరుహచ్ఛాయను ఒకతలిరుటాకులమెత్తపైఁ బరుండి, కాలుసేతులు పైకెత్తికీల కీలనవ్వుచున్న యాశిశువును జూచినతోడనే జాలిచెందినవాఁడనై యీర్షనప్రదేశమునకు నీశిశువెట్లు వచ్చినదని, శంకించుకొని దివ్యదృష్టినిసర్వముఁ దెలిసికొంటిని. కావునరాజేంద్రా ! యీరహస్యమును బకులకుఁదెలియ నీయక యీదిన్నదానిని బుత్రికనుగాభావించి, పోషింపుము. ఈవెఱో నీకుముందుఁ బ్రయోజనముకలుగనున్నది అనెను. ఆమాటలనువిని దశరథుఁడు సంతానములేనివాడగుటచే నాశిశువును గౌసల్యకొసంగెను.

గౌసల్య యెక్కుడుమక్కువతో నావసిబిడ్డను నిజగర్భజనితయగు పుత్రికనువలె బెంపఁదొడగెను. దశరథుఁడాశిశువునకు శాంతయని పేరుపెట్టెను. ఇట్లుముచ్చటగా నాశాంతపెరుఁగుచుండదశరథునకుబాల్యసఖుఁడగు రోమపాదుఁడను సంగదేశాధిపతియయోధ్యకువచ్చి దశరథునిచే సన్మానితుఁడైసంతోషముగానాతనితో మాటలాడుచుండశాంత, లేనగవుల సోయగము మోమునఁదాండవింపఁ దప్పటడు గులిడుచు దశరథునికడకువచ్చెను. అపుడారోమపాదుఁడు, ఆచిన్ని పాపముద్గుపల్కులను విని యిట్లనెను.

రోమపాదుఁడు:—ప్రియమిత్రుడా! యీబాలికపై నాకువాత్సల్యముదయించినది, కావుననాకీబాలికనొసంగుము. వెంచుకొందునన దశరథుఁడు మాఱుమాటాడక “మిత్రమా? యటులనే, చేకొమ్ము”అనెను రోమపాదుఁడాశాంతను దనయింటికిఁ గొనిపోయిప్రేమగౌరవములతోఁ

బెంచుకొనుచుండెను. అంతనంగ దేశమునఁ గలపుచెలరేగి పృజల బాధింపఁజొచ్చెను. రోమపాదుఁడు త్నామనివారణార్థము విప్రులతోనా లోచింప వారు “విభండకసుతుఁడగు ఋష్యశృంగుని మనదేశమునకుఁ గొనితెచ్చినచో వర్షములుకుదిసి దేశముత్నామ బాధావిరహితమై త్నామము”గానుండునని తెలిపిరి.

రోమపాదుఁడు విప్రోత్తములు తెలిసినరీతిని విభండకసుతుని దన పురమునకుఁ దోడ్కొనివచ్చెను. ఆమహానీయుఁడు రాపెంటనే దేశము త్నామపీడావిరహితమై త్నామముగానుండెను. అంగదేశాధిపతి ఋష్య శృంగుని తనపురమున నుంపఁదలచి శాంతకడకేగి యిట్లుపలికెను.

రోమపాదుఁడు:—అమ్మా! శాంతా! మనదేశమును దుర్భిక్షము నుండి కాపాడి, సుఖసంపన్నమునుగాఁజేసి సంరక్షించిన యామునికు మారుఁడు మనయింటనే యున్నచో మనదేశమున ఈతిబాధ లుండనే రవు. కావున నామునిసార్వభౌమనందనునకు సృపసార్వభౌమనందినవగు నిన్నిచ్చి, వివాహమొనర్పఁ గోరుచున్నవాఁడను. పుత్రీ! నీకిదిసమ్మత మేనా?

శాంత:—తండ్రి! నీపుత్రుకను నీయిష్టానుసారము నీకునచ్చిన వరునకిచ్చివివాహముచేయనచ్చునకదా? ఇట్లులుండ, నెవ్వనికీ, రాజులు కూడ విధేయులై మర్యాదలఁ జేయగోరుదురో, యెవ్వని తపశ్శక్తిచే దుర్భరత్నామపీడ తొలఁగింపఁబడెనో యట్టితాపసేంద్రినందనునకు, నట్టి తేజశ్శాలికి మీపట్టినిచ్చుటకు సందేహమేల కలుగవలయును?

త్నాతలేందా! యుత్తమ క్షత్రియకుల సంజాతలగు కన్యలు నిజదేశసాభాగ్యమునకును, స్వకులగౌరవమునకును తమ జీవితములఁ గూడఁ ద్యాగముచేతురు. కావున తండ్రి! మనదేశమునకు మహోప కారమొచ్చిన యీమునిసుతునకు నన్నొసంగి నీభక్తి కృతజ్ఞతల వెల్లడింపుము. “రాజులు ప్రయోజనము తీరినతోడనే పెడ మొగమిడుదురు” అను లోకాపవాదమునకు లోనుగాకుండు. అన నాపలుకులకు రోమ పాదుఁడు సంతసించి యామునికుమారునకు శాంత నొసంగి యావైభవం డకుని దనమందిరమున నుంచుకొని పూజించుచుండెను.

—: అష్టాదశాధ్యాయము :—

—: కైకేయీ సుమిత్రా కళ్యాణములు :—

వసిష్ఠమహర్షి హిమాలయపార్శ్వమునందు గంగాతీరమున నొక మహాయాగమును జేయనెంచి, లోకమునఁగల మహర్షులను, చక్రివర్తులను, రాచిలిచెను. దశరథుఁడాయాగమునకు వెళ్లి యజ్ఞాంతమున గురునికడ నెలవ్రగైకొని యయోధ్యకు వెడలనుండ నాయజ్ఞమునకు వచ్చిన కేకయసార్యభాముఁడగు నశ్వపతి దశరథునిఁ దనరాజధానియగు రాజగృహమునఁ గొన్నిదివసములుండఁగోరెను.

దశరథుఁడందు కంగీకరింప నశ్వపతి కోసలపతిని నిజరాజధానికిఁ దోడ్కొనిపోయి, పినయశౌరవములతో నొక ప్రాసాదమునఁ బ్రవేశపెట్టి, వివిధ వినోదములతో దశరథుని సంతసింపఁజేయుచుండెను. దశరథుఁడొక దివసమున హర్మ్యతలమునుండి యుద్యానమునఁజెలులతోఁ జెండ్లాడుచున్న కైకేయిని జూచి, వ్యామోహితుడై యాకస్య నశ్వపతి దుహితనుగాఁ దెలిసికొని, సుమంతునిఁ గేకయాధిపుత్రుఁడగుఁ బరితన తలంపెఱింగించెను.

అశ్వపతియు భూలోక దేవేంద్రుఁడని ప్రసిద్ధిగాంచిన దశరథుని కోరికకు వ్యతిరేకముగాఁ బలుక నేరక కైకేయినియ్య సంగీకరించి, సుమంతునిబంపి, యంతఃపురమున కేగి, నిజకాంతయగు భామితో దశరథునకుఁ గైకేయినిచ్చుటకు నిశ్చయించినట్లు తెలిపెను. ఆమాటవిన్నతోడనే చండన్వభావ యగు నారాజపత్ని కోపముతో నిట్లు పలికెను.

భామతి:—రాజేంద్రా! మనపుత్రిక నాకోసలేతున కిచ్చి సవతి పోరు సంఘటింపఁజేయ నెంచితిరా? పురుషులు తమకన్నెకలకు వరుల నిర్ణయించుటలో నిజకాంతలతో నాలోచింపక, యేకాంతముగా వినాహములు సాగింపఁదగునా? లేక లేక పుట్టిన యాడుబిడ్డను సాకేతరాజున కిచ్చి, కౌసల్యకు దాస్యముచేయింప నెంచితిరా? వలదు. వలదు. ప్రాణవల్లభా! మనకీ సుబంధము వలదు.

అశ్వపతి:—కాంతామణి! సురేంద్రాభయప్రదాతయు, నసురేంద్ర విజేతయు, నగు కోసలచక్రివర్తి కన్యనిమ్మని ననుగోరుటయు.

నందుకు నేనంగీకరించుటయు, జరిగినవి. ఇప్పుడెట్లు మాతాడువాడ? అదృష్టమును దొలగింప నేరికిశక్యము. కావున మనపుత్రికను దశరథునకిచ్చి, నేనన్న బాసను గాపాడుకొందు, నిందుకు మాటు పలుకకుము.

భామతి:—వసుమతీందా! సామదానాద్యపాయములచే గార్యముల సాధింప నెంచురాజులకు సత్యము కడుదూరము. కావున నేదియో సాకుఁగల్పించి, యానృపుని దృపునిజేసి పంపుఁడు.

అశ్వపతి:—భామతీ! సామాద్యపాయములు రాజనీతికి సంబంధించినవికాని, సంఘనీతికి బనికనచ్చునవికావు. అట్లుకాక ప్రతివిషయమునను సామాదులనే యాధారములనుగాఁ జేసికొనినచో మానవనీతి యంతయుఁ దాటుమార్చుకొనును. కావున మన మర్యాదకు భంగము రాకుండఁ జూడుము.

భామతి:—నృపేందా! అటులైన నారాజుతో నిటులు చెలుపుఁడు. “నాపుత్రికకుఁ బుట్టునుతునకుఁ బట్టముఁగట్టశపథ మొనర్చినచోఁ గైకేయి నిత్తును” అని తెలుపుడు. అందుకాత డంగీకరించునా, మంచిదే. అంగీకరింపఁడా మఱిమంచిది. ఇట్లుచేసి యీసంబంధమును దప్పింపఁ బ్రయత్నింపుఁడు. లేకున్న మనకైకేయికి సవతికయ్యము తప్పదు. అశ్వపతి భామతిమాటలకుఁ గాదననేరక నిజామాత్యుని దశరథుని కడుకుఁబంపి భామతి చెప్పినరీతిని శపథము చేసినచోఁ గైకేయిని బరిగ్రహింపవచ్చునని తెలియఁజేసెను.

కైకేయీ వ్యామోహితుడగు దశరథుడందుకు సమ్మతించెను. “కాముకులు కార్యసిద్ధినే కాక్షింతురు కాని, కార్యాంతమునఁ గలుగు ఫలమును గాననేరరుకదా. మంత్రి యశ్వపతితో దశరథుఁడు శపథమునకు నంగీకరించెనని నివేదింప నారాజు భామతితో దశరథాంగీకారమును దెలిపి, యాపె యిష్టముపైఁ గైకేయిని దశరథునకిచ్చి, వణియ మొనర్చెను. దశరథుడటఁ గొన్నిదివసములుండి, ప్రియురాలితో నయోధ్యకేగెను. ఇటుల దశరథుఁడు కౌసల్యా కైకేయితోఁ గూడి

ఛాయోషస్సులతోఁగూడిన నూర్యునిపగిది విరాజిల్లుచుఁ బ్రజల సౌఖ్యముగాఁ బాలించుచుండెను.

ఇట్లుండ రఘుమహారాజునకు దాహిత్యుఁడును అబమహారాజునకు భాగినీయుఁడును దశరథమహారాజునకు మేనబావయును, సింఘదే శాధిపతియునగు నయచంద్రుని రాజధానియగు గోమతీపురమును యవనఞాజులు చుట్టుముట్టి బాధించుచున్నారను వార్త వినరా దశరథుఁడు వెంటనే రథమునెక్కి వెడలి గోమతీపురము ముట్టడించియున్న యవనరాజుల పై న్యసమేతముగా సంహరించి, నయచంద్రునకు విజయము సమకూర్చి మేనత్త కొడుకు దన్ను బ్రార్థింపఁ గొన్ని దినములటనుండి యయోధ్యకు మఱివచ్చుచు మార్గమధ్యముననున్న గుణచంద్రుని తపోవనమున కేగి, నయచంద్రుని విజయవార్తను మేనత్తయగు కుముదినికిఁ దెలుపఁగోరి యటకుఁజోపుచుండెను. అప్పుడు “రాజేంద్రా! కాపాడుము. కాపాడుము.” అని యార్తనాదము వినరాగా దశరథుఁడు రథమునాదిక్కునకు మరల్పుమని సుమంతుని కాజ్ఞాపించి, యట కేగి, దీనవదనలై విలపించుచున్న కన్నియలఁజూచి యిట్లుపలికెను.

దశరః—అబలామణులారా! మీకుఁగలిగిన యాపదయేమి?

కన్యలు:—మహాశయా! మాప్రియసఖయగు సుమిత్రను శోణితాక్షుఁడను రాక్షసుఁడెత్తికొని పోవుచున్నవాఁడు. అదిగో కనుఁడు దక్షిణముగా నల్లమబ్బువలె మెఱపుతీగెవంటి సుమిత్ర నెత్తికొని పరుగిడుచున్నవాఁడు. వానినిసంహరించి మాప్రియసఖని సంరక్షింపుఁడు. అన దశరథుఁడు వెంటనే వానివెన్నంటి పోవవాఁడు రథధ్వానమునువిని, వెనుకకుదిరిగి, రథముపైనున్న పంక్తిరథుని గాంచి, భీతుఁడై యాసీరజాక్షి నొక గిరిఖరముపై విడిచి, పాటిపోయెను. దశరథుఁడట కేగి మూర్ఛితయైపడియున్న సుమిత్రను దనరథముపై నిడికొని తీసికొనివచ్చి యాపెచెలికత్తెలకడదింపెను.

వారమిత సంతోషముతో నాపెకు శీతోపచారములొనర్చి మూర్ఛితేర్ప సుమిత్ర మెల్లగాఁ గనులువిచ్చి దశరథుని జూచివిస్మితయై సిగ్గుచేదలవచ్చి సఖులతో నిట్లుపలికెను.

సుమిత్ర:—నచ్చెలులారా ! ఆరాక్షసుడేమాయె? నన్నిటకుఁ గొనితెచ్చినదెవరు? చెలియలారా ! తిరుగమిమ్ముఁ జూచుభాగ్యము నాకులేదనుకొంటిని. నేనిటనారాక్షసరూపమును జూచినవెంటనే మూర్ఛిల్లితిని. తిరుగనిచ్చటనే తెలివినొందితిని. ఈలోపున నేమిజరగెనో నేనెఱుంగను.

సఖులు:—మగధరాజపుత్రీ! ఆనిశాచరాధముని బాఱఁదోలి నినురక్షించినది యీవీరవరేణ్యుడే. ఈమహాసీయుఁడు మాపార్థివములమన్నించి నిన్నుఁగాపాడెను. దయామయుఁడగు భగవానుఁడు మన కీతనిరూపమునఁ బ్రత్యక్షమయ్యెననితోచుచున్నది. సుమిత్ర! వారిమాటల వినినతోడనే తిరుగదశరథుని వదనమును సానురాగముతో నవలోకించి నిజాంతరంగమున నాతనిచక్కఁదనమునకు నానందించి యారాజేంద్రుఁడు తనకుఁజేసిన యుపకారమునకు నమ్రయై నవోద్భవమై పమనోవికారమునకు లజ్జితయై సఖులతోనిల్లుపలికెను.

సుమిత్ర:—ప్రాణసఖులారా ! మనమీయభయప్రదాత కేమి ప్రత్యుపకారము చేయఁజాలుదుము ? ఈతఁడురాక్షసునుండి నన్ను విడిపించి, నామానసమును నపహరించినాఁడు. ఈతఁడెవ్వఁడో తెలియుట యెట్లు ?

సఖులు:—రాజపుత్రీ! యీతఁడు సీమానసచోరుఁడైనందులకు సీజనకునితోఁజెప్పి, సీకొఁగిటఁబంధినిగాఁ జేయింపుము.

సుమిత్ర:—సఖులారా ! అంతటిభాగ్య మొత్తపుణ్యముండినఁజే కూకవలయు, సీతఁడేదేశసార్యభాముఁడో తెలిసికొనుడు.

సఖులు:—నృపవరేణ్య ! మా నెచ్చెలి మీకుఁబ్రత్యుపకారము చేయుటకు నర్హుమగు వస్తువునుగానక వగచుచున్నయది. మహారాజా! మాయేలికకీవృత్తాంతము తెలుప “మిమ్ముఁగాపాడిన మహాసీయుఁడెవ్వడని” మమ్మడిగినపుడు మేముమీశావనామమును దెలుపవలసియుండును, కావునఁ గొంచెముదయయించి మీనామధేయమున భాసిల్లుచున్నయక్షరములఁదెలుపఁగోరుచున్నవారలము.

దశరథుఁడు:— చకితహరిణేక్షులారా! మీకుసంతోషము కలుగుటయే మాకుబ్రతువుకారము. మీరుమీరాజుతోనాపేరుచెప్పదగినంత గొప్పకార్యమేదియు నేజేసియుండలేదు. కావున, నానామధేయమును దెలిసికొనుటలో విశేషములేదు.

సఖులు:— మహాశయా! పాణిదానమును మించినఘనదానమీలోకమున వేఱొండుకలదా? మేముమీపేరు దెలుపకున్న మాయేలిక మమ్ముగృతఘ్నులగాఁ దలంపడా?

దశరథుఁడు:— మృదుభాషిణులారా! ఆపన్నులఁ గాపాడుట మాయినకులసంభవులకు సహజవ్రతము. ఇద్దానిని మావంశమునఁబుట్టిన పసిబాలురుగూడ సాగించుచుండురు.

సుమంత్రుడు:— సోదరీమణులారా! మీకు సహాయ్య మొనర్చిన యీవీరుఁడు కోసలసార్వభౌముఁడగు దశరథుఁడు; సాధ్వీలారా! మీరిట కిట్లొంటరిగా రాఁగారణమేమి?

సఖులు:— ఆర్యా! మేము గంగాతీరమున విహరించుటకు రథములపై వచ్చి జాహ్నువీతలమున సంచరించుచు మనోహరములగు పూగుత్తులఁ గొంచెము దూరములోఁ గాంచితిమి. వానిఁగోయఁ గుతూహలముతో నటకుఁజూతిమి. క్రమముక్రమముగా ముందుముందు వింత వింత కుసుమమంజరులు కనులపండువు చేయుచుండుటచే వానికైక్రమముగా నేగుచుంటిమి కాని యిదియంతయు రాక్షససృష్టియనిఁ తెలియఁజాలమైతిమి. అటులు కృత్రిమ కుసుమసృష్టిచే మమ్మింతవఱకుఁ గొనివచ్చి యొక రాక్షసుఁడు “చిక్కి-తివిశోణితాక్షునకు నిక నెక్కడికిఁబోయెదవు” అని మాచెలికత్తె నెత్తుకొనిపోయెను. మేమిటకు రాఁగారణమియ్యదియ.

దశరథుఁడు:— ఇందీవరాక్షులారా! సూర్యుఁడ స్తమింపనున్నవాఁడు కావున మీరిటనుండుట త్వేనుకరముకాదు. ఆరాక్షసుఁడు పారిపోయెను. కాని మాచే వధింపఁబడలేదు. తిరుగ రావచ్చును. సుమంత్రుడా! ఈమటలామణుల మనరథఘ్నులైఁ గూర్చుండఁబెట్టి మగధరాజధానియగు కుసుమపురమున భద్రముగా విడిచిరమ్ము. నీవువచ్చు

దాక నేను, కుముదినీ గుణచంద్రుల యాశ్రమమున నుండును. అనిన సుమంత్రుఁడా వారిజాక్షుల రథముపై నెక్కించి కుసుమపురమునకుఁ గొంపోయి రాజమందిరము కడ దింపెను.

సుమిత్ర సఖులతోఁ దలిదండ్రులకడకేగి జరిగినసంగతిని వారికి వివరించి తెలిపి తన్నుఁగాపాడిన దశరథునకు దన్నొసంగి వివాహము చేయుఁ బ్రార్థింప, నాపె తండ్రియగు విక్రమరాజేంద్రుఁడు కూతురి కుతూహల మన్నివిధముల దీర్పఁదగియుండుటచే వెంటనే యాదశరథ రథముపై నెక్కి గుణచందాశ్రమమున నున్న దశరథుని గలిసికొని తన పుత్రికను బరిగ్రహింపు మని కోరెను.

దశరథుఁడు మేనత్తయొక్కయు, మేనమామయొక్కయు, అంగీకారముపైఁ గుసుమపురమునకేగి, సుమిత్రను బరిణయమై యాసతీతిలకమును వెంటనిడికొని యయోధ్యకేగి, ప్రభుమంత్రోత్సాహశక్తులకరణి కాసల్యా, కైకేయీ, సుమిత్రలుతన్ను సంతసింపఁజేయుచుండ యజ్ఞయాగాది సత్కర్మలనాచరించుచు సౌఖ్యముగా బ్రజలఁ బరిపాలించుచు లోకత్రయ విఖ్యాతయసస్కుఁడై తేజరిల్లుచుండెను.

ఓంతత్సత్,

పూర్వకాండము సంపూర్ణము.



ది ద్వు పా ట్లు .

కృతిప్రశంస మొదటిపాఠంలో 2వ పంక్తిలో “ఎవరినిగూర్చి నవియో” దీనికి పిమ్మట “యీమూటలు” చేర్చియు, 6వ పంక్తిలో ‘నార్దుల’ యనియు 17వ, పంక్తిలో ‘యాంధ్ర’ విడచియు చదువ వలయును. ఇకకృతిలో నీక్రిందిరీతిని జదువవలయు.

| పాఠట. | పంక్తి. | తప్పు. | బిప్పు. |
|-------|---------|--------------|-------------|
| 5 | 20 | వెటనే | వెంటనే |
| ,, | 21 | పలుకుచుడ | పలుకుచుండ |
| 12 | 26 | భౌలము | భౌముల |
| 20 | 16 | గ్రహించు | గ్రహించుచు |
| 54 | 4 | కుముదిని | కుముదిని |
| 55 | 1 | కుముదిని | కుముదిని |
| ,, | 22 | బరుష | బురుష |
| 58 | 3 | నుప్పినీళ్లు | నుప్పనీళ్లు |
| 59 | 19 | భానుమతి | ప్రభావతి |
| 62 | 18 | వసుధర | వసుధర |
| 68 | 26 | కలభాషిణి | కలభాషిణి |
| 83 | 2 | సూరసేన | శూరసేన |
| ,, | 17 | కుడిచేత | కుడిచేతి |
| 95 | 12 | వారణసి | వారాణసి |
| 96 | 5 | విన్న | విన్న |
| ,, | 8 | గుప్తుడుతో | గుప్తునితో |
| 97 | 10 | సూర శేన | శూర సేన |
| ,, | 21 | సూర | శూర |
| 98 | 17 | మెరిగి | మెగిరి |
| ,, | ,, | గాపాడుది | గాపాడునది |
| ,, | 23 | దాయి | దాము |

| పాఠ.ట. | పంక్తి. | తప్పు. | బిప్పు. |
|--------|---------|------------------|---------------|
| 99 | 10 | ప్రకటింపలయు | ప్రకటింపవలయు. |
| 100 | 11 | డేడ్ల | డేడ్ల |
| 104 | 3 | వశాచి | వశించి |
| „ | „ | వేగగ | వేగక |
| „ | 21 | తడుముకొన | తడుముకొన |
| 110 | 22 | ననీకడ | నన్ననీకడ |
| 113 | 6 | నేర్పిరిచి | నేర్పరచి |
| 118 | 3 | గుదురు | దగురు |
| „ | 13 | జాక | జాలక |
| „ | 24 | చున్నయది | చున్నయది |
| 122 | 15 | తీరమునకు | తీరమునకు |
| 123 | 15 | జోట | జోటు |
| 125 | 1 | యాశ్రమయి | యాశ్రమము |
| „ | 3 | పిలుపై | పిలుపుపై |
| 127 | 27 | జలాయుయు | జలాయువు |
| 128 | 20 | మానముల పాశాలు | మానములపాలు |
| 134 | 25 | పావనామము | పావననామము |
| 136 | 15 | యశస్కుడై | యశస్కుడై |

